

و شد خزائن اسموات والارض

گنج شائگان

معروف بہ

ٹکسال

مؤلفہ و مصنفہ سید محمد رفیع صاحب رضوی عالی مرتبت
 قصبہ سومان ضلع اوناؤ ملک اودھ سابق ایڈیٹر پرن گزٹ اوناؤ
 و اخبار گوہر نگار اگرہ و فیچر مطبع تحفہ ہند ایٹھ مؤلف اختراقیات
 اختراودہ - قیسر اکوٹ - تاریخ آصفیہ - تاریخ بنارس - تاریخ
 نشان خیرہ حال ابھار مطبع سرکاری ریاست بھوپال
 نامی مطبع مظلہ معلوم اخبار نیر غلام آدمین چپا
 ۱۲ - نوامبر سنہ ۱۹۱۹ء

فہرست مضامین گنج شایگان معروف بہ نکسال

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	سکہ جات کے نام صاحبان سکے اور	۱	دیباچہ
۱۷۷	حاکمات کا معلوم ہوا۔	۲	معنی سکے
۱۹۳	بادداشت	۴	اسلامی سکے درہم و دینار
	مطابقت اوزان مختلف باوزان	۱۸۲	سکہ شایان ایران
۱۹۲	انگریزی	۲۳۳	سکہ جات سلاطین یورپ
۱۹۸	انگریزی اوزان کا مقابلہ باوزان	۷۷	سکہ سلاطین تیموریہ وغیرہ
۱۹۹	ہندوستانی اوزان	۷۳	سکہ سلاطین ہندوستان
۷۷	ہندوستانی عطارد کے اوزان	۱۱۴	سکہ جات ریاستہائے ہندوستان
۷۷	ہندوستانی جوہرین کے اوزان	۷۷	اودہ
۷۷	انگریزی اوزان۔	۱۲۵	سکہ جات متفرق
۷۷	انگریزی عطارد کے اوزان	۱۴۵	سکہ نام دیگر سلاطین ہند
۷۷	انگریزی جوہرین کے اوزان		سکہ جات مختلف سلاطین وادان
۲۰۰	اوزان عرب	۱۵۷	اسلام
۷۷	وزن سابق ہندوستان	۱۵۷	سکہ جات متفرق متعلقہ ہندوستان
۷۷	وزن عہد علاء الدین خلجی	۱۶۰	انگریزی شایان اودہ
۷۷	اوزان مختلف۔	۱۶۴	سکہ جات حاکم مختلف۔

بسم الله الرحمن الرحيم

شکر ہے پایاں اوس شہنشاہ دو عالم کو شاہان ہر جسے دارالفرمان بنا کر اور شمس
مخدقات سے رونق بخشی اور درود و نامزد اس وزیر پر تدبیر اور اس کے آل اخصاء پر جسے
نقش کفر و فسق کو مٹا کر دھرم و دینار دین خالص کو شائع فرمایا۔

اما بعد محمد رفیع رضوی عالی بن مرحوم و مفتی محمد رفیع صاحب متوطن قصبہ میانہ ضلع اڈوٹک
اوڈیہ بھارت قمران بانا بقدر دانی و خیر پرواز ہے کہ یہ کتاب سکجات و سوسنہ گنج شایگان
معروف بنگالہ حربیائش مستغنی کریم بنی ایک۔ ابن علی حبیب پروردگار و شیراز علم
مراوا ابو سعید نوری بن ابی خداوند اعلیٰ اسکو مقبول عام و مرغوب ہر اہل علم و ادب۔

محمد رفیع رضوی عالی متوطن قصبہ میانہ
(ضلع اڈوٹک)

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۷	سکہ عربستان	۲۰۱	ہندوستانی سکّوں کی تقسیم
۱۱	قطعات تاریخ طبع	۲۰۲	روپہ کی تقسیم
۱۰۸	خاتمۃ المسیح	۱۱	انگریزی سکّے
۱۰۹	ضمیمہ گنج شایگان	۱۱	انگریزی سکّے تاج کے
۱۵	بیان سکّہ جات	۱۱	چاندی کے سکّے
۱۶	بیان اوزان	۲۰۳	سونے کے سکّے
۷	قطعات تاریخ طبع	۱۱	فرانس کے عشری سکّے
۱۸	اعلان	۱۱	سکہ عہد علاء الدین خلجی
	سکہ جات جو درج ہوئے	۱۱	ایران کے سکّے
۱۹	سے رہ گئے تھے۔	۲۰۴	نقشہ سکّہ جات ایران بمقابلہ انگلستان
۲۰	عظنامہ	۲۰۵	مختلف سکّے۔
		۲۰۶	ترکی کے سکّے

اطلاع

گنج شایگان عرف نکال کی دوسری جلد جس کا نام تلج الملوک برطبع ہو رہی ہے۔ تمام دنیا کے شاہان سلطنت حال درپردہ ہندوستانی خیر کے اہل تلج۔ نشان اور معرکہ صحیح اور پوری تصویریں دیکھیں اور ہر ایک کا تفصیل مال جان کیا کہ غرض کہ عجیب اور قابل دید کتاب ہے صاحب شاپن ہون صرف ایک کارڈ پر درخواست بھیجیں یہاں پر کتاب ملے گی۔ منیجر اخبار غلام یہ دونوں جلدیں شعبہ علمیہ کی فہرست میں داخل ہو چکی

اور ان بھی مختلف تھے۔ جس سے ایک خفیف گناہ تھا جبکہ طبرہ جی کے گناہیں اشد و دوسرے کے
ثقیل جبکہ یہ انداز تھا کہ ایک سکہ قباچہ مثقال میں دس درہم دوسرے مثقال میں دس درہم اور
تیسرا دس مثقال میں دس درہم پہلے دو وزن سکے چھ دانق (دانگ) کے وزن پر ہوتے اور تیسرا
سکہ آٹھ دانق جو بچہ نور و دیگر اور سب کا وزن بچہ دانق قرار پایا۔

مسئلہ طہارت میں درہم کا سیار پیمائش پر ہرگز معاملات دنیا میں وزن پران و وزن کا
دارجہ۔ یہی وجہ ہے کہ مثقال کا اطلاق دینار پر ہوتا ہی حالانکہ دینار ہر سکہ کا نام تھا اور مثقال کا وزن
جو اطلہ کے نزدیک ۱۷ ماشہ کی برابر ہوتا ہی اور اصطلاح شرعی میں قراط اور قراطین جو جو
جو تین چاندل و مثقال حساب ہوا ساتھ کے برابر ہوتا ہے اور محباب چاندل ایک سو بیس چاندل کی
برابر ہوا دوسرے سکہ اسکا ذہب صنفی کہا جاتا ہی جو تین رطل مثقال صیرفی ہوتا ہے۔ اسی آیت
درہم کا وزن بھی معلوم ہو گیا کہ مشہور ہے درہم ہونے سے مثقال تقریباً ہوتا ہی ہے
کہ بہت سی روایات و حکایات سے معلوم ہوتا ہی کہ حالات دنیا میں بعض قیمت یا اجرت درہم سے
ایک دانگ (ایک دانگ = ۶ رنی) چاندی سے ضرورت توڑ لیا کرتے۔ کیونکہ اس قلیل
وزن کا سکہ باعتبار پیمائش بہت بڑا ہوتا ہی کہ سے کم آگے کے پور کی برابر ہوتا اور زیادہ
کھنڈ و ست کے اس نشیب کی برابر جو ہاتھ کے پھیلائے میں ہر چار سمت کے مقابل میں
گڑا سا ہتھیلی میں معلوم ہوتا ہی۔ اس پیمانہ کا سکہ قبل اسلام ہی سے مخصوص نہیں ہو بلکہ اسلام
سکے ہی اسی انداز کا بننا شروع ہوا۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ نہین لگتا ہی جو سکے
کہ ہجرت فرا کر جب آپ رونق افروز مدینہ منورہ ہوئے تو حکم دیا کہ موافق وزن اہل مکہ
معا کر لیں لیکن حضرت عمر بن الخطاب کے متعلق اسقدر بیان کیا گیا ہے کہ جب زمین کا خرما
مقرر کیا گیا تو بڑے سکے کے طالب ہوئے کہ اسی ثقیل سکے سے ادا کریں جس پر مالانے

اسلامی سکہ درہم و دینار

لکھے دو طرح کے ہیں ایک سکہ نقرہ دوسرا سکہ طلا۔ درہم و دینار کا وجود قرآن مجید کی حدیث میں بھی آیا ہے جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ نام قدیمی ہیں نہ مصطلح۔ یہی سبب ہے کہ مختلف زبانوں میں بھی ایک لفظ مختلف منافات سے استعمال ہے جس سے زبان کے قومی اتحاد کا دعویٰ کیا جاتا ہے کہ عرب میں درہم۔ فارس میں درم۔ لاطینی میں ڈرام اور ہندی میں دام کہا جاتا ہے۔ جزیرہ نما کے عربیہ سلطنت و حکومت ہانے پر جی کہی سکہ کو ایجاد نہیں کیا بلکہ جس مابین سلاطین میں لوگ مسیر کا دورہ تھا اوقات بھی سکہ کے تعلق میں دوسرے ہی ملکوں کا زیر بار احسان رہا۔ یہی وجہ ہے کہ لفظ درہم فارسی کا عربی اور دینار (سکہ طلا) اصل میں قصہ قدیم کی طرف منسوب ہے جو صوبہ بہمان ملک فارس کا ایک گاؤں ہے جہاں اسکا دار الفرب تھا اسی نسبت سے دینار نام رکھا یا جو شریعت استعمال سے دینار ہو گیا جسکو ہم عربی لفظ سمجھتے ہیں حالانکہ بھی جو جو قبل از اسلام ملک عرب کا افسر سمجھا جاتا تھا۔

علم حدیث کے ذریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ ابتدائی سکہ بھی درہم و دینار ہے جو تعلیم الہی جاری ہوا جسکو دیکھ کر سلطان نے مسجد کیا اور انہی کا سیلابی کا نہایت پر زور آلہ بنایا۔ قدیم تاریخ سے پایا جاتا ہے کہ درہم دینار کا رواج ملک ایران سے ہے اور آخری زمانہ میں ملک روم نے اولیٰ مہری کا دعویٰ کیا جس سے ابتدا سے اسلام ملک عرب میں ایران کے سکے جاری آگے چل کر اسلامی سکے بھی انہیں دونوں سکوں کا پیرو بنا۔ ٹھیک اندازہ نہیں کیا جاتا کہ عرب میں کتنے سکے جاری تھے تاہم طلا کے لغت سے اسقدر ثابت ہوا ہے کہ درہم کے تین سکے عرب میں رہتے تھے۔ ایک مسیدہ۔ دو مسولہ۔ اور تیسرا درہم غلبیہ اور ان دونوں سکوں کے

کھلاقی یقین۔ ابن خلدون نے لکھا ہے کہ مصعب بن زبیر نے اس سکے کی ایجاد کی جو پہلے
 بھائی عبداللہ بن زبیر کی طرف سے مصر و کوفہ کا گورنر مقرر ہوا تھا۔ بہر حال یہ زیادہ ثابت ہوتا
 کہ درہم و دینار کا اسلامی سکہ نبرائے حکومت عبدالملک جاری ہوا نقش و دینار نبرائے مدی قس
 اور نقش و سہم نبرائے غازی و بعد ازاں کتاب مہمان و مساوی بن امام ابوہریرہ بن محمد یحییٰ نے یہ بھی
 کہ امام کسائی بیان کرتے ہیں کہ ایک روزین ہارون رشید خلیفہ عباسی کی خدمت میں حاضر ہوا وہ
 اپنے اہوان خلافت میں متکبر تھے امداد کے سامنے بہت سا مال پڑا ہوا تھا جسکو وہ اپنے خدام
 دار کا ان سلطنت میں تقسیم کر رہے تھے۔ ہارون رشید کے ہاتھ میں ایک چمکدار درہم تھا جس کے حرف
 چمک رہے تھے۔ اور بار بار بے نظر خوردنالہ دیکھ رہے تھے گو باکوی خاص بات اس کی باعث تھی۔
 ہارون رشید کی مادتھی کہ اکثر مجھے (امام کسائی) ادب اور برکتیں کیا کرتے تھے۔ ہر چاہا کہ
 جاننے ہو سب سے پہلے کس نے اس سکے کو طلا و نقرہ میں جاری کیا۔
 امام کسائی نے جواب دیا کہ عبدالملک بن مروان نے اسکو جاری کیا۔ ہارون رشید نے کہا
 اسکا کیا سہبج اور کیوں اسکی ایجاد ہوئی۔ امام کسائی نے کہا مجھے اور تو کچھ معلوم نہیں صرف
 اس قدر جانتا ہوں کہ عبدالملک نے یہ سکہ جاری کیا۔
 ہارون رشید نے بیان کیا کہ بفضل خالی از صلت نہیں چو اسکی ایک وجہ یہ کہ جس کو میں بیان
 کرتا ہوں۔

اصل یہ کہ نبرائے سابق جعفر کا فذ ہوتا تھا وہ سب رومیوں کے کارخانہ سے آتا تھا اور اہل
 چونکہ اکثر غرضی فیض روم کے مذہب پر تھے اس لئے (طراز) معرکہ ابن سب کا فذ نکلا اس
 عنوان سے ہوتا تھا۔ ابن۔ اب مدح۔ عبدالملک کی خلافت تک یہ ہی مدی معرکہ
 جاری رہا چونکہ یہ معرکہ زبان رومی میں بنیاد طعنا تھا اس لئے کسی خبر نہ ہوئی اور کسی سے

بہت کچھ قدر کیا تب معلوم کیا کہ سکون کا وزن مساوی کر دیا جائے جب ہیست یہ سکے درہم مثل
 رائج ہوا اسکا وزن چھ دانق تھا۔ اس سکے کے منسوب کا نام راس البغل تھا اس لئے اسکا نام
 درہم بغل مشہور ہوا۔ اسکی شان یہی کہ ایک طرف تو کسری شہنشاہ کی تصویر تھی جو کسری پڑھی ہو
 اور دوسرے پہچے جووف فارسی نوش خور۔ لکھا تھا کیونکہ درہم یہ سکے کہلاتے تھے صرف اسکے وزن میں
 تبدیلی کی گئی تھی لیکن علمائے سنت کی تحقیقات اس باد میں مختلف ہو مصلحتوں نے بغل سکوں میں
 دھلم پڑا کر اور بعض سے بیعت میں تشدید لایا۔ اس اختلاف لغت کے بعد وجہ تسمیہ میں بھی اختلاف ہے
 (۱) بعد ایک قصبہ کا نام ہے جو شہر حایہ کے قریب صوبہ عراق میں تھا اسکی طرف نسبت ہے۔
 (۲) راس البغل ایک بادشاہ کا نام تھا جس نے خلیفہ و قلیل اوزان کو برابر کر کے چھ دانق راس
 سکے کو رائج کیا۔

(۳) راس البغل منسوب کا نام ہے اسکی طرف اسکی نسبت ہے۔
 جس مابین حضرت عمر کا نام لیا گیا ہے وہ غلط معلوم ہوتی ہے کیونکہ اگر سکہ بدلنے کی ضرورت تھی
 ہوتی تو کسکی سکہ تصویر دار مجوسی کے جاری کرنے کی کیا ضرورت تھی وہ خود اسلامی سکہ جاری کر سکتے
 تھے۔ ان یہ ممکن ہے کہ رہایا کی عرض معروض پر اذقون نے اس کسری سکے کا دینا قبول کیا ہو جسکا
 وزن چھ دانق تھا جسکے موافق آخرین ای وزن کے سکے زیادہ تر بنواسے گئے اور وہی مشہور ہوا۔
 کوئی منع اس امر کا معی نہیں ہے کہ حضرت عمر نے کوئی سکے جاری کیا ہے بلکہ سبب اولیت اجراسے
 سکے کو عبد الملک کی طرف منسوب کیا ہے جو بنی امیہ کا پانچواں فرمانروا اور سلطنت مروانی کا دوسرا
 بادشاہ ہے لیکن حضرت عمر کا سکے ہم کو دستیاب ہوا ہے جسکا اس کتاب میں کسی جگہ پر پہنچنے کا ذکر کیا ہے
 اس لئے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت عمر نے اپنا سکے جاری کیا تھا یہ دوسری بات ہے کہ اسکا رواج
 نہ ہوا ہے۔ یہ سکے مختلف نام کا تھا جسے ماریت بھی مختلف تھی۔ چنانچہ قل ہو اللہ احد والی اشرفیاء صلی

اب یا اسکا اقرار کرو کہ تم برسرِ خطا ہو اور خلفا سے باقی برسرِ صواب۔ تمہاری یہ سب باتیں تھے اور تمہرے برسرِ صواب ہو۔ ان دو باتوں سے ایک بات کا اقرار کرنا تمہیں لازم ہوگا۔ دیکھو میں تمہاری شان کے موافق تحفہ ہدایا روانہ کرتا ہوں جسکے بارہ مین مجھے امید ہے کہ تم قبول کرو گے۔ اور میری یہ حاجت برآو گے کہ معرکہ قدیمہ کی اجازت دو مین اپکا مشکور ہو گیا۔

عبدالملک نے سفیر کو معہ ہدایا واپس کیا اور جواب خط نہ لکھا تاکہ معلوم ہو کہ یہ درخواست قابل قبول نہیں۔

قیصر نے دوبارہ سفیر روانہ کیا اور مفت دار تحفہ سابق کو المضاعف کیا اور اس مضمون کا خط لکھا کہ معلوم ہوتا ہے تمہیں میرے ہدیہ کو کم مقدار سمجھا لہذا المضاعف کر کے اسی مطلب کا خواستگار ہوں۔

عبدالملک نے اس مرتبہ بھی کچھ جواب نہ دیا اور سفیر کو معہ تحائف واپس کیا۔

تب قیسری یا قیصر نے یہ خط تہدید آمیز لکھا کہ تمہیں میرے خط کا کچھ جواب نہ دیا اور نہ میلہ دیا۔ قبول کیا نہ میری حاجت برآی کی پہلے تو مجھے گمان تھا کہ تمہیں مفت دار ہدیہ کو کم تصور کیا ہو لہذا دوبارہ اسکی افزایش کی اور پھر بارہ بھی اسکی مقدار بڑھائی لیکن اب معلوم ہوا کہ تمہیں تو مین چاہتے ہو نہ خط کا جواب دیتے ہو اور نہ میرے ہدیہ کو قبول کرنے ہو اب مین مسیح کی قسم کھاتا ہوں کہ اگر تمہیں رومی معرکہ کے مواقع کا حکم نہ دیا اور نہ اپنے اس نئے معرکہ کو جب کو نہ بند کیا تو میں بھی سکے و ہم دونوں کے بارہ مین حکم جاری کروں گا کہ تمہارے رسول اللہ پر کھلے الفاظ مین گالیوں نقش کجائیں جو تمہارے تمام ملک مین مواقع پائیگا۔ کیونکہ تم کو خوب معلوم ہے کہ اسلامی ملک مین سکے نہیں ہے۔ غرض ہمارے ملک مین سکون پر ہونا ہی وہی سکے تمہارے ملک مین جاری رہتا ہے۔ اس خط کو پڑھ کر اپنی پیشانی کا پسینہ پونچھ ڈالو اور میرا ہدیہ قبول کر کے بدستور سابق معرکہ

اسکی تفتیش کی بھی کاغذات برابر رائج رہے۔ عبداللہ کو ایک مرتبہ کچھ شک ہو ایک کاغذ کو دیکھ کر متحیر ہوئے کہ اس کا ترجمہ عربی میں کرواؤں سنے بیان کیا کہ اتنا خیمہ تلمشہ اب۔ ابن۔ رستم کے نام کا معرکہ اس میں بنا گیا ہو۔ اس پر عبداللہ کو شک نہ ہوا کہ یہ تو خاندان اسلامی کے بالکل خلاف ہو اس قسم کا معرکہ مملکت اسلامی میں جاری ہو حالانکہ یہ کاغذات ممالک بعید میں جلتے ہیں موقوف ہونا چاہیئے۔

یہ معرکہ عیسائیوں کا مصلحت کا فتنہ پر نہیں ہوتا تھا بلکہ ظروف وغیرہ پر بھی جو مصر میں بنتے یا پروسے وغیرہ بنائے جاتے یہ کشتی سم کا کپتان تیار ہوتا اور سب پر یہی معرکہ رہتا اور وہی جملہ ممالک اسلامی میں رواج پاتا کیونکہ یہ کشتی صنعتیں رومیوں سے متعلق تھیں لہذا عبداللہ نے اپنے بہائی عبد الغفرین مروان کے نام میں جناب عبداللہ مصر کا گورنر تھا اس مضمون کا حکم دیا کہ اس میں اس معرکہ کو موقوف کرے۔ کاغذ پارہہ یا کڑا وغیرہ جو ان تیار ہو ان سب پر یہ معرکہ موقوف کر دیا جائے اور اس حکم کی منادی کروا کر جو اسکی تعمیل کرے گا وہ سزا ہوگا اور کاغذ کے کارخانہ داروں کو ہدایت کی جائے کہ وہ اس مضمون کا معرکہ نہ لکھیں۔ سید الشہداء (الہ الا ہو۔ اور اس مضمون کا فرمان شاہی تمام ممالک مضمونہ میں جاری ہوا کہ جو کاغذات رومی معرکہ کے ملک میں جاری ہیں ان سب کو موقوف کر کے اس معرکہ کے کاغذات کو بول دین اور جو شخص مخالفت کرے گا وہ سزا ہوگا۔

جب اس نو معرکہ کا قدون نے رواج پایا جس پر کلمہ نوحہ شدت تھا تو اہل عدم کو بھی اس سے اظہار ہوئی اور رفتہ رفتہ یہ خبر فقیر عدم کو پہنچی جس سے وہ نہایت طیش میں آیا اور ایک دوستانہ خط عبداللہ کو لکھا کہ تمہارے قبل جتنے خلفاء گذرے ان سب نے اسی معرکہ رومی کو جائز رکھا تھا کسی نے کچھ اعتراض کیا اور نہ تہدیی کا قصہ کیا حتیٰ کہ تمہاری خلافت کا زمانہ آیا۔

ایک طرف کلمہ توحید ثبت کرائے اور دوسری جانب احمد مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم ادا دوسکے خلیفہ میں نام شہر اور نام ضرب ثبت کرو کہ یہی اسلامی سیکہ بواج پائے
اسکے بعد امام نے اسکے اوٹان بتائے کہ تین سکے درہم کے اسوقت جاری ہیں۔ ایک بغل
جو دس مثقال کے دس ہوتے ہیں۔ دوسرے سہری خفاف جو چھ مثقال کے دس ہوتے ہیں اور
تیسرے پانچ مثقال کا دس۔ یہ سب کسب مثقال ہوئے اسکو تین پترسیم کیا تو اصل تقسیم سات مثقال
ہوا۔ اس سات مثقال کے دس درہم بنوائے اور اسی سات مثقال کی قیمت کے ہونے کا دنیار
بنایا جسکا خوردہ دس درہم تھا۔

سکہ درہم کا نقش چوکہ فارسی میں تھا لہذا اسکا نقش بھی فارسی میں رہنویا اور دنیا کا
سکہ رومی حروف میں کیونکہ اسی انداز کے سکے کی چلناری تھی۔ اور ڈالنے کا سانچہ کلنج کا بنوایا
تاکہ زیادتی اور کمی سے محفوظ رہے۔

جناب امام نے یہ سب باتیں دیکر ارشاد فرمایا کہ اس اسلامی سکے کو تمامی بلاد اسلامیہ میں جاری
کر دے اور اس ضمنی کے فرمان کا اعلان کر کہ ہر شخص اس نئے سکے کو استعمال کرے اور معتبر
خلاف درزی وہ سزا کا مستحق ہوگا۔ پس اس ذریعہ سے رومی سکے کا استعمال ہی موقوف ہو گیا
اور یہی اسلامی سکے ہر جگہ بواج پائے گا۔

عبدالملک نے جناب امام کے ارشاد کے مطابق اسلامی سکے بنوایا اور ہر جائے میں معتبر کیا
فرمان بھیج دیا کہ جو شخص اس سکے کے خلاف دوسرے سکے کو کام میں لائے گا وہ واجب القتل ہوگا
تب بغیر قیصر عدم کو رفعت دی اور وہی جناب جو جناب امام نے فرمایا تھا اس شخص سے
کہا کہ بلکہ قیصر عدم سے کہہ دینا کہ جس بات کی تو نے دیکھی ہے اور سکو کو قائل کہ خدا اسکو
کبھی نہ چلنے دے گا۔ میں نے تیرے سکے کا اپنے ممالک مقبوضہ میں اصل کر دیا ہے اور اس

کے رواج کا حکم دو جس سے ہماری اور آپ کی محبت سابقہ بحال و قائم اور برقرار رہے۔
جب قیصر کا یہ خط آپ کو پہنچا تو عبد الملک کو سخت تردد پیدا ہوا اور اس نے اس کو دیکھ کر یہاں تک ترقی کی
کہ جتنے علماء و فضلاء صحابہ و تابعین ان سے سب کو جمع کیا اور اس باب میں مشورہ کیا
کہ کیا تدبیر کرائے کہ جو یہ بلا دفع ہو اور اپنی بات بھی رہ جائے۔ سب لوگ خاموش رہے
اور اس کا کچھ جواب نہ دیکھ سکے تب روح بن زبعل وزیر اعظم نے نہایت جرأت اور آزادی سے
کہا کہ تو خوب جانتا ہے اس شخص کو جسکی بدولت اس شخص سے نجات پا سکتا ہے مگر عداوت کو ترک کرنا ہے۔
عبد الملک نے کہا اسے ہو تجھ پر وہ کون شخص ہے۔

روح بن زبعل نے جواب دیا تجھے لازم ہے کہ رجوع کرے صرف جناب امام محمد باقر کے
جواہریت نبی سے ہیں کہ یہ معاملہ انھیں سے حل ہو سکتا ہے۔ عبد الملک نے کہا کہ تو نے یہ سچ کہا مگر
میری رائے اس کے بارے میں متزلزل ہے۔ بعد گو زہدینہ منورہ کے نام خط لکھا کہ حضرت امام محمد باقر
کو تعظیم و تکریم میں پس روانہ کرو اور اس کے نادار و اخراجات کے لئے سالانہ مندی فراہم کرو
اور روانگی میں سختی نہ کرنا بلکہ لطافت و نرمی مدد کرنا وہ جسکو چاہیں اپنے ساتھ لائیں۔

عبد الملک نے یہ خط دیکھ کر منورہ روانہ کیا اور قیصر دوم کے سفیر کو اس وقت تک اپنا امان رکھا
کہ حضرت شریف لائے۔ جب جناب امام محمد باقر صاحب شریف لائے تو عبد الملک نے
یہ سارا ماجرا سنا کہ عرض کیا۔ جناب امام نے فرمایا یہ تو کوئی ایسی بات نہ تھی جس میں تو اس قدر
پریشان ہو۔ کیونکہ اولاً خود خدا سے تعالیٰ محافظ ہے جو قیصر دوم کو اس کے ارادہ میں
ہرگز کامیاب نہیں دے دے گا کہ رسول اللہ پر سب دشمن جاری ہونے پر اسے شائیا تو بھی محبوب
نہیں ہے۔ سبکی تدبیر بخوبی کر سکتا ہے۔ عبد الملک نے انہیں کیا میں کیا کر سکتا ہوں۔

امام نے فرمایا کہ تو اس وقت کا یہ دن کو بھلا کر درجہ دینار کا اسلامی سکے ڈھلا سکتا ہے اور اس کے

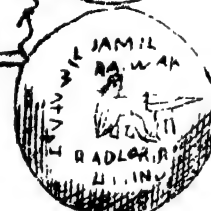
زن العابدین کے طلب کر نیکی دینے کے لیے اس کے قبل عبدالملک نے ایک مرتبہ حضرت کو قید کر کے طلب کیا تھا
 کچھ دوا جانے کے بعد ازراہ عجز آپ غل فریج کو دفع کر کے بذریعہ طواف تنہا عبدالملک کے پاس پہنچا اور فرمایا
 کہ تم مجھے کیا دیکر رہے ہو جس پر عبدالملک سنا کر تباہی کریدل میں خوف کے کلپنے لگا جس کے بعد عبدالملک نے
 حجاج کو خط لکھا کہ فرزند ابن عبدالمطلب کے قتل سے خوف کرنا (طواف محرمہ ۹) یہی دشت غالباً او کو حضرت کی رحمت
 سے منع ہوئی ہوگی اور روح بن سباع نے بھی عبدالملک کا ذریعہ اور کار آمد تھا اور جانتا تھا کہ عبدالملک حضرت کو تباہی
 نہوگی اسٹیڈ پر حضرت کا نام لیا گیا اور خباہت نام محمد بن قمر کا نام کیا کیونکہ انہی اہمیت کے صدقہ کے علوم کہ میں مسابدی بن
 حبشہ سے ثابت ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر نام بطور خباہت نام محمد باقر کی بشارت دی تھی کہ حضرت امام بن کو پوتے محمد باقر
 باقر بنی خاندانہ کے نواسے علم الدین آخرین ہونگے اور اسے جابر تو انکی زیارت کر گیا اور وقت میل سلام ہو چکا تھا
 دوسرا عرض اس مضمون سے کہ یہ بھی کیا گیا ہے کہ مصنف تاریخ الاسلام لکھتے ہیں۔ اس کے قبل
 ملک بن عجمی کا کہ جاری تھا اب حضرت عمر کو اپنا کہ جاری کرنا پڑا سوئے اور چاندی کے سکے ڈھلنے لگے۔
 لا الہ الا اللہ۔ الحمد للہ۔ سورہ فتح اللہ۔ ان سکون پر مرفوع تھا تھا۔ قل ہو اللہ احد علیٰ اثنین احد۔
 کہ لاقی قہین جس سے معلوم ہوا کہ اسلامی سکے حضرت عمر کے زمانہ سے جاری تھے۔ اسکی تصدیق بھی وہ جیوۃ اجماع سے
 لکھی گئی کہ حضرت عمر نے وہی نو شیرانی سکے جاری کیا تھا جو نو شیران کی تصویر تھی اور اس کے سامنے۔ نوش خود لکھا تھا
 نہ لا الہ الا اللہ کا سکے جاری کیا ہو یا سورہ الحمد یا قل ہو اللہ احد۔
 دوسرے مورخ لکھتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نو شیران کا سکے جاری تھا جس پر اس کا نام اور انشکہ کا نقشہ بنا ہوا تھا
 اور قبل از شاہ روم کا بھی سکے جاری تھا جس پر حضرت عیسیٰ کی تصویق تھی ہوئی تھی لیکن علامہ میر سی نو شیران کی
 تصویر کو لکھا ہے انشکہ کا ذکر نہیں کیا۔
 اسلامی سکے کو اجاں بابت ہی نقل متفق ہو کہ اسکی ابتدا عبدالملک بن عبدالمطلب نے تعلیم حضرت امام محمد باقر صلی اللہ علیہ وسلم
 قبل غلبہ سکے جاری تھے کسی اسلامی بادشاہ نے اس پر نو شیران کی تھی۔

مضمون کا فرمان جاری کیا کہ جو شخص سکے رومی یا رومی معرکہ کی اشیا کو استعمال میں لائے گا واجب القتل ہوگا۔

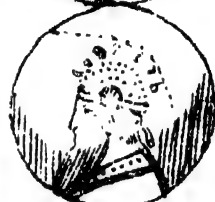
قصیر کے پاس جب یہ جواب پہنچا تو وہ دم بخود ہو کر خاموش ہو گیا تو گون نے اس سے کہا کہ جو یہ بھی تو نے بادشاہ عرب کو دی تھی (دشنام وہی رسول اللہ کی) اب اسکا اجرا کیوں نہیں کرتا قصیر نے جواب دیا جو سخت مین نے دیکھی تھی اسوقت البتہ میں اس پر قادر تھا اب مجھ پر کیا کہنہ کہ اہل اسلام اس سکے سے داد و ستد نہ کریں گے تو پھر اس قسم کے سکے سے کیا فائدہ ہوگا۔

یہ حکایت بیان کر کے اردن رشید نے وہ دم جو ہاتھ میں تھا پسینہ کیا۔ تاریخ خمیس میں ہے کہ یہ واقعہ ضرب درہم و دینار کا واقعہ میں واقع ہوا۔ اسلام کا پہلا سکے ہی پر درہم اس کے قبل رومی اور کسریٰ کے جاری تھے اور مختصر تاریخ سے نقل کیا گیا کہ نقش سکے۔ قل ہوا اللہ احد تھا اور اس کے حروف عربی میں تھے کیونکہ اس کے قبل رومی اور عجمی حروف تھے سکے موزن تھے۔ مگر یہ روایت اسوجہ سے لائق قبول نہیں کہ موزن خمیس نے اس تبدیلی کی کوئی وجہ نہیں لکھی اور رواج ملکی کے بالکل خلاف ہوا ہے جو نقش حروف قبول کیا جاسے ان یہ ممکن ہے کہ عبد الملک نے یا او کسی نے اس کے بعد یا اختراع کیا ہو کہ قل ہوا اللہ احد کا سکے کندہ کر دیا ورنہ جناب امام نے ہرگز ایسی اسے نہ ہی ہوگی جس سے کفر و غیر حروف قرآنی کا مس کر رہا۔

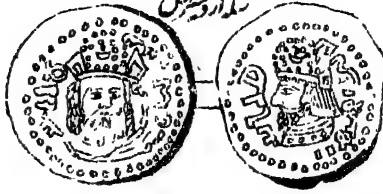
اسلامی سکے درہم و دینار کے مضمون سند جہ بالا پر دو اعتراض وارد ہوتے ہیں ایک یہ کہ سکے درہم و دینار کا واقعہ میں بعد عبد الملک جاری ہونا تبعلیم حضرت امام محمد باقرؑ اسوجہ محض نظر ہے کہ اس زمانہ تک جناب امام زین العابدینؑ موجود تھے کیونکہ آپ کی وفات ۹۵ھ میں ہے پس حضرت امام زین العابدینؑ کی موجودگی میں جناب امام محمد باقرؑ کا طلب ہوا تھا عقل معلوم ہوتا ہے۔ لیکن مضمون بالا کتاب حیوۃ الخیران سے ماخوذ ہے اور حضرت امام



سکه‌شاهان قدیم ایران



سکہ اردو شیر اہل



سکہ اردو شیر اہل



سکہ اردو شیر اہل



سکہ اردو شیر اہل



مکرم فیض محمد خان

نوٹ - یہ خاکے پچھلے اصلی سکوں کے لئے لگے ہیں +

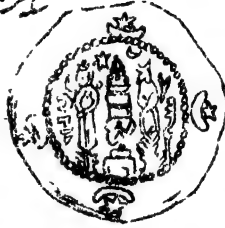
سکہ شاپور اول



سکہ شاپور دوم



سکہ شاپور



سکہ شاپور ۳



سکہ شاپور ۳



سکہ شاپور ۳



محمد زین العابدین

نوٹ - یہ نمونہ اصل سکون سے لئے گئے ہیں +

سکہ سری



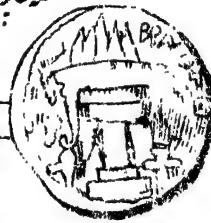
سکہ ہمام



سکہ سری



سکہ شہزادہ



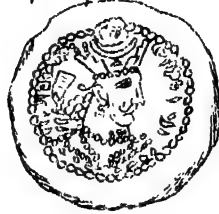
سکہ شہزادہ



۱۳

نوٹ: سکہ کے نمونہ جو ہمارے پاس ہے اس کے نمونے میں ۱۳

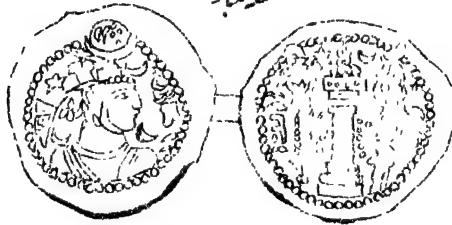
سکہ ہر قسم پر



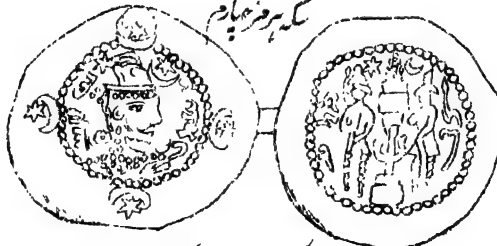
سکہ پاش



سکہ قباد



سکہ ہر فرما



نوٹ - یہ خاکہ جینہ مہلی سکون سے لے گئے ہیں ۱۲

مخرج مونا
۶ ۲۵
۱۱ ۱۲

سکہ شاپور سوم



سکہ شاپور سوم



سکہ ہرہ سوم



سکہ زنگرود دوم



سکہ بہرام اول



سکہ بہرام اول

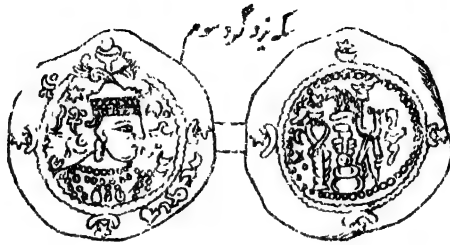


سکہ بہرام پنجم



سکہ شاپور سوم

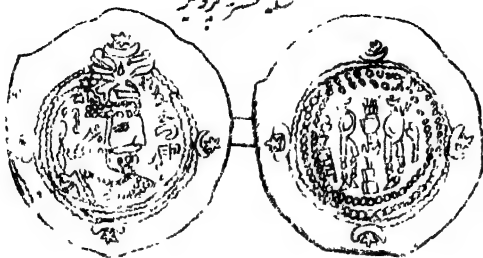
نوٹ - یہ سکہ بخیرہ اصل سکین سے لگے ہیں ۱۲



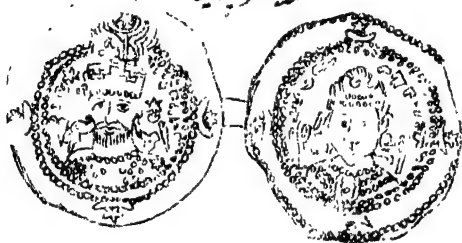
نوٹ - یہ سکہ بھینسہ صلی مکین - سے ہے جسے میں ۱۱

میرزا علی شومان

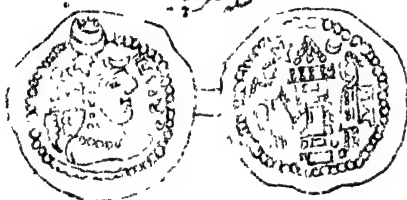
سکه سمرقند



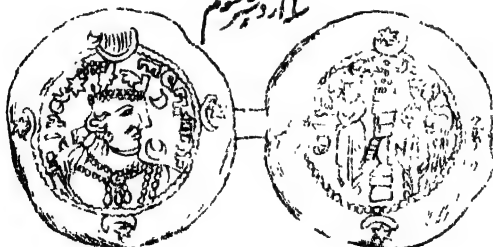
سکه بخارا



سکه بلخ



سکه دوشنبه



نوٹ - یہ نمائندگی صرف اسلی کے لیے ہے۔

ایضاً



ایضاً



سکہ طلائئ اشک بت و چهارم او تونس نمائی



ایضاً



ایضاً



سکہ طلائئ اشک بت و پنجم پلاش دوم



نوٹ - یہ خاکہ مجسمہ اصل سکون سے لئے گئے ہیں ۱۲

مقرر فیض حیات

کہ طلائئ اشک بست چارم و زن دوم



3A

39549

1-1-69

27

ایضاً



ایضاً



ایضاً



ایضاً



میرزا محمد علی

نوٹ - یہ مالکے بچہ اصل تصویرن سے لے گئے ہیں ۱۲

سکه‌های اشک پنجم فردا و اول



ایضا



ایضا



سکه‌های اشک ششم مهر و اول



ایضا



ایضا



سکه‌های اشک هفتم فردا و اول



مهر و اول

سکہ طلائی اشک اول واسطیوس ارساگو نام



ایضا



ایضا



سکہ طلائی اشک سوم اردوان نام



سکہ طلائی اشک دوم تیرداد نام



سکہ طلائی اشک چهارم فریا پاطوس نام



فریا پاطوس

نوٹ - یہ خاکے کتبہ امپریٹریل سے لئے گئے ہیں ۱۱

سک طاق اشک دریم ناسکوسم



ایضا



ایضا



سک طاق اشک یازدهم سنانو کرین



ایضا



ایضا



نوٹ :- یہ نمونے اصل سکوں سے لئے گئے ہیں +

ایضاً



ایضاً



ایضاً



ایضاً



سکه طائی اشک بستم ارتبان ثانی



سکه پس ایضاً



سکه طائی اشک نیم مهر دوشانی



نویسند - یہ سکہ نیز اصل مکتون سے ملے ہیں۔

سکہ طلائی اشک پھاردیم اور وہیں نام



ایشا



ایشا



ایشا



ایشا



سکہ طلائی اشک پانزدہم فسد و چہارم

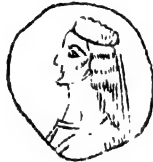


نوٹ یہ خاکہ بجلی سکون سے لے گئے ہیں ۱۲

سکه طلائی اشک دوازدهم فرنادناث



ایشا



ایشا



سکه طلائی اشک سیزدهم داد سوم



ایشا



ایشا



نوٹ - یہ سکہ کبیرہ اصل سکون سے لیا گیا ہے ۱۲

سکہ طلائی اشک ہفتہم اور دوس دوم



سکہ طلائی اشک ہجدهم اور نوس اول



سکہ طلائی اشک نوزدهم ارباب سوم



ایضاً



ایضاً



سکہ طلائی اشک

نوٹ - یہ نمونے کتبہ اصل کون سے لئے گئے ہیں؟

سکہ طلائئ اشک پانزدہم فریاد اول



ایضاً



ایضاً



سکہ طلائئ اشک شانزدہم فریاد چہم



سکہ طلائئ اشک ہفتدہم اور دوس دوسم



بجائے

نوٹ یہ خاکہ صرف اعلیٰ کون سے لئے لگے ہیں ۱۲

سکہ طلائی اشک بخت دوم و زکس نام پاش اول لغت



سکہ طلائی اشک بخت پنجم پاش دوم



نوٹ - یہ نمائے مجنہ اصلی سکونے لے گئے ہیں ۱۲

سکہ

سکہ مس اشک بستم داران



اینها

سکه طائی اینسا



سکه طائی اشک بست ویکم گو در ز نام



سکه طائی اشک بست و دوم



نوٹ - یہ خاکے تجزیہ اصلی سکون سکے کے ہیں ۱۲

نقشہ خواتین

سکس اشک بست و ہفتم پاکو ز نام



سک طلائی اشک بست و ہستم خسرو نام



سکس ایضا

سکس ایضا



سک طلائی اشک بست و نہم پاش سوم



سکه مس اشک بخت و پنجم پلاش دوم



سکه طلائی اشک بخت و ششم ارتبان چهارم



ایضا



ایضا



سکه طلائی اشک بخت و هفتم پاکور نام



ایضا



ایضا



سکہ خلائی اشک سی ام پلاش چہارم



سکہ مس الفیا



الفیا الفیا



سکہ خلائی اشک سی دیکم پلاش پنجم



الفیا



الفیا



نوٹ - یہ خاکے جبہ اصلی سکون سے لئے گئے ہیں ۱۲

سکہ طلائی انک ببت ونہم پاپش سوم



سکس ایٹا



سکہ طلائی انک سی ام پاپش چام



نوٹ - یہ خاکے مجھے اصل سکوں سے لئے گئے ہیں۔

مکرمہ

سکہ شاہ اسماعیل صفوی

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ علیہ علیہ السلام
تادم بادشاہ

{ ایک طرف
دوسری طرف

پہلا سکہ جو نادر شاہ جاری کیا

سکہ پُر زر کرد نام سلطنت رادر جہان
نادر ایران زمین کجسر و گیتیستان

{ ایک طرف
دوسری طرف

انجمن فی الواقع - ثبت کرا یا جسکے تاریخی عدد ۱۱۰۰ھ ہجری میں آوی
طرف ضرب ۱۱۰۰ھ جہ فی کرمان منقوش تھا۔

دوسرا سکہ فتح ہندوستان کے بعد جاری کیا اور سپر طرف اول یہ شعر ثبت تھا ۵

ہست سلطان بر سلاطین جہان

شاہ شانان نادر صاحبقران

دوسری جانب خلد اللہ ملکہ ضرب فی احمد آباد ۱۱۰۰ھ

تیسرا سکہ فتح ہندوستان کے بعد جاری کیا اور اس کے ایک طرف - السلطان النادر اور دوسری

خلد اللہ ملکہ مضرب فی فتح ہند

سکہ نادر شاہ

نگین دولت دین چونکہ رفتہ بود انجا ۴ بنام نادر ایران متدار و اعدا

سک طلائی آنکسی دیکم پانچم



سک مس ایضاً

سک مس ایضاً



سک طلائی سی و دوم پانچم



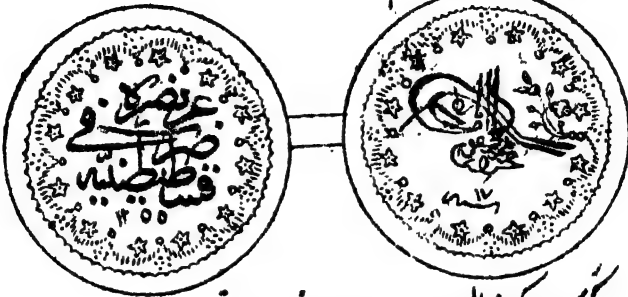
سک طلائی آنکسی دیکم پانچم



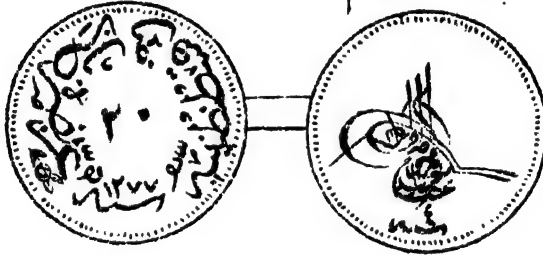
نوٹ - یہ خاکے صرف اصل نگوں سے لئے گئے ہیں

سکہ جات سلاطین یورپ

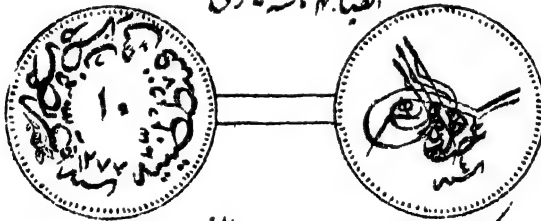
سکہ سلطان محمود والی روم و زن ۲ تولاہ رتی۔



سکہس یکے از والی روم وزن ۱۰ ماشہ ۶ رتی۔



العینا ۴ ماشہ ۶ رتی



سکہ سلطان محمد الغفران والی تونس



دیگر

قادیم شاه بخت زینبده تلخ و گمین ۴ بادشاه داکسته نادر ایران زمین

دیگر

نادر در ملک ایران قادیم بربر دیار ۴ لافقی الا علی لا سیف الا ذوالفقار

دیگر

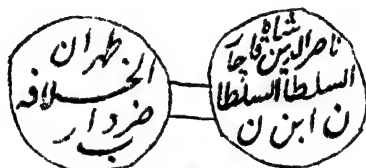
سکه دوبریم وزر از فضل رب العالمین ۴ باز شاه هفت کشور نادر ایران زمین

سکه محمد شاه قاجار بر اشرفی

بر عرش برین فلک بمسند ۴ شاهنشاه انبیا محمد

سکه ناصرالدین شاه قاجار بر اشرفی یعنی تومان

(وزن ۳ - ماشه چار رنی)



دیگر

سکه زرد بر هفت کشور چتر زرد بر مهر و ماه

ناصرین محمد ناصرالدین بادشاه

(سکه نام بادشاه کامعلوم نیست بود)

رای او سکه اصحابیت زد ۴ گشت نقد جهان تمام عیار
خرم او خطبه عدالت خواند ۴ شد تر از روی ملک او بیار

سکہ فرانس



فرانس کا قدیمی سکہ۔ آجکل بنوگ ہے قیمت ایک فرانک۔



سکہ نقرہ فرانس شاہ نویس قلمی۔ وزن ۲ تولا ایک اشہ ۶ رتی۔



سکہ نقرہ نپولین شاہ فرانس وزن ۲ تولا ایک اشہ ۴ رتی۔



نقرہ فرانس

سکہ شیش یکہ از دالی دوم وزن ۱۰ اشہ



سکہ مس نیولین سوم شاہ فرانس وزن ۰۴ اشہ



یہ سکہ ابھ کھوٹا ہوا دوسری سکہ دکان میں تیار نہیں کیا گیا
سکہ فرانس قیمت پانچ پیسہ

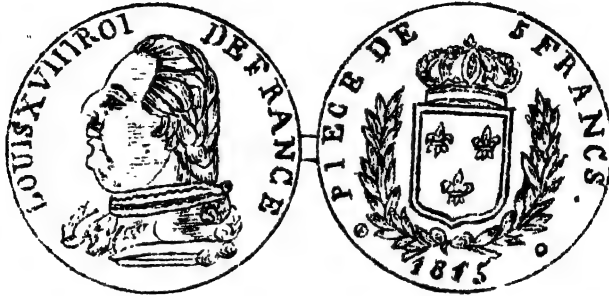


سکہ فرانس - یہ سکہ متوک ہے۔



موجودہ زمانہ

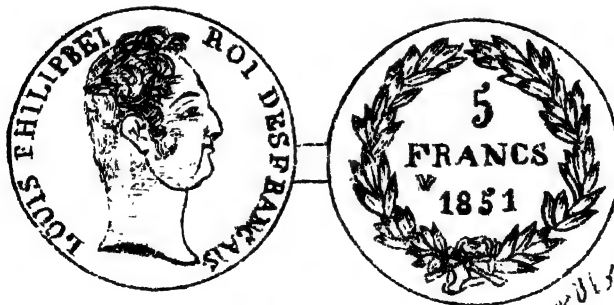
که شاه لوئیس هجدهم متعلق فرانس وزن ۲ توره ایک ماشه



که فرانس عهد لیوپولد ریودس بلجیز - وزن ۲ توره ایک ماشه



که لوئیس فیلیپ متعلق ملک فرانس - وزن ۲ توره - ایک ماشه



نورین محمد علی مصور

سکه نقره شاه پارس و هم شاه فرانس وزن ۲ توله ایک اشه و رتی-



سکه فرانس عهد پوئیثا - وزن ۲ توله ایک اشه

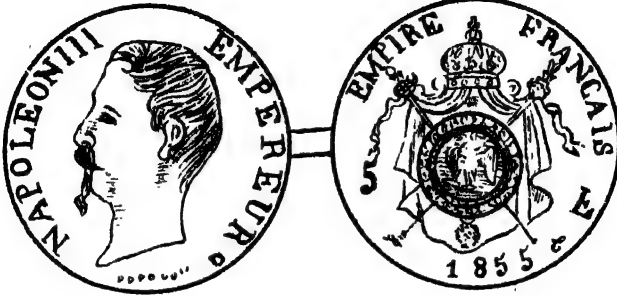


سکه نقره بوتاپارث اول - وزن ۲ توله ۳ اشه

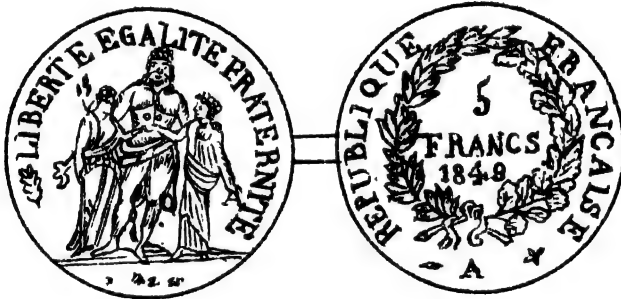


سکه نقره فرانس

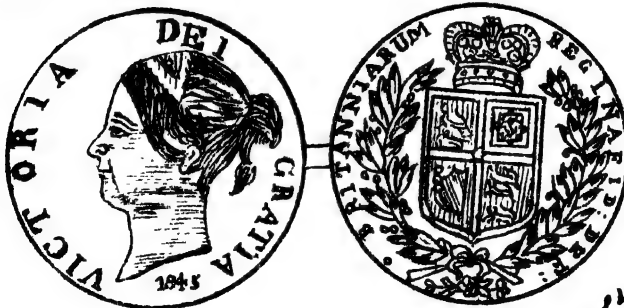
سکه نقره نپولین سوم پادشاه فرانس - وزن ۲ - توره ایک ماش ایک رتی



سکه نقره الکالی ملایه ملک فرانس وزن ۲ توله ایک ماش



سکه انگلستان عهد کون وکتوریا وزن ۲ توله ۴ ماش

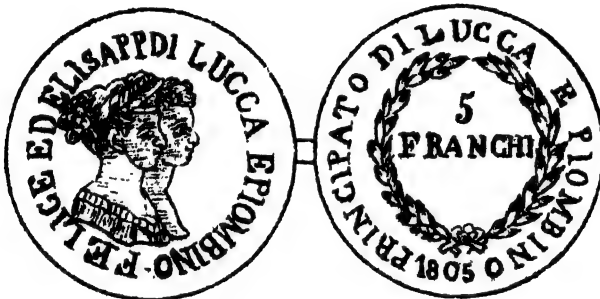


نور محمد خان

سکه نپولین بوناپارت شاه فرانس - وزن ۲ تود ایک ماش



سکه ملک فرانس عهد فیلس الیسا دی یوکا - وزن ۲ تود ایک ماش



سکه مهوری شاه فرانس وزن ۲ تود ایک ماش



نورین مهوری

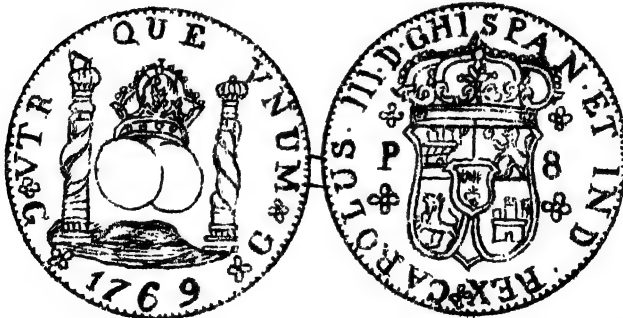
سکه نپولین امپراتور ملک آلی - وزن ۲ توره ۳-۱۸



سکه اسپانیه



ایضاً وزن ۲ توره ۳-۱۸

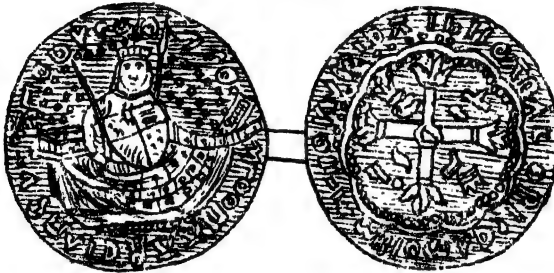


نورفع مهور و مان

سکه طلائی هنری ثالث شاه انگلستان



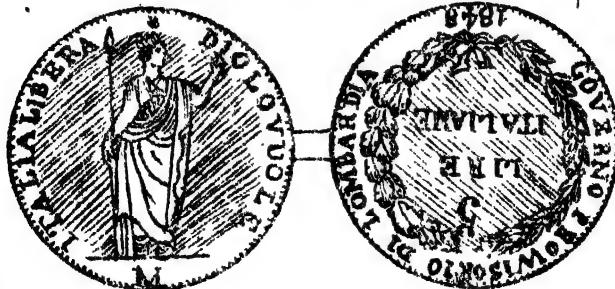
سکه ایتدورڈ ثالث شاه انگلستان



سکه آلمی



سکه لوم بارڈو یا متعلق ملک آلمی - وزن ۲ توله ایک اشته سوارتی -

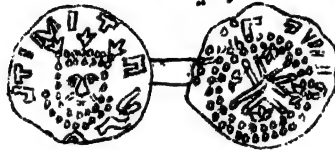


نور محمد میرزا

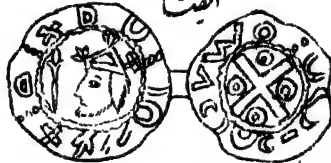
سکه نقره سوئدیا علامه ملک برسن - وزن ایک توله ۹ - اشته ۴ - سق -



اسکاٹینڈ کا پیسہ



ایسٹ



سکہ مسی ملکہ میری دالپ اسکاٹینڈ

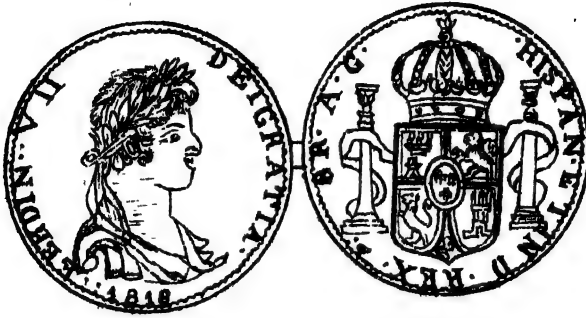


داریک اعظم شاہ اسکاٹینڈ کا پیسہ



نور محمد مورخان

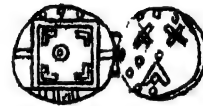
سکہ ملک ہسپانیہ - وزن ۲ توره ایک ماش



سکہ ایمانی سینی برمنی سٹکانام



ایمانی سینی برمنی پسیہ

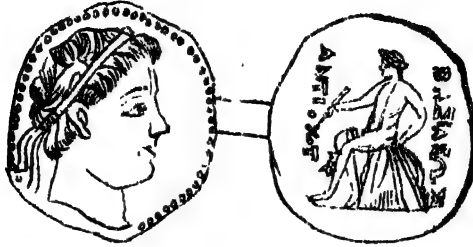


سکہ ولیم سوم شاہ جرمن - وزن دو توره ایک ماش پوسنے دورقی -

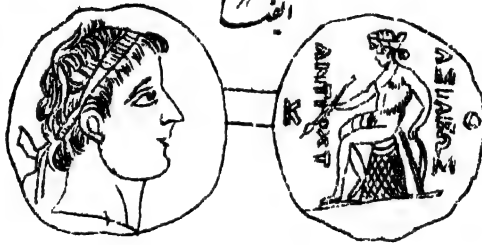


ولیم سوم شاہ

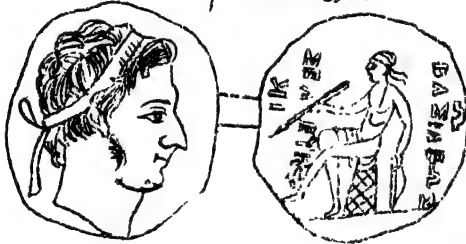
سکھنقی انقیوس ہیرتس



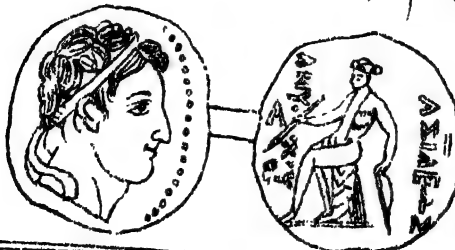
انقیوس



سکھنقی سافقوس سوم



سکھنقی انقیوس سوم - یہ بادشاہ ۲۲۲ سال قبل مسیح سے تھیں تین ہوا تھا ۱۲

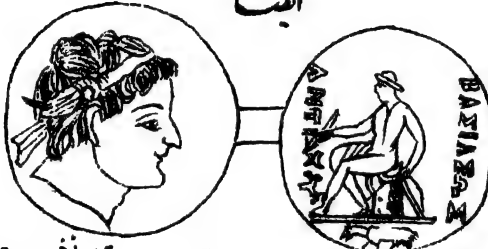


سکھنقی سوم

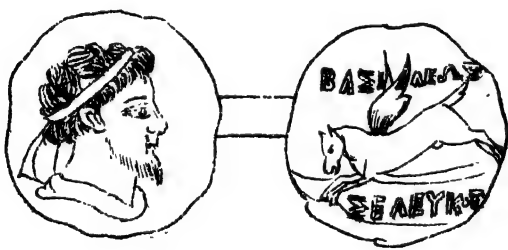
سکہ نقوش انتیوخ دوم



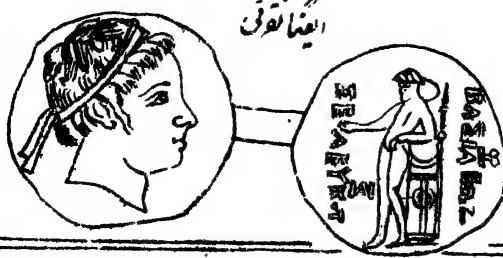
ایفیا



سکہ سیلفیوس دوم - یہ بادشاہ ۲۲۰ سال قبل مسیح سے تخت نشین ہوا تھا ۱۲

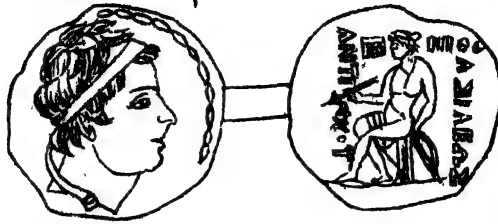


ایفیانق



تاریخ ہندوستان

سکه نقره‌ای آنتیوخ سوم



سکه نقره‌ای رومی



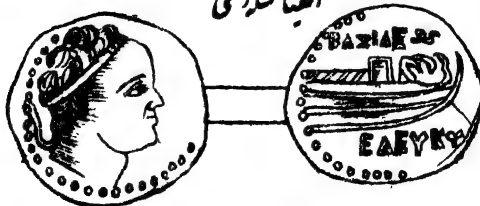
سکه مسی بر شهنشاه روم قدیم



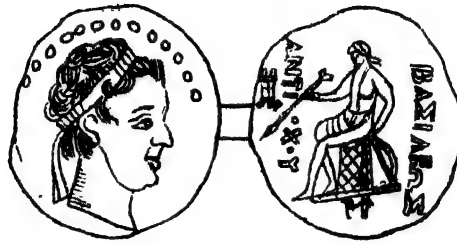
سکه نقره‌ای سلفوس چهارم



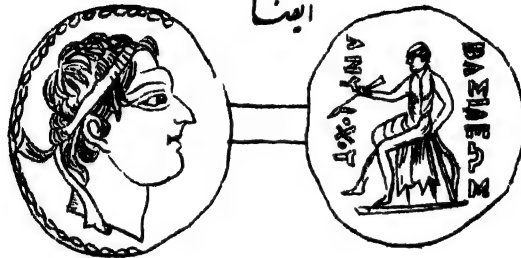
سکه مسی



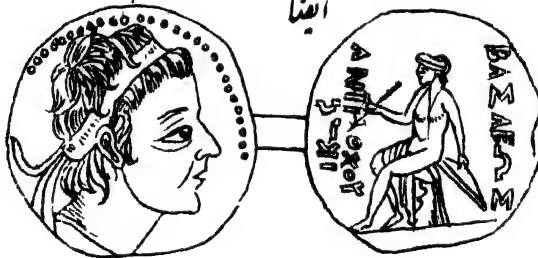
سکه نقری آنتیوخ سوم



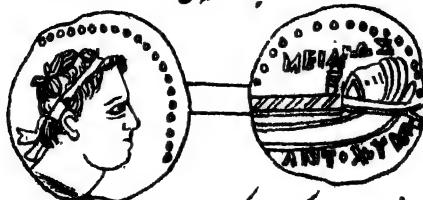
ایضاً



ایضاً



ایضاً سکه سی



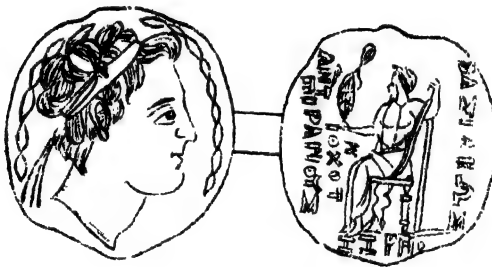
نقره - یہ خاکہ اہلی سکون سے مجسمہ لے گئے ہیں ۱۲

نور محمد صاحب

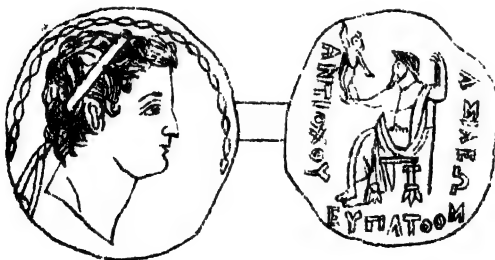
سکہ نقعی انتیوخس چہام



ایضاً



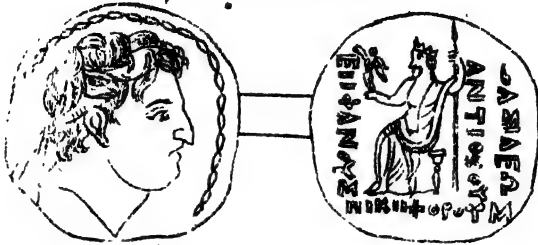
سکہ نقعی انتیوخس نجیم



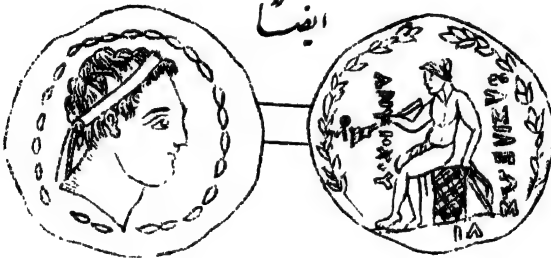
سکہ نقعی

نوٹ - یہ ٹاکے مجنہ اصلی سکون سے لئے گئے ہیں "

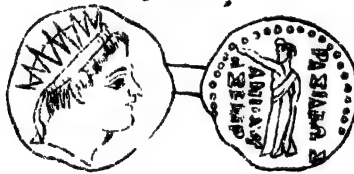
سکونفری انٹینوس چہارم



ایضاً



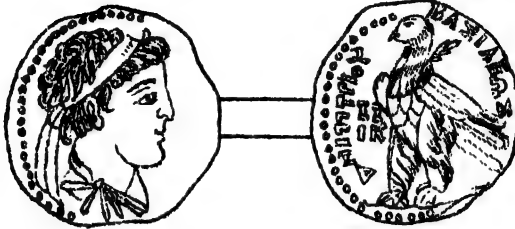
ایضاً سکسی



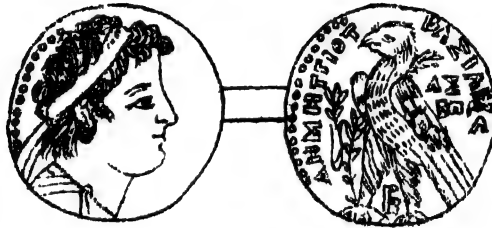
نوٹ۔ یہ نمونے اصل سکون سے لئے گئے ہیں ۱۱

قدیم ہندوستان

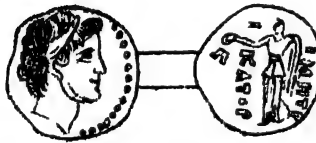
سکھلائی زمردیں دوم



ایک



ایک



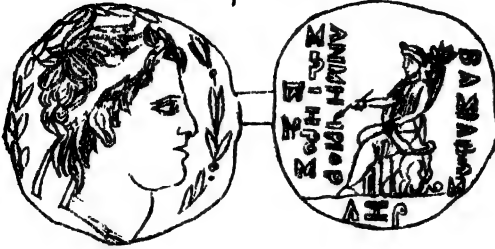
ایک



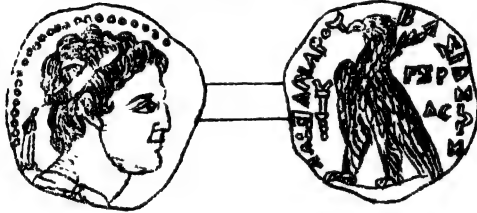
نوٹ :- یہ مالکے بنجہ اصلی سکون سے لے گئے ہیں

پیشکش

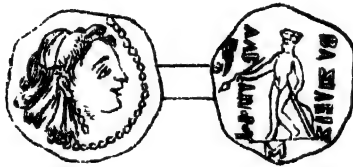
سکہ نقری نیم تریس اول



سکہ نقری الکا ندوس



ایضا سکہ میس



ایضا سکہ میس



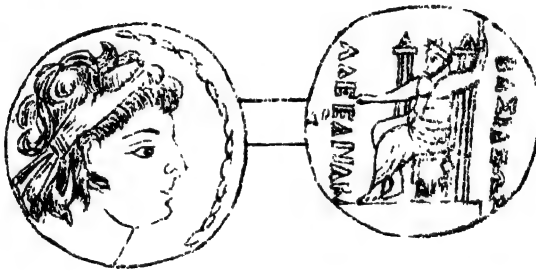
نوٹ :- یہ نمونہ اصل تصویر من سے لئے گئے ہیں ۱۲

طریقہ تصویر

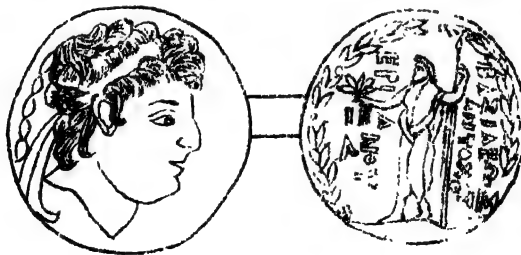
سکہ طلائی انیوس ہفتم



سکہ طلائی اگلا ندروس زبیتا

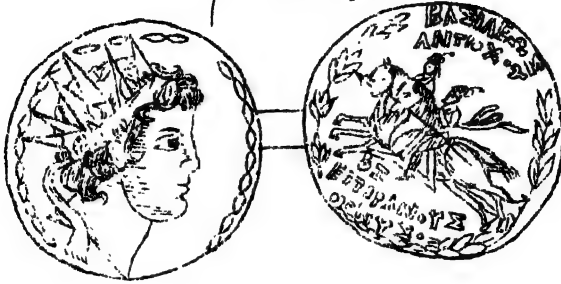


سکہ نقری انیوس ہشتم

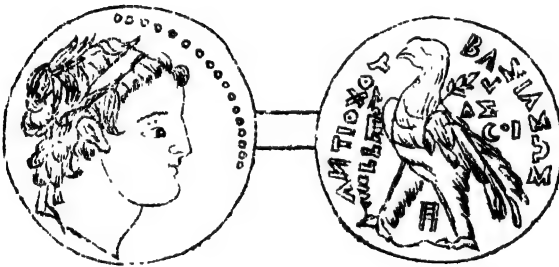


نوٹ۔ یہ خا کے بجائے اصلی سکوں سے لئے گئے ہیں۔

سکالائی انیو خن ششم



سکالائی انیو خن پنجم



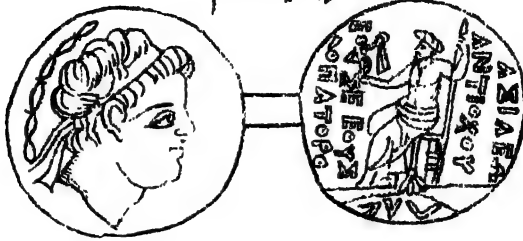
ایف



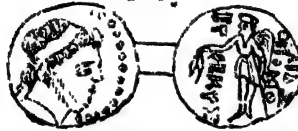
نوٹ - یہ خاکہ تجربہ اصلی سکون سے لئے گئے ہیں ۱۱

فرید محمد نورانی

سکہ نقری انٹیوخس دہم



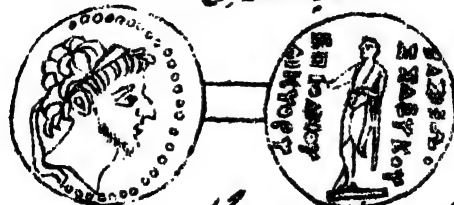
ایضاً سکہ



سکہ طللی سلفیوس ششم

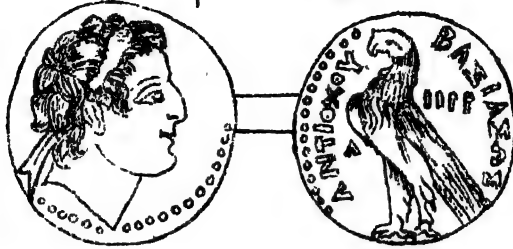


ایضاً سکہ

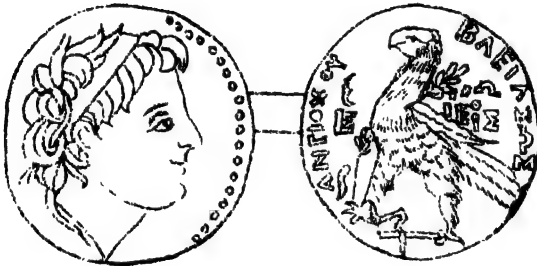


نوٹ - یہ سکہ سلفیوس ششم کے لئے ہیں ۱۱

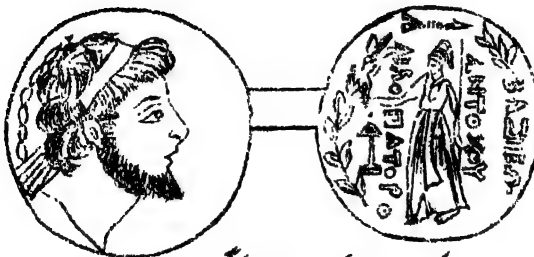
سکہ نقی انیو من ہشتم



سکہ نقی انیو من نهم



ایضاً



نوٹ۔ یہ خاکے مجید علی سکون سے لئے گئے ہیں۔

عبدالمجید مسعود خان

سکہ نقی زبیر تیس سوم



سکہ نقی بقرہ



نوٹ - یہ خاکہ تجزیہ اصل سکون سے لئے گئے ہیں ۱۲

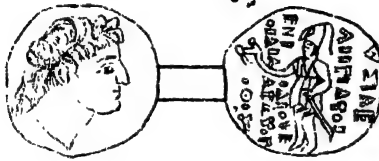


محمد رفیع مہمان ٹولیف و دستور

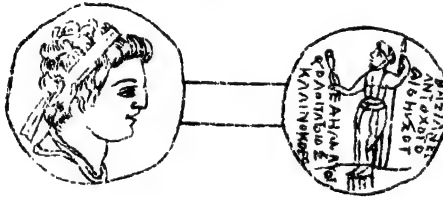
سکہ نقری انیتوخس یازدیم



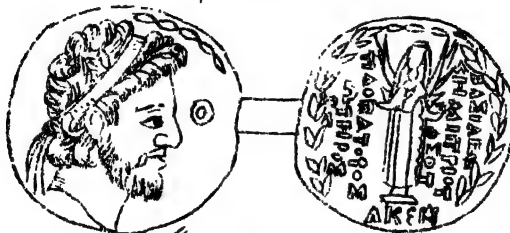
ایضا



سکہ نقری انیتوخس دوزیم



سکہ نقری نیرتویس سوم



نوت - یہ خاکے مجلیہ اسلی سکون سکے کے ہیں ۱۳

سکہ سلاطین ہندوستان

سکہ عیاض الدین بلبن شکل ضرب سکہ درونخط ثلث - عبارت طرف اول سلطان الاعظم عیاض الدین
والدین ابوالمنظرف بلبن - عبارت طرف ثانی - الامام المستعصم امیر المومنین ضرب ہذا بفضتہ
بحضرت دہلی - سونے کا ۱۶۳ - چاندی کا سکہ ۱۶۷۵ - تانبے کا سکہ ۱۶۷ و ۱۶۷
گرین - مخلوط سکہ ۲۶ گرین -

سکہ معزالدین کیعباد - شکل ضرب سکہ درونخط ثلث - طرف اول سلطان الاعظم
معزالدین والدین ابوالمنظرف ابن السلطان بغراشاہ - طرف ثانی فی عہد الامام المستعصم امیر المومنین
ضرب ثانی طرف اول - السلطان الاعظم معزالدین والدین ابوالمنظرف کیعباد - طرف ثانی
الامام المستعصم امیر المومنین ہذا بفضتہ بحضرت دہلی -
چاندی کا سکہ ۱۶۸ گرین - مخلوط سکہ ۲۹ و ۵۲ گرین -

سکہ جلال الدین فیروز شاہ خلجی - صورت درونخط ثلث معزوب سنہ ۶۹۰ھ جلال الدین والدین
ابوالمنظرف فیروز شاہ - طرف ثانی الامام المستعصم امیر المومنین بحضرت دہلی فی سنہ تسعین و
وستمائے -

سکہ ثانی سنہ ۶۹۳ھ میں لعدہ اسقدر عبارت زیادہ ہوئی ضرب ہذا بفضتہ فی سنہ
ثلاث و تسعین و ستمائے -

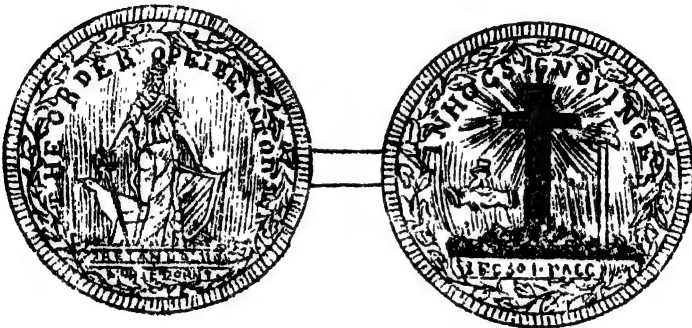
سکہ ثالث سنہ ۶۹۵ھ ضرب ہذا بفضتہ بحضرت دہلی فی سنہ خمس و تسعین و ستمائے -
چاندی کا سکہ ۱۶۸ و مخلوط ۵۲ و ۲۹ گرین -

سکہ علاء الدین خلجی درونخط ثلث طرف اول السلطان الاعظم علاء الدین والدین

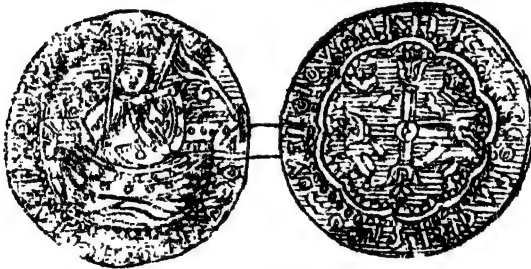
ملک آریلیند کا پیسہ



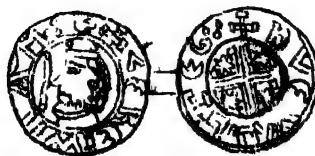
سکہ نو پنجاہ دان سلطنت آریلیند وزن ۲۰ تور ۳۰ ماشہ ۳۰ دینی۔



سکہ دیو دثانی شاہ اسکاٹ لینڈ



دلیم شاہ اسکاٹ لینڈ کا پیسہ



موجودہ کوئی دھرم نہ

السعيد الشهدى تعلق شاه سنه ثلث و ثلاثين وسبعائة -

سكة الف ۲۷۰ - الاثني بتاسد الرحمن محمد شاه السلطان ضرب هذا الدينار بغيرت الديني
سنه ستة وعشرين وسبعائة - طرف اقل الشهدى لاله الا الله واشهد ان محمدا
عبد رسولہ -

سونے کے سکے - ۱۶۷۲ - ۱۵۸۲۵ - ۹۹ - ۱۷۰ - ۱۶۹ - ۲۷۵ - چاندی کے

سکے ۵۲ - ۵۶ - ۱۴۰ - ۱۶۸۲۵ - تانبے کے سکے - ۵۳ - ۶۸ - ۱۰۳ - ۱۳۶

پتیل کے سکے ۵۵ - ۷۲ - ۱۱۲ - ۱۳۲ - مخلوط ۲۵ - ۱۴۰ -

سکہ فیروز شاہ تعلق - سونے کا ۷۷ گرین - مخلوط ۱۸۸ گرین - ۵۸ گرین - ۸۸ گرین
۱۴۱۷۲ - ۱۷۸۲۵ - تانبے کا سکہ ۵۵ گرین - ۱۰۶ گرین - بعض کے ایسے بھی ہیں کہ
ادنین دو نام فیروز شاہ و فتح خان کے لکھے ہیں - سونے کا سکہ ۱۶۸ گرین - مخلوط ۳۸ گرین
اور ایسے کے بھی ہیں جنہیں دو نام فیروز اور بیٹے ظفر کا نام لکھا ہے -

سونے کا سکہ ۱۶۸۲۵ گرین - چاندی کا ۱۸۰ گرین - مخلوط ۳۶ گرین - ۸۱ گرین -
تانبے کا ۷۸ گرین -

غیاث الدین تعلق شاہ دوم - مخلوط ۵۰ گرین - ۸۰ گرین - ۶۸ گرین - ۳۶ گرین
۱۶۸ گرین -

آبو بکر شاہ بن ظفر خان مخلوط - ۴۷ گرین - ۳۶ گرین - تانبے کا ۵۸ گرین - ۱۸۰ گرین
۱۸۸ گرین - ۱۵۵ گرین -

محمد شاہ فیروز شاہ - سیم قلب ۱۶۷ گرین - تانبے کا ۷۶ گرین - سونے کا سکہ ۱۷۰
مخلوط ۱۸۰ گرین - تانبے کا ۶۸۲۶ گرین - ۳۰ گرین - ۵۲ گرین -

ابو المنظر محمد شاہ - طرف ثانی سکندر عادل امین اختلاف ناصر المؤمنین دہلی -
 سکندر ثانی - سکندر عادل امین اختلاف ناصر امیر المؤمنین ضرب ہذا الفضہ حضرت الدلی
 سہ صد عشر و سبعمائتہ -

سکہ ثالث سائے ۱۱۰۰۰ سہ صد عشر و سبعمائتہ - سکہ رابع سائے ۱۲۰۰۰ اربعہ صد و سبعمائتہ -
 سکہ خامس سائے ۱۵۰۰۰ خمس صد عشر و سبعمائتہ - سونے کا سک ۱۶۹ گرین - چاندی کا
 ۱۶۸ گرین - تانبے کا ۶۷ - ۵۵۵۲ - مخلوط ۵۵۱۷ -

سکہ قطب الدین مبارک شاہ خلجی دور ضبط ثلث سائے ۱۱۰۰۰ طرف اول الامام الاعظم قطب الدین
 والدین ابو المنظر خلیفۃ اللہ - طرف ثانی مبارک شاہ السلطان ابن السلطان الخاقانی
 امیر المؤمنین ضرب ہذا الفضہ حضرت دار الخلافۃ فی سہ صد عشر و سبعمائتہ -

سکہ ثانی سائے ۱۱۰۰۰ طرف اول - قطب الدین مبارک شاہ السلطان
 ابن السلطان - سونے کا سک ۱۶۹ گرین - مخلوط ۵۵ گرین -

سکہ غیاث الدین تغلق دور ضبط ثلث سائے ۱۱۰۰۰ السلطان الغازی غیاث الدین والدین
 ابو المنظر - طرف ثانی تغلق شاہ السلطان ناصر امیر المؤمنین حضرت دہلی سہ صد اربعہ و سبعمائتہ
 و سبعمائتہ ضرب ہذا السکہ -

سونے کا سک ۱۶۲۲ - چاندی کا سک ۱۶۰۲ - تانبے کا ۵۳ - ۵۴ - ۱۹ -

۱۰۳ - ۱۳۶ -

سکہ محمد شاہ تغلق دور ضبط ثلث سائے ۱۱۰۰۰ ضرب فی زمن العبد الراجی رحمۃ اللہ محمد بن
 طرف اول - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہذا الدین حضرت دہلی فی سہ صد و عشرين و
 سبعمائتہ - سکہ ثانی سائے ۱۱۰۰۰ طرف اول - بشرح صدر - طرف ثانی بن السلطان

۴۸، ۴۷، ۱۵۱، ۵، ۱۶۸ گرین۔ تانبہ ۳۸۔ ۴۰، ۴۲، ۵۴ گرین۔ مخلوط سکے ۳۸
۴۶، ۵۰، ۵۳، ۹۲ گرین۔

ترکن الدین۔ مخلوط سکے ۵۱ گرین۔

ترغیہ بیگم۔ چاندی ۴۷، ۴۹، ۱۲۵، ۱۶۷ گرین۔

مغل الدین بہرام شاہ۔ چاندی ۱۶۷ گرین۔ مخلوط ۵۶ گرین۔ علاء الدین مسعود چاندی ۵، ۱۶۷
تانبہ ۵۶، ۱/۲، ۴۹ گرین۔ مخلوط ۴۱، ۵۲ گرین۔ ناصر الدین محمود تانبہ ۵۸۔ مخلوط ۱۲، ۵۱ گرین

ترکن الدین ابراہیم۔ چاندی ۵۸ گرین۔ تانبہ ۳۸۔ ۵۹ گرین۔ مخلوط ۵۲ گرین۔

شہاب الدین عمر۔ مخلوط سکے ۵، ۲، ۷ گرین۔ خضر خان۔ مخلوط سکے ۵، ۵ گرین۔

سکے محمد شاہ بن فرید خان بن خضر خان مدور بخت ملت۔ عبارت طرف اول۔ السلطان اعظم
ابوالمہدی محمد شاہ ابن فرید شاہ ابن خضر شاہ سلطان۔ طرف ثانی امیر المؤمنین خلدت خلافت
فی دارالامین۔

مولانا محمد عباس رفعت مرحوم نے کتاب فقہ ردوان میں لکھا ہے کہ ایک اشرفی طلائی خالص
بوزن ۱۳ ماشہ ۴ رقی دیکھنے میں آئی او سپر ہر دو طرف بخت متعلق یہ عبارت کندہ تھی۔

ضرب فی زمن العبد الراعی۔ طرف دیگر رحمتہ ربہ محمد بن تغلق شہید۔ اور ایک چاندی
خالص کلا روپہ مدور سکے چہرہ دار انگریزی رائج ہندوستان بوزن ۱۱ ماشہ نظر سے گذرا
او سپر یہ عبارت بخت نسخ کندہ تھے السلطان الاعظم علاء الدین ابوالمظفر محمد شاہ

اور طرف دیگر سکندر الثانی ظہیر الخلافتہ ناصر امیر المؤمنین۔

سکے سلاطین تیموریہ

سکے امیر تیمور۔ ایک طرف کلمہ دوسری طرف نام۔

ناصر الدین محمد - مخلوط ۱۴۲ گرین - تانبے کا ۱۳۴ - ۳۰ گرین - ۳۰ گرین -
 محمود بن محمد - سیم قلب ۱۴۱ گرین - تانبا ۱۴۰ گرین - ۳۲ ۵۶۶ گرین -
 نصرت شاہ - تانبا ۵۴ - ۶۴ - ۱۴۳ گرین -
 مبارک شاہ دوم - چاندی کا سکہ ۱۴۴ گرین - مخلوط ۱۴۲ - ۸۳۲۵ - ۴۰ گرین -
 محمد شاہ مخلوط - ۱۴۲ گرین - تانبا ۱۳۶ - ۱۴ ۳۳ گرین -
 عالم شاہ - تانبا ۱۳۵ - ۶۶ - ۴۶ گرین -
 تہلول شاہ - تانبا ۶۴ گرین اوسط وزن ۱۴۰ گرین - چاندی ۱۳۹ - ۱۴۵ گرین -
 سکندر شاہ بودی - تانبا ۱۳۹ - ۵۵۱۵ گرین -
 ابراہیم بکنہ رشاہ - تانبا ۴۲ - ۸۴ - ۱۱۰ - ۱۲۰ گرین -
 شیر شاہ - سونا ۱۵ ۱۶۵ - چاندی ۱۴۶ - تانبا ۳۲۹ گرین -
 اسلام شاہ چاندی ۱۶۸ - تانبا ۱۴۲ - ۱۴۸ - ۳۱۵ گرین -
 محمد عادل شاہ - چاندی ۱۴۴ گرین -
 ابراہیم سور - چاندی ۱۴۵ گرین -
 معزالدین بن سام - سونا ۳۲ - ۶۱ - ۹۶ گرین - چاندی ۴۶ - ۶۸ - ۴۴ ۱۰۸ -
 ۳۳ گرین - تانبا مخلوط ۳۸ - ۴۹ - ۵۵ گرین -
 آرام شاہ - تانبا ۵۴ گرین -
 شمس الدین تش - سونا ۱۶ ۶۰ - چاندی ۴۵ - ۴۵ - ۱۵۱ - ۱۶۸ گرین - چاندی

سکہ مخلوط سکے سے یہ مراد ہے کہ وہ چاندی اور تانبے کے مرکب کرنے سے بنایا جائے ۱۲

خوشید کہ بہت بھرا ز گوہر یافت + نگ سہ از پرتو آن جوہر یافت
 کان از نظر تربیت او زربخت + وان ز زلف از سکۂ اکبر یافت
 اور در میان مین اندکبر جل جلالہ مرقوم ہوا اور دوسری طرف یہ رباعی فیضی کی ہے
 این سکۂ کہ پیرایہ پسید بود + یا نقش دوام و نام جاوید بود
 سیامے سعادتش ہمین کن بپر + یک ذرہ نظر کردہ غور شد بود
 اور وسط مین سند الی۔

رہنس بردن شخص۔ یہ بھی اشرفی ہو اسکا وزن بچا پس تولد دس ماشہ سات رتی تھا
 ایک طرف سنہ کی عبارت اور دوسری طرف فیضی کی یہ رباعی فطش ہوتی تھی ہے
 این نقد روان گنج شاہنشاہی + با کوب اقبال کند ہمراہی
 خوشید بہ پرورش ازان رد کہ بپر + یا بد شرف از سکۂ شاہنشاہی
 آئمہ بردن آدمہ۔ یہ بھی سونے کا سکہ ہے۔ اسکے ایک طرف وہی عبارت خوش
 پر ہے مرقوم تھی اور دوسری طرف فیضی کی یہ رباعی ہے

این سکۂ دست بخت راز پور باد + پیرایہ نہ سپر و بہت اختہ باد
 زرین نقد دست کار از چو باد + و در روان بنام شاہ اکبر باد

تسکے ہایون۔ ایک طرف نام دوسری طرف کلمہ۔ سونا ۸۔ ۱۰۔ ساگرین۔ چاند گرین
تسکے جلال الدین محمد کبر۔ ایک طرف کلمہ دوسری طرف نام۔ آخر سلطنت میں تسکے میں فقط
لفظ اللہ لکیر۔

آئین کبریٰ میں لکھا ہے کہ بعد جلال الدین محمد کبر مختلف شہزادوں میں کس الدین تھیں ازبک، حکمران
شاہی بنگالہ۔ احمد آباد گجرات اور کابل میں روہیون پسیون کے سوا اشرفیان بھی بنتی تھیں
اور الد آباد۔ آگرہ۔ اوجین۔ سویت۔ دہلی۔ پٹنہ۔ کشمیر۔ لاہور۔ ملتان۔ ٹانڈا میں
صرف روہیہ مکمل ہوتے تھے۔ اجمیر اودہ۔ آنگ۔ اور۔ بدایون۔ بنارس۔
بھکر۔ پٹنہ۔ پٹن۔ جونپور۔ جالندھر۔ حصار۔ سرہند۔ فیروزہ۔ کالجی۔ گوالیار۔ گوجر۔
کلاوڑ۔ لکھنؤ۔ مانڈو۔ ناگور۔ سیالکوٹ۔ سرورنگ۔ سنبل۔ سہارنپور۔ سارانگپور۔
قنوج۔ رتنپور میں فقط پیسے ہی تیار ہوتے تھے۔ لین دین میں اکثر گول مہربانی نشانی
اور روپیہ اور دام کا دلچ تھا۔ تیانخ سے معلوم ہوا کہ یہ بادشاہ ہر سال جن فوروز کو نیا
سکہ جاری کرتا تھا۔ دو تین سکون کی کیفیت یہاں لکھنا مناسب ہے اور وہ یہ ہیں۔

سہنسہ بروزن شہنشاہ ایک سو ایک تولہ ۹ ماشہ ۷ رقی سونے کا سکہ ہے بتدین
اسکے ایک طرف۔ پنج میں نام کبر کا اور آس پاس السلطان الاعظم الخاقان اعظم خداوند
وسلطانہ۔ ضرب دار الخلافہ آگرہ۔ اور دوسری طرف وسط میں کلمہ طیبہ ان اللہ رزق
من یشاء بغیر حجاب اور گردا گرد اسمی چار بار لکھے جلتے تھے۔ پھر ملا احمد علی نے ایک
طرف افضل دینار سیفۃ الزہل علی اصحابہ فی سبیل اللہ اور بڑھایا اور دوسری طرف
السلطان الفاعلی الخلیفۃ المتعالی خداوند تعالیٰ ملکہ وسلطانہ واید عدلہ واحسانہ زیادہ کیا
بعد از ان یہ سب عبارت موقوف کی گئی اور فیضی کی یہ رابعی نقش ہوئی۔ ۵

محل	درجہ			صوت	نام	محل
	۱	۲	۳			
۱	۱	۲	۱	+	۱	محل
۲	۱	۲	۱	+	۱	محل
۳	۱	۲	۱	+	۱	محل
۴	۱	۲	۱	+	۱	محل
۵	۱	۲	۱	+	۱	محل
۶	۱	۲	۱	+	۱	محل
۷	۱	۲	۱	+	۱	محل
۸	۱	۲	۱	+	۱	محل
۹	۱	۲	۱	+	۱	محل
۱۰	۱	۲	۱	+	۱	محل
۱۱	۱	۲	۱	+	۱	محل
۱۲	۱	۲	۱	+	۱	محل
۱۳	۱	۲	۱	+	۱	محل
۱۴	۱	۲	۱	+	۱	محل
۱۵	۱	۲	۱	+	۱	محل
۱۶	۱	۲	۱	+	۱	محل
۱۷	۱	۲	۱	+	۱	محل
۱۸	۱	۲	۱	+	۱	محل
۱۹	۱	۲	۱	+	۱	محل
۲۰	۱	۲	۱	+	۱	محل
۲۱	۱	۲	۱	+	۱	محل
۲۲	۱	۲	۱	+	۱	محل
۲۳	۱	۲	۱	+	۱	محل
۲۴	۱	۲	۱	+	۱	محل
۲۵	۱	۲	۱	+	۱	محل
۲۶	۱	۲	۱	+	۱	محل
۲۷	۱	۲	۱	+	۱	محل
۲۸	۱	۲	۱	+	۱	محل
۲۹	۱	۲	۱	+	۱	محل
۳۰	۱	۲	۱	+	۱	محل
۳۱	۱	۲	۱	+	۱	محل
۳۲	۱	۲	۱	+	۱	محل
۳۳	۱	۲	۱	+	۱	محل
۳۴	۱	۲	۱	+	۱	محل
۳۵	۱	۲	۱	+	۱	محل
۳۶	۱	۲	۱	+	۱	محل
۳۷	۱	۲	۱	+	۱	محل
۳۸	۱	۲	۱	+	۱	محل
۳۹	۱	۲	۱	+	۱	محل
۴۰	۱	۲	۱	+	۱	محل
۴۱	۱	۲	۱	+	۱	محل
۴۲	۱	۲	۱	+	۱	محل
۴۳	۱	۲	۱	+	۱	محل
۴۴	۱	۲	۱	+	۱	محل
۴۵	۱	۲	۱	+	۱	محل
۴۶	۱	۲	۱	+	۱	محل
۴۷	۱	۲	۱	+	۱	محل
۴۸	۱	۲	۱	+	۱	محل
۴۹	۱	۲	۱	+	۱	محل
۵۰	۱	۲	۱	+	۱	محل
۵۱	۱	۲	۱	+	۱	محل
۵۲	۱	۲	۱	+	۱	محل
۵۳	۱	۲	۱	+	۱	محل
۵۴	۱	۲	۱	+	۱	محل
۵۵	۱	۲	۱	+	۱	محل
۵۶	۱	۲	۱	+	۱	محل
۵۷	۱	۲	۱	+	۱	محل
۵۸	۱	۲	۱	+	۱	محل
۵۹	۱	۲	۱	+	۱	محل
۶۰	۱	۲	۱	+	۱	محل
۶۱	۱	۲	۱	+	۱	محل
۶۲	۱	۲	۱	+	۱	محل
۶۳	۱	۲	۱	+	۱	محل
۶۴	۱	۲	۱	+	۱	محل
۶۵	۱	۲	۱	+	۱	محل
۶۶	۱	۲	۱	+	۱	محل
۶۷	۱	۲	۱	+	۱	محل
۶۸	۱	۲	۱	+	۱	محل
۶۹	۱	۲	۱	+	۱	محل
۷۰	۱	۲	۱	+	۱	محل
۷۱	۱	۲	۱	+	۱	محل
۷۲	۱	۲	۱	+	۱	محل
۷۳	۱	۲	۱	+	۱	محل
۷۴	۱	۲	۱	+	۱	محل
۷۵	۱	۲	۱	+	۱	محل
۷۶	۱	۲	۱	+	۱	محل
۷۷	۱	۲	۱	+	۱	محل
۷۸	۱	۲	۱	+	۱	محل
۷۹	۱	۲	۱	+	۱	محل
۸۰	۱	۲	۱	+	۱	محل
۸۱	۱	۲	۱	+	۱	محل
۸۲	۱	۲	۱	+	۱	محل
۸۳	۱	۲	۱	+	۱	محل
۸۴	۱	۲	۱	+	۱	محل
۸۵	۱	۲	۱	+	۱	محل
۸۶	۱	۲	۱	+	۱	محل
۸۷	۱	۲	۱	+	۱	محل
۸۸	۱	۲	۱	+	۱	محل
۸۹	۱	۲	۱	+	۱	محل
۹۰	۱	۲	۱	+	۱	محل
۹۱	۱	۲	۱	+	۱	محل
۹۲	۱	۲	۱	+	۱	محل
۹۳	۱	۲	۱	+	۱	محل
۹۴	۱	۲	۱	+	۱	محل
۹۵	۱	۲	۱	+	۱	محل
۹۶	۱	۲	۱	+	۱	محل
۹۷	۱	۲	۱	+	۱	محل
۹۸	۱	۲	۱	+	۱	محل
۹۹	۱	۲	۱	+	۱	محل
۱۰۰	۱	۲	۱	+	۱	محل

جدول سکہ های جلالت الدین محمد اکبر

شماره	نام سکہ	وزن			تقریر	نام نگارنده	تاریخ	ملاحظات	نام نگارنده	ملاحظات
		گرم	میل	دینار						
۱	سہنہ	۱۰۱	۹	۷	۷	مدور	۷	مدور	نام نگارنده	مدور
۲	سہنہ فہر دوم	۹۱	۸	۷	۷	مدور	۷	مدور	نام نگارنده	مدور
۳	دہس	۵۰	۱۰	۷	۷	مدور	۷	مدور	نام نگارنده	مدور
۴	مہر محمد دوم	۴۵	۱۰	۷	۷	مدور	۷	مدور	نام نگارنده	مدور
۵	آترہ	۲۵	۵	۷	۷	مدور	۷	مدور	نام نگارنده	مدور
۶	بہشت	۳۰	۲	۷	۷	مدور	۷	مدور	نام نگارنده	مدور
۷	بہشت فہر دوم	۱۷	۲	۷	۷	مدور	۷	مدور	نام نگارنده	مدور
۸	بہشت فہر سوم	۱۰	۲	۷	۷	مدور	۷	مدور	نام نگارنده	مدور
۹	بہشت فہر ہفتم	۵	۱	۷	۷	مدور	۷	مدور	نام نگارنده	مدور
۱۰	بہشت فہر ہفتم	۴	۷	۷	۷	مدور	۷	مدور	نام نگارنده	مدور
۱۱	مہنگل	۲	۴	۷	۷	مدور	۷	مدور	نام نگارنده	مدور

نمبر	نام مکملہ	درجہ			نمبر
		اول	دو	تیس	
۳۴	زہرہ	+	+	۳	۳۴
۳۵	سورج	+	۱۱	۲	۳۵
۳۶	جلال	+	۱۱	+	۳۶
۳۷	درجہ	+	۵	۶	۳۷
۳۸	جبران	+	۲	+	۳۸
۳۹	بائڈ	+	۱	۷	۳۹
۴۰	اشیت	+	۱	۲	۴۰
۴۱	دست	+	۱	×	۴۱
۴۲	کلا	+	۱	۱	۴۲
۴۳	سگی	+	+	۵	۴۳
۴۴	سگی	+	+	۴	۴۴
۴۵	سگی	+	+	۷	۴۵
۴۶	سگی	+	+	۷	۴۶
۴۷	سگی	+	+	۷	۴۷
۴۸	سگی	+	+	۷	۴۸
۴۹	سگی	+	+	۷	۴۹
۵۰	سگی	+	+	۷	۵۰
۵۱	سگی	+	+	۷	۵۱
۵۲	سگی	+	+	۷	۵۲
۵۳	سگی	+	+	۷	۵۳
۵۴	سگی	+	+	۷	۵۴
۵۵	سگی	+	+	۷	۵۵
۵۶	سگی	+	+	۷	۵۶
۵۷	سگی	+	+	۷	۵۷
۵۸	سگی	+	+	۷	۵۸
۵۹	سگی	+	+	۷	۵۹
۶۰	سگی	+	+	۷	۶۰
۶۱	سگی	+	+	۷	۶۱
۶۲	سگی	+	+	۷	۶۲
۶۳	سگی	+	+	۷	۶۳
۶۴	سگی	+	+	۷	۶۴
۶۵	سگی	+	+	۷	۶۵
۶۶	سگی	+	+	۷	۶۶
۶۷	سگی	+	+	۷	۶۷
۶۸	سگی	+	+	۷	۶۸
۶۹	سگی	+	+	۷	۶۹
۷۰	سگی	+	+	۷	۷۰
۷۱	سگی	+	+	۷	۷۱
۷۲	سگی	+	+	۷	۷۲
۷۳	سگی	+	+	۷	۷۳
۷۴	سگی	+	+	۷	۷۴
۷۵	سگی	+	+	۷	۷۵
۷۶	سگی	+	+	۷	۷۶
۷۷	سگی	+	+	۷	۷۷
۷۸	سگی	+	+	۷	۷۸
۷۹	سگی	+	+	۷	۷۹
۸۰	سگی	+	+	۷	۸۰
۸۱	سگی	+	+	۷	۸۱
۸۲	سگی	+	+	۷	۸۲
۸۳	سگی	+	+	۷	۸۳
۸۴	سگی	+	+	۷	۸۴
۸۵	سگی	+	+	۷	۸۵
۸۶	سگی	+	+	۷	۸۶
۸۷	سگی	+	+	۷	۸۷
۸۸	سگی	+	+	۷	۸۸
۸۹	سگی	+	+	۷	۸۹
۹۰	سگی	+	+	۷	۹۰
۹۱	سگی	+	+	۷	۹۱
۹۲	سگی	+	+	۷	۹۲
۹۳	سگی	+	+	۷	۹۳
۹۴	سگی	+	+	۷	۹۴
۹۵	سگی	+	+	۷	۹۵
۹۶	سگی	+	+	۷	۹۶
۹۷	سگی	+	+	۷	۹۷
۹۸	سگی	+	+	۷	۹۸
۹۹	سگی	+	+	۷	۹۹
۱۰۰	سگی	+	+	۷	۱۰۰

نمبر	نام مکہ	وزن			صورت	نام فلفله	مبارت جو مکہ پر شورش ہے اور اگر کیسیت
		در	اثر	ری			
۳۰	بادگوشہ	۱	۲	۳	مور	طا	+
۳۱	چندہ لوی	+	۶	+	"	"	+
۳۲	دین	+	۶	+	بادگوشہ	"	+
۳۳	بلی	+	۵	۴	+	"	+
۳۴	بلی	+	۴	۶	+	"	+
۳۵	من	+	۳	+	بادگوشہ	"	+
۳۶	جلال	+	۲	+	+	"	+
۳۷	خ	+	۳	۳	مور	"	+
۳۸	بادور	+	۲	۳	بادگوشہ	"	+
۳۹	منی	+	۱	۴	مور	"	+
۴۰	کلا	+	+	۶	"	"	+



نمبر ۴

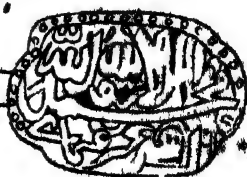


نمبر ۵



نمبر ۶ - اشرفی - وزن ۱۱ ماشہ - نقش روے اول کلیہ طیب و برقاہ
نام چار یار - نقش روے دوم جلال الدین محمد کبر بادشاہ غازی خلد اسد ک
ضرب بلدہ آگرہ -

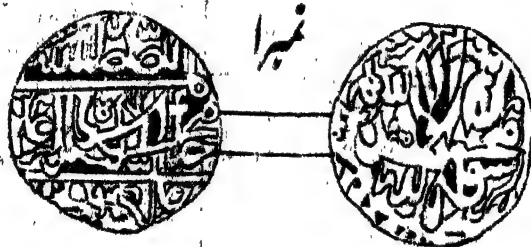
نمبر ۶



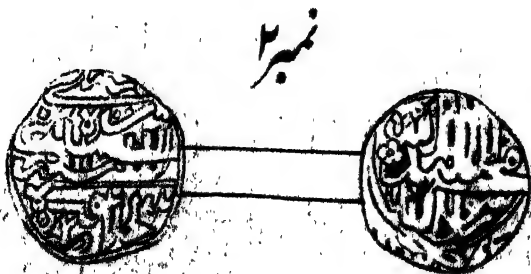
نور محمد و نور محمد

سکه ماتی جلالت الدین محمد اکبر

نمبر ۱ - اشرفی طلای بوزن دویست و شش مثقال - عبارت طرف اول - لا اله الا الله محمد رسول الله
عبارت حاشیه بصدق ابی بکر حبیب الله عباسی قمان بعلم علی - عبارت طرف دوم - جلالت
جلالت الدین محمد اکبر نازی خلد الله ملکه و سلطانه ۹۷۹ هـ



نمبر ۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۵ - وزن گیاره ماشه - عبارت طرف اول - کلمه طیبه -
عبارت حاشیه - نام چار یار مثل منبر اول - عبارت طرف دوم - جلالت الدین محمد اکبر
بادشاه نازی خلد الله ملکه



نمبر ۱۰ - اشرفی وزن ایک تولہ ۲ رقی
نقش مطابق نمبر ۹



نمبر ۱۱ - اشرفی وزن ایک تولہ ۳ رقی - نقش روئے اول الشاہکبر
نقش روئے دوم جل جلالہ ۳۵ الہی
نمبر ۱۱



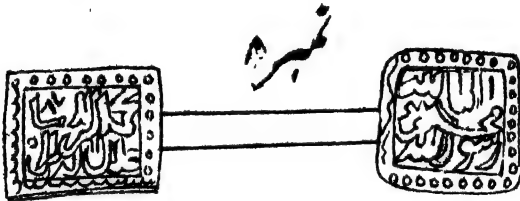
نمبر ۱۲ - اشرفی وزن ۱۱ ماش - نقش روئے اول الشاہکبر جل جلالہ
نقش روئے دوم ضرب آگرہ فروردین الہی ۴۹



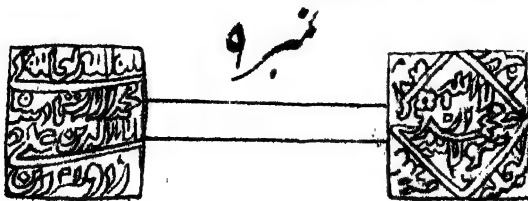
نمبر ۷۔ اشرفی وزن ۱۱ ماشہ ۲ رقی۔ نقش روے اول عبدکبر
جل جلالہ۔ نقش روے دوم مراد الہی ضرب آگرہ



نمبر ۸۔ اشرفی وزن ۱۱ ماشہ۔ نقش روے اول کلمہ طیب۔
نقش روے دوم۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی ۹۵۹ھ



نمبر ۹۔ اشرفی وزن ۱۵ ماشہ ۷ رقی۔ نقش روے اول کلمہ طیب۔
برعاشیہ بصدق ابی بکر بیدل عمر بجایے عثمان بمسلم علی
نقش روے دوم جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خداوند عالم
ملکہ۔ ضرب اردو طفر قزین۔



سید فتح علی خان صاحب



نمبر ۱۴



نمبر ۱۵



نمبر ۱۸ - ۱۹ - نقد سیمین - وزن سارده گیاره اش
 ایکسٹ کلمہ طیب - ونام چار بار - دوسری طرف حلال الدین محمد اکبر
 بادشاہ غازی -



نمبر ۱۸



نمبر ۱۹



نقد سیمین
 ونام چار بار
 حلال الدین محمد اکبر

نمبر ۱۳۔ اشرفی وزن ۱۱ ماشہ۔ نقش روئے اول بقویر و جہند و سیتا
و در جہن ناگری لفظ ارام۔ نقش روئے دوم فروردین الہی ۔ ۵



نمبر ۱۳



نمبر ۱۴۔ سکہ گرد و نیم نقرہ۔ وزن سارہے گیارہ ماشہ ایک رخ۔
یخ مین کلمہ طیب۔ حاشیہ پر نام جاریار۔ دوسرے رخ جلال الدین
محمد اکبر بادشاہ مازی



نمبر ۱۴



نمبر ۱۵۔ ۱۴۔ ۱۶۔ نقہ سیمین۔ وزن سارہے گیارہ ماشہ۔
ایک طرف کلمہ طیب۔ دوسری طرف ناصر الدینا و الدین جلال الدین محمد اکبر
بادشاہ مازی۔

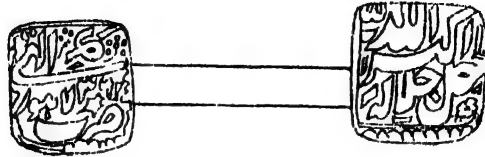


نمبر ۱۵

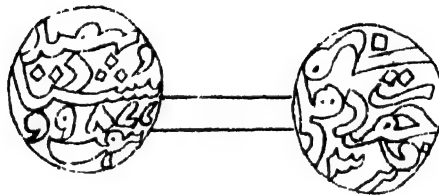


لوحہ دوم و ماز

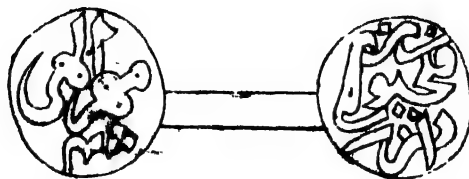
نمبر ۲۴ - بیمن نقش - وزن سارے گیارہ ماشہ - نقش طرف اول اللہ اکبر
جل جلالہ - نقش رو سے دوم - ضرب لاہور -



نمبر ۲۵ - بیمنی - وزن ایک تولہ ۸ ماشہ ۸ رتن - نقش رو سے اول
فلوس ضرب حضرت دہلی - نقش رو سے دیگر ۹۸۷

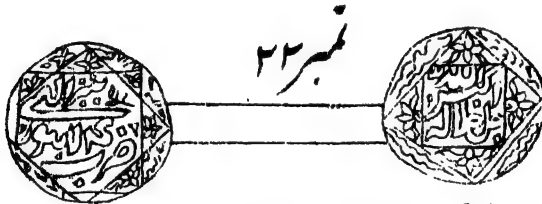
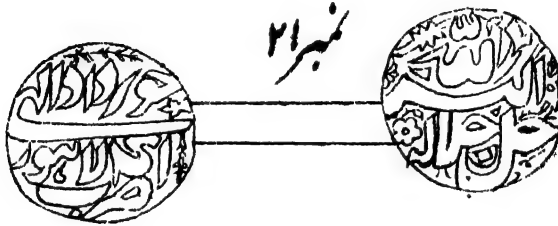
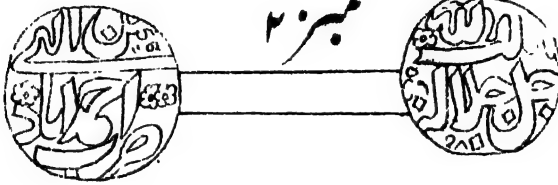


نمبر ۲۶ - دام نقد سی بوزن بیسہ - عبارت طرف اول دارالفرب فتحپور -
طرف دوم مہر الہی ۴۸



نمبر ۲۷ - بیمنی - وزن ایک تولہ ۸ ماشہ ۸ رتن - نقش رو سے اول
فلوس ضرب حضرت دہلی - نقش رو سے دیگر ۹۸۷

نمبر ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - نقش سیمین - وزن سارے گیارہ ماشہ -
 ایک طرف اللہ اکبر ص ۱۱ - دوسری طرف نمبر ۲۰ ضرب
 احمد آبادی بہمن الہی نمبر ۲۱ - ضرب لاہور خور داد الہی نمبر ۲۲
 ضرب لاہور تیر الہی -



نمبر ۲۳ - سیمین نقش - وزن سارے یارہ ماشہ - ایک طرف اللہ اکبر
 دوسری طرف جل جلالہ



قرآن مجید

ثبت تھا اور سکہ نوز جاتی کہ جو حق مہر معمول ہے اور وزن میں زیادہ ہے
روپیہ کے برابر اعتبار کی جاتی ہے اس پر یہ بیت ثبت ہوئی ہے

روئے زر ساخت نورانی بزرگ ہوا

شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ

سکہ کے ہر طرف ایک مصرع کندہ ہوا اور مقام ضرب سنہ ہجری و سنہ جلوس
منقوش ہوا۔

آورا سماء سکے نامے تقریبی یہ ہیں۔

وزن	نام	وزن	نام
سو تولہ	گوب سجد	پچاس تولہ	گوب اقبال
بیس تولہ	گوب مراد	دس تولہ	گوب بخت
پانچ تولہ	گوب سعید	ایک تولہ	جہانگیری
چھ ماشہ	سلطانی	تین ماشہ	ناری

اور تولہ کے سو میں حصہ کا نام غیر قبول تھا۔

جہانگیر نے سنہ ۹۷۵ھ میں مہر اور روپیہ سے نصف سکہ سنگ طلا و نقرہ کہنیا میں
جاری کیا۔ سنگ طلائی کے ایک طرف لفظ جہانگیر شاہی سنہ ۹۷۵ھ اور دوسری جانب
ضرب کہنیا سے سکہ جلوس منقوش ہوا اور سکہ سنگ نقرہ میں ایک رخ پر سکہ کے
درمیان میں لفظ جہانگیر شاہی سنہ ۹۷۵ھ اور دوسری طرف یہ مصرع
نزدائیں سکے زد شاہ جہانگیر ظفر بر تو

سکہ نور الدین جہانگیر

جہانگیر نے اپنی توڑک بن لکھا ہے کہ جب میں تخت نشین ہوا تو جدید سکے جاری کئے۔ اور ان کے نام یہ رکھے۔

اسماے سکہ نادر طلائی

وزن	نام	وزن	نام
سیر تولہ	نور شاہی	پچاس تولہ	نور سلطانی
تیس تولہ	نور دولت	دس تولہ	نور کم
پانچ تولہ	نور مہر	ایک تولہ	نور جہانی
چھ اشہ	نورانی	تین ماشہ	رواجی

سودا۔۔۔ پچاس تولہ۔ تیس تولہ۔ دس تولہ والی اشرفی پر مرزا ابوالحسن اعتماد اللہ
آصف خان کی یہ بیت کندہ تھی ۵

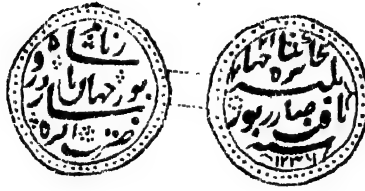
بخط نور بر زر کلک تقدیر ۶ رقم نادر شاہ نور الدین جہانگیر
اور دو لون مصرعوں کے بیچ میں کلمہ طیب اور دوسری طرف یہ شعر تاریخی ۵

خدا جو خور زین سکہ نورانی جہان
آفتاب مملکت۔ تاریخ آن

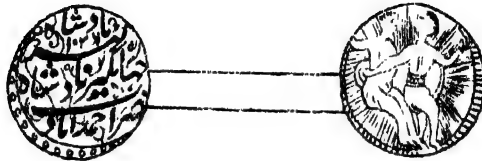
۱۴ ۱۰ ۵

اور ان دو لون مصرعوں کے درمیان میں نام مقام ضرب و سنہ ہجری اور سنہ جلوس

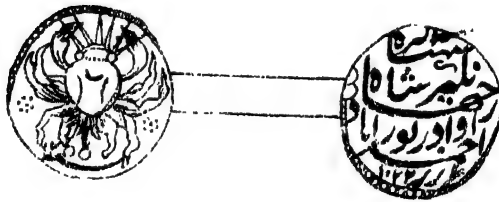
سکه نوزدهمین جهانگیر



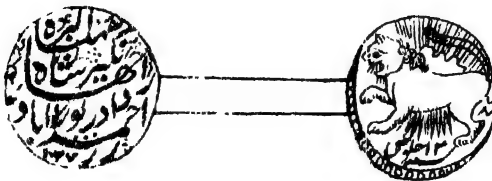
ایضاً سکه نقری - وزن امانه سرتی



ایضاً سکه نقری - وزن امانه سرتی



ایضاً سکه نقری - وزن امانه سرتی



اور دوسرے رخ پر ننگہ کے درمیان ضرب کہنایت سستہ جلوس۔ اور دوزین
پر مصرع دوم۔

بس از فتح ذکن آمد و گنجبات از ماند
کسی عہدین ننگہ سوائے تاجے کے مسک نہوا۔ ظلم و فقرہ کا ننگہ جہانگیر کا اختراع
ہوا اسکا نام ننگہ جہانگیری تھا۔

سکۃ جہانگیر (آگرہ)
سکۃ زرد شہر آگرہ خسر و گیتی بناہ + شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ
(برمان پور)

سکۃ زرد شہر پانپور شاہین بناہ + شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ
(لاہور)

بہر باد و ان تا فلک دور دور + بنام شاہ جہانگیر سکۃ لاہور
(احمد آباد)

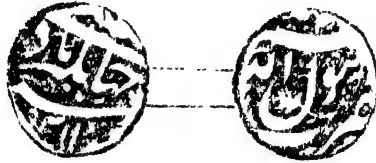
سکۃ زرد احمد آباد از عنایات الہ + شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ
(ایضاً)

شہنشاہ اکبر جہانگیر شاہ + زرد نور داد احمد آباد را
(بنام نور جہان بیگم)

بحکم شاہ جہانگیر یافت صد لاکھ + بنام نور جہان بادشاہ بیگم زرد
اور ایک روپیہ پر یہ عبارت منقوش تھی۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
دوسری طرف۔ محمد نور الدین جہانگیر بادشاہ غازی۔

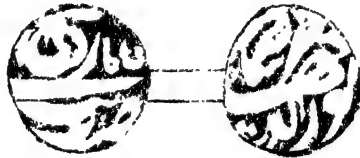
سکه روپ

۱۵۱۰ اله الله محمد رسول الله - ضرب نوازدين محمد جهانگیر بادشاه غازی



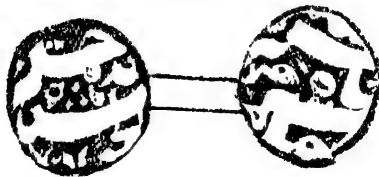
سکه روپ

نوازدين جهانگیر شاه اکبر شاه - اه اردی شت الهی ضرب بیلم



سکه روپ

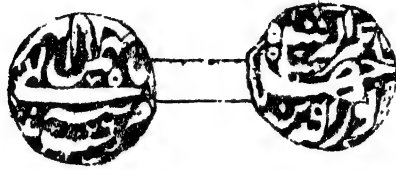
ز جهانگیر شاه اکبر شاه - سکه
سکه قند مارش درخواه



سکه روپيه

نورالدين جهانگير شاه اكبر شاه

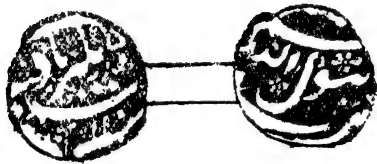
ماه بهمن الهی ضرب سال ۱۰۲۶



سکه روپيه

لا اله الا الله محمد رسول الله ضرب

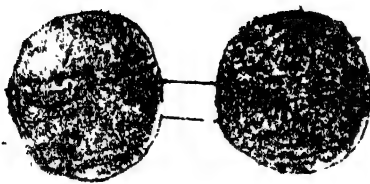
نورالدين محمد جهانگير بادشاه



سکه روپيه

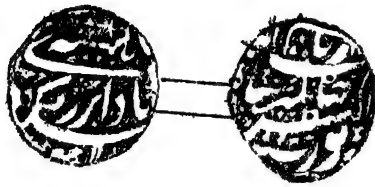
نورالدين جهانگير بادشاه

تير الهی ضرب سورت سنه

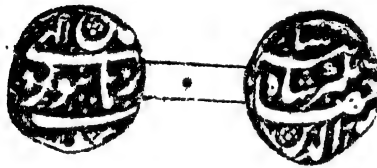


نورالدين محمد جهانگير بادشاه

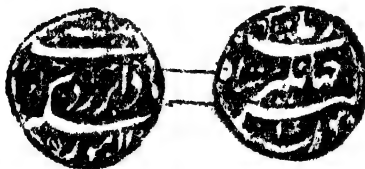
سکه روپيه
 زنام شاه جهانگیر شاه اکبر نور سته
 همیشه با دایر روئے سکه لاهور



سکه روپيه
 نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه
 بهمن آبی ضرب بر یا نور سته

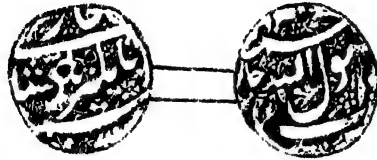


سکه روپيه
 زنام شاه جهانگیر شاه اکبر نور سته
 همیشه با دایر روی سکه لاهور ۱۰۲۶

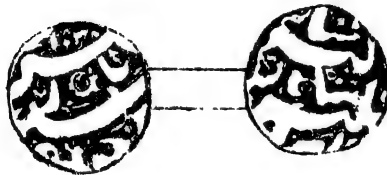


نورالدین
 جهانگیر

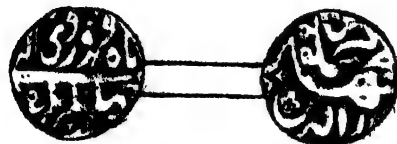
سکه رومی
لا اله الا الله محمد رسول الله ضرب حاجو
محمد جهانگیر بادشاه غازی



سکه رومی
ز جهانگیر شاه اکبر شاه
سکه تند مار شد دنگواه

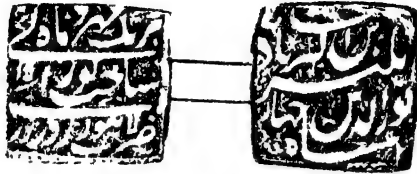


سکه رومی
نور الدین جهانگیر شاه اکبر شاه
ماه فردوی الهی ضرب جهانگیر گرسنه

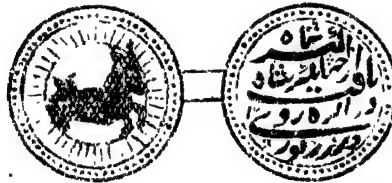


سکه اشرفی

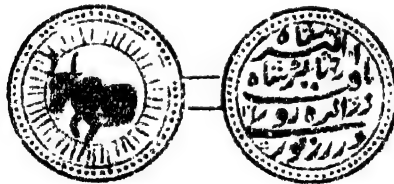
شاه نورالدین جهانگیر ابن اکبر بادشاه
روی زر را ساخت نورانی بزرگ مهر دماه هـ اضراب لاهور



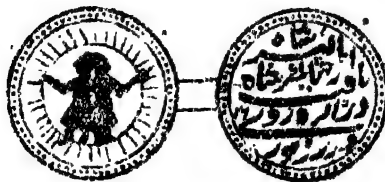
نقش سکه صورت حل مطابق ماه فروردین



نقش سکه صورت نور مطابق ماه اردیبهشت

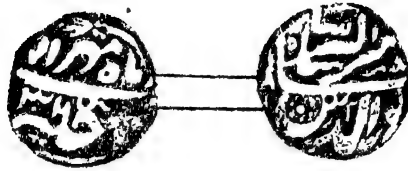


نقش سکه صورت جوزا مطابق ماه خرداد

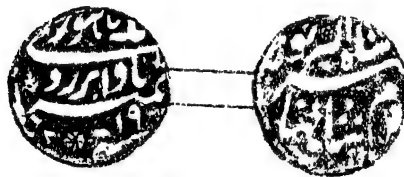


نقش سکه صورت
مهر دماه هـ اضراب لاهور

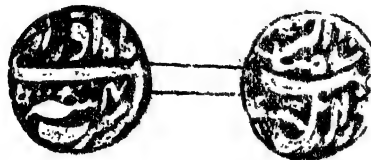
سکه روپيه
 نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه
 ماه مهر الحی سنه ۱۰۲۱ ۱۸



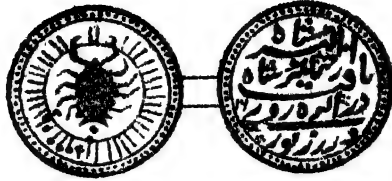
سکه روپيه
 نظام شاه جهانگیر شاه اکبر نور
 همیشه باد ابر روی سکه لاهور سنه ۱۹



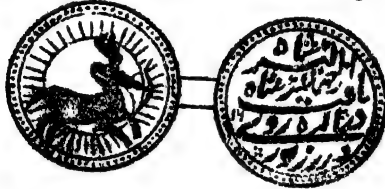
سکه روپيه
 نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه
 ماه آذر آبی سنه ۱۰۳۲ ۱۴



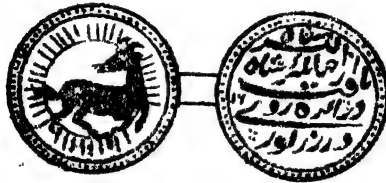
نقش سکه صورت عقرب مطابق ماه ابان



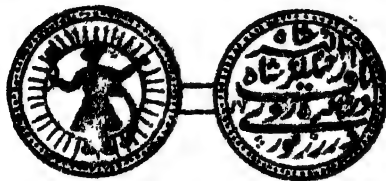
نقش سکه صورت قوس مطابق ماه آذر



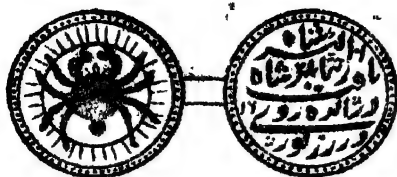
نقش سکه صورت جدی مطابق ماه دی



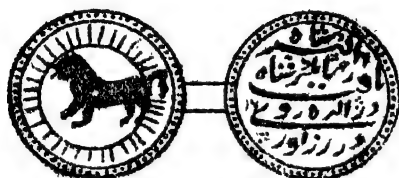
نقش سکه صورت دلو مطابق ماه بهمن



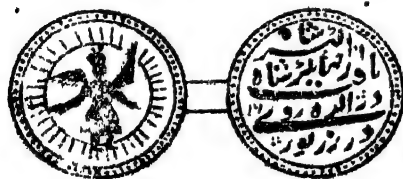
نقش سکه صورت سرطان مطابق ماه تیر



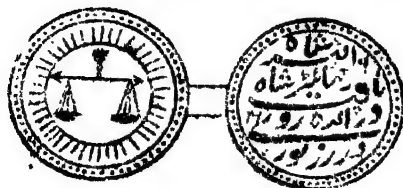
نقش سکه صورت اسد مطابق ماه مرداد



نقش سکه صورت سنبله مطابق ماه شهریور



نقش سکه صورت میزان مطابق ماه مهر



سکہ محمدی الدین اورنگ زیب عالمگیر

سکہ زرد و جهان چو بدر منیر ^{۱۰} شاہ اورنگ زیب عالمگیر
 ۱۰ روپیہ بر لفظ بدر منیر اور بادشاہی پر مہر منیر تاج تھا۔

سکہ محمد معظم لقب بہ شاہ عالم بہادر شاہ ابن اورنگ زیب۔
 ایک طرف کلمہ دروہتری طرف نام
 ایضاً

سکہ زرد و جهان بفضل الہ ^{۱۱} شاہ مہندوستان بہادر شاہ
 بہادر شاہ نے سید احمد (انکی مفصل کیفیت مہنے اختراوہ یعنی تاریخ اووہ مو
 نقشا ویرین برج کی ہے مولف) کو جو روپیہ اور اشرفیان دی تھیں سمر لاد بغان احمدیہ
 ملازم بیان کرتا ہے کہ ان روپیوں اور اشرفیوں کا وزن دس تولہ سے کم تھا

سکہ کا بخش ابن اورنگ زیب

در دکن زد سکہ برغور شید زماہ ^{۱۲} بادشاہ کا بخش دین پناہ

سکہ جہاندار شاہ

بز سکہ دروہی چون مہر دماہ ^{۱۳} ابوالفتح غازی جہاندار شاہ

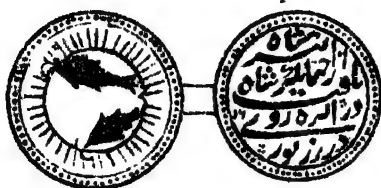
سکہ فتح سینر

سکہ زرد از فضل حق بریم دوز ^{۱۴} بادشاہ مجسمہ بر رخ سیر

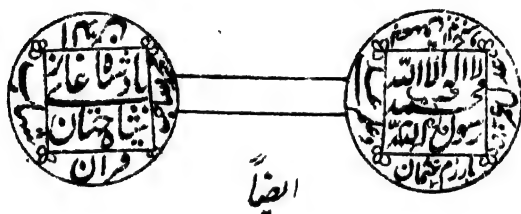
سکہ رفیع الدرجات

زد سکہ مہند باہر الان برکات ^{۱۵} شاہنشاہ مجر و بر رفیع الدرجات

نقش سکه صورت حوت مطابق ماه افغدارند



روپیه شهاب الدین محمد شاهجهان - وزن ۱۱ ماشه ۲ رتی



سکه برهمن دو صد زده از طفاله به ثانی صاحبقران شاهجهان پناه

ایضا طرف دیگر

از صدق ابو بکر شد ایمان الود اسلام قوی ست شد از دست عمر
دین تازه شد از شرم و حیاء و عفت از علم علی یافت ولایت زیور

ایضا

ایک طرف تمام دوسری طرف کلمه

مید عالی گوهر شاه عالم ثانی - وزن هاشم اکیه تی



سکه عزیر الدین عالمگیر ثانی
اکیه طرف تا سم دوسری طرف کلمه

سکه معین الدین اکبر ثانی

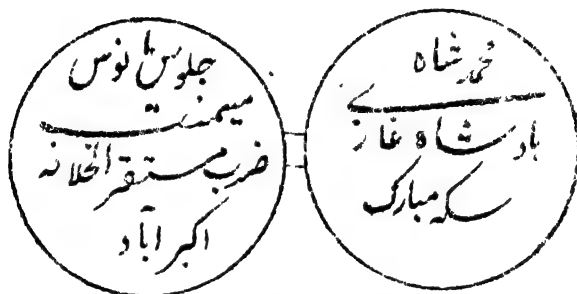
سکه مبارک صاحبقران ثانی
اکیه طرف وزن هاشم دوسری طرف کلمه



سکه شاهجهان ثانی

در وجه پشتعلیه از سکه طرف اول شاهجهان ثانی -
طرف ثانی سکه جلوس میست مانوس -

سکه محمد شاه - وزن ۱۱ ماشه - نفقه حاصل



سکه بیدار شاه

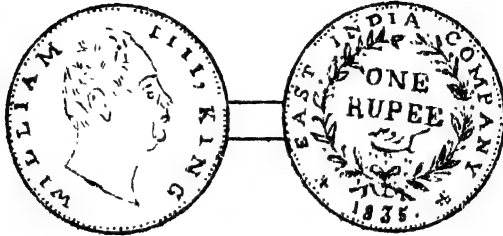
سکه زور دست از فضل اله حامی دین نبی بیدار شاه

سکه عالی گوهر شاه عالم ثانی

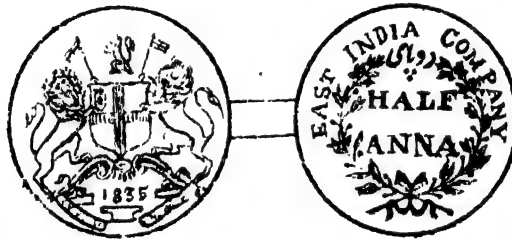
سکه زور دست از فضل اله حامی این محمد شاه عالم بادشاه

سکه زور دست از فضل اله حامی این محمد شاه عالم بادشاه
سکه زور دست از فضل اله حامی این محمد شاه عالم بادشاه

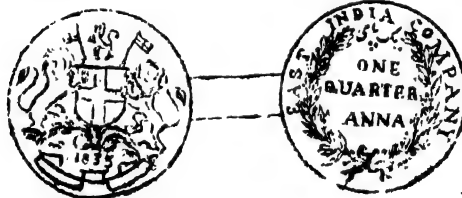
روپیہ عہد سلطنت ایٹ انڈیا کمپنی وزن ایک تونہ



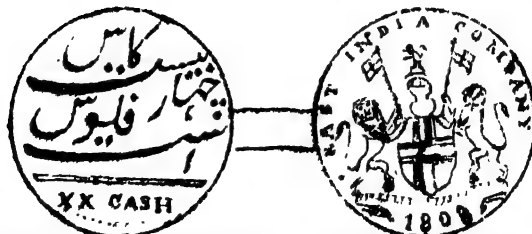
ایضاً پیسہ - وزن ایک تونہ - ایک ماشہ



ایضاً پیسہ - وزن سارو پیسہ ماشہ



ایضاً پیسہ



سکه سراج الدین محمد ابوظفر بہا شاہ

بسم و زر زده شد سکہ بفضل آلہ
سراج دین ابوظفر شہ بہادر شاہ
ایضاً

بز زر زده سکہ بفرط طرائی
سراج الدین بہادر شاہ غازی

ایضاً

بز زر زده سکہ صاحبقرانی
سراج الدین بہادر شاہ ثانی

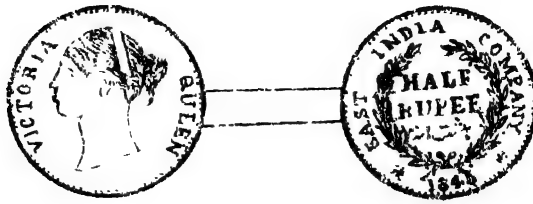
ایضاً

جلے ز اشرفی آفتاب عالمین
خدا شجاع سے اوپر جو نہ ہو تکرر
ابوظفر شہ والا کہ بہادر شاہ
سراج دین بنی سایہ خدا سے قدیر
جہان سحر و عالم مطیع خلق مطاع
فلک موید و اختر معین بخت نصیر

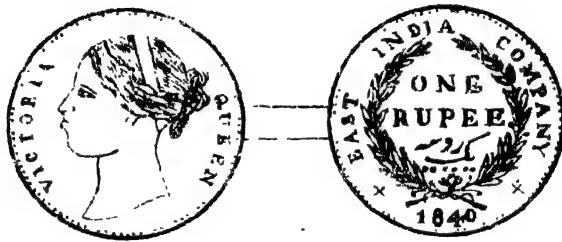
ایضاً



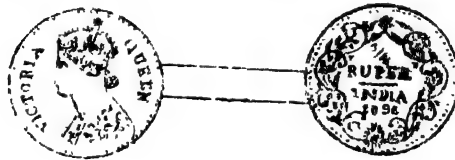
سکہ نقرہ یعنی تختی عہد سلطنت اسٹانڈیا پتی وزن ۱۰۰



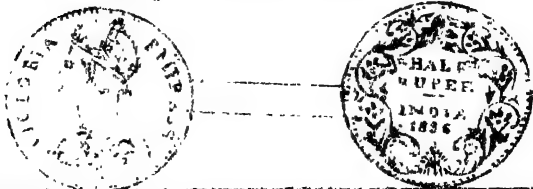
ایضاً روپہ وزن ایک تولہ



سکہ نقرہ یعنی جوانی عہد ملکہ وکٹوریہ قیصر ہندوستان



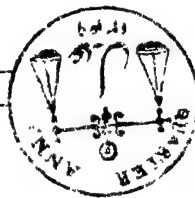
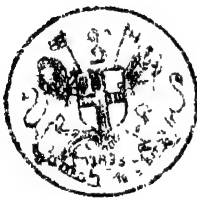
اسٹانی عہد ملکہ وکٹوریہ قیصر ہندوستان



پیسہ عہد سلطنت الیٹ انڈیا کمپنی وزن سائبر چہرہ



ایضاً پیسہ وزن سائبر چہرہ



ایضاً پیسہ وزن سواتین ماش



ایضاً پیسہ وزن سواتین ماش



شکل مدرسه جلوس - خط تعلیق ۱۲۵۴

عبارت طرف اول

به هر سکه ثانی زده زلفه اله سپهر مرتبه شاه جهان سلیمان شاه

عبارت طرف ثانی

سکه جلوس سمیت مانوس ضرب صوبه اوده دار السلطنت لکهنو و تصویر

و دیگر

شکل مدرسه جلوس - خط تعلیق ۱۲۵۴

عبارت طرف اول

سکه دبر سیم دراز فضل علی آله نایب مهدی نصیر الدین حمید آباد شاه

عبارت طرف ثانی

و دیگر

بگیتی سکه زد چون مهالور شاه عالم نصیر الدین حمید

و دیگر

سکه دبر سیم تانده شل در ماه نعل سبجانی نصیر الدین حمید ربابه شاه

و دیگر

به هر سکه شاهی زده زلفه اله سپهر مرتبه شاه جهان سلیمان شاه

سکه محمد علی شاه

شکل مدرسه جلوس - خط تعلیق ۱۲۵۴

عبارت طرف اول -

سکجات یا استہامندوستان

اودھ

سکہ غازی الدین حیدر بادشاہ اول اودھ جو سال سوم کو جاری ہوا۔
 ایک طرف بادشاہ عالم بادشاہ دہلی کا نام۔ دوسری طرف لفظ اودھ۔ اور مچھلی
 کی شکل۔

آجیا غازی الدین حیدر کو سلطانہ سہ۳۳۵ھ میں آنریبل ایٹ انڈیا کمپنی نے
 اعطا کیا ہے۔ یہ سکہ جاری ہوا جو بدھ تھا۔ اور جیسے خط نستعلیق میں نقش تھا

عبارت طرف اول

سکہ دوسریں ہزار فضل الرحمن غازی الدین حیدر عالی نشاۃ

عبارت طرف ثانی

سکہ اولیٰ انجمنیت مانوس عزیز صوبہ اودھ دارالسلطنت لکھنؤ و نقیو

دیگر

یہ سکہ جلوس کو جاری ہوا۔ شکل بدور۔ خط نستعلیق

عبارت طرف اول مثل سکہ اول

عبارت طرف ثانی۔ سکہ احمد دارالامانہ و نقیو

سکہ نصیر الدین حیدر

سکه مرزا رمضان علی خان بر جلیق در
سکه زاهد جهان چون ماه بدر شاه رمضان علی بر صفت

دیگر

بزد سکه در دهر چون مهر بدر ابو الحرب تا آن جریعت

دیگر

سکه زاهد فضل حق برشته فی مهر اختر سلطان عالم میرزا جلیق

دیگر

سکه زو سیم وز چون مهر بدر نیردن سید زابر صفت

سکه حبیب رآباد و دکن

پیسہ - وزن - ۱۱۱ ماش



ایضا ایضا



رویه - وزن ۳۳ غرام



له جو نکه سهند ستانی اوزان موجود نہی اسلئے انگریزی اوزان کی وزن کر کے دی جاگا۔ نوٹ

بجو دو کرم سکه زرد در جهان محمد علی بادشاه زمان
عبارت طرف ثانی -

مسند جلوس میست مانوس در بادشاه دال السلطنت لکهنو -

دیگر

شکل مدور مسند جلوس - خط نستعلیق ۱۲۵۴

عبارت طرف اول - محمد علی بادشاه زمان -

عبارت طرف ثانی - شمس کد اول

سکه امجد علی شاه

شکل مدور مسند جلوس - خط نستعلیق - سکه

عبارت طرف اول

در جهان مذکور سکه شاهی بتائیداله
طلح حق امجد علی شاه زمان عالم بیچ

عبارت طرف ثانی

ضرب کارخانه بیت السلطنت لکهنو جلوس میست مانوس

سکه واحد علی شاه



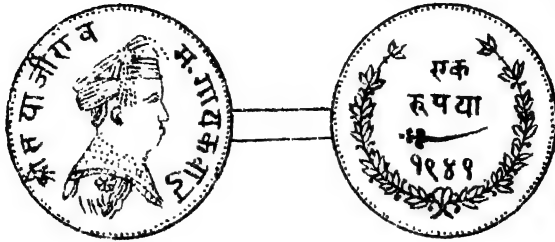
رویه وزن ۲ درام ۲
اسکودل



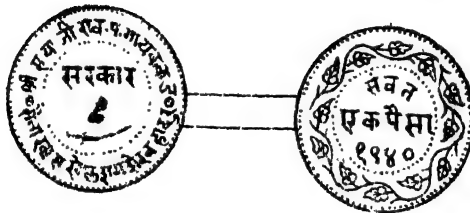
الضامه به وزن ۲ درام
۲ - اسکودل



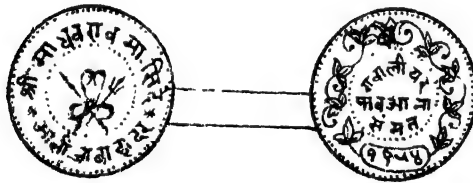
روپیہ ٹبر ۱۹۰۵ء - عہد مہاراجہ مال سیاجی راؤ گائیگوار



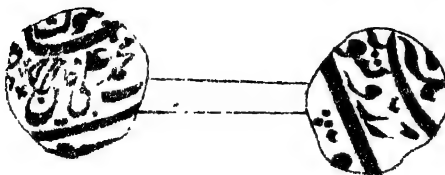
ایفٹا پیسہ - وزن ۸ ماشہ



پیسہ گوالیار عہد مہاراجہ مال نادہو راؤ سیندھیا - وزن ۱۱ ماشہ



پیسہ ٹونک عہد نواب محمد علی خان -



پیسہ اندور - عہد بہادر جی سراجی راو ہکرت وزن ایک تولہ ہرتی



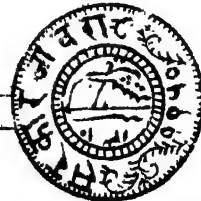
ایضاً - وزن ۶ ماشہ ہرتی



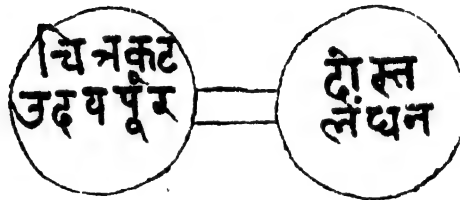
پیسہ حاورہ
وزن ایک تولہ - ایک ماشہ



ایضاً وزن ۶ ماشہ ہرتی



سکہ ہمارا جہ تخت سنگہ والی مارواڑ
 زرد سیم راسکہ زرخٹ سنگہ بھمد کوئن شاہ ہند و فرنگ
 اسکہ ہمارا جہ جہنوت سنگہ والی مارواڑ
 زرد بھمد کوئن چوسکہ تخت گنیت جہنوت سنگہ دار تخت
 پیسہ چتر کوٹ (اودپور)
 وزن دس ماشہ رتی

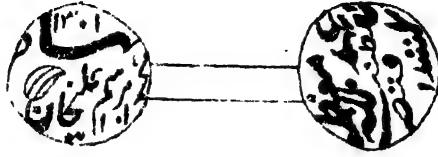


جیپور کی اشرفی پر پہلے ایک طرف بہادر شاہ کا نام تھا۔ اب ملکہ مغلیہ و کٹوریہ کا نام ہے۔

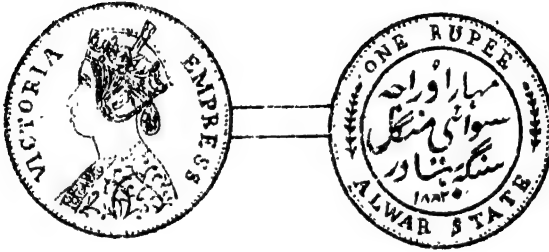
مختلف روپے جو مختلف مقامات میں چلتے ہیں

نام شہر دار الضرب	وزن روپہ	مقدار آمیزش مس
بجے پور	۱۱ ماشہ	۰۲ رتی
مادھوپور	۱۱ ماشہ	۰۱۰ رتی
چاندوڑ	۱۱ ماشہ	۱۳ رتی
رٹلا مہالم شاہی	۱۱ ماشہ ۳ چاول کم	۱۳ رتی

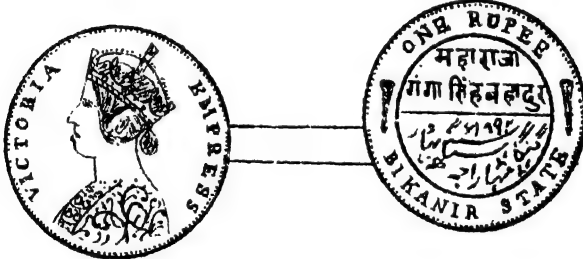
ایضاً - پیسہ عہد نواب مال محمد ابراہیم علیخان -



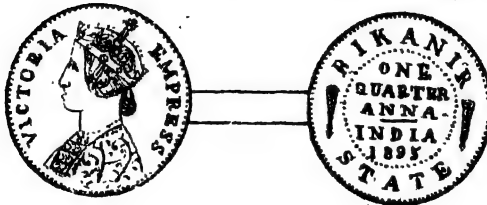
روپیہ الور عہد مہاراجہ سوانی سنگھ وزن ایک تولہ



روپیہ بیکانیر - عہد مہاراجہ گنگا سنگھ وزن ایک تولہ



ایضاً پیسہ وزن ۱۶ ماش



سکه جات متفرق

سکه سلاطین اسلام

سکه جات شاهان مغلیه هندوستان

سکه ہالون - شکل مدور خط طغرا -

عبارت طرف اول - انخافان الاعظم محمد بن خلدن لہک ضرب -

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

سکہ جلال الدین محمد اکبر - شکل مدور خط طغرا -

عبارت طرف اول - ناصر الدین محمد اکبر بادشاہ غازی ابو الفتح -

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ حکم بابک بعلم علی رضی اللہ عنہ -

ایضاً - شکل مدور - خط ثلث ۹۸۳ھ

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلدن -

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ - محمد رسول اللہ -

ایضاً - شکل مدور خط ثلث ۹۶۶ھ

عبارت طرف اول - جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی -

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

ایضاً - شکل مدور خط ثلث ۹۸۴ھ

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی -

نام شہر دارالضرب	وزن روپہ	مقدار آمیزش بس
اوہین	۱۱ ماشہ ۱۰ رتی	۰۱۹ رتی
ناگپوری کوٹری دار	۱۰ ماشہ ۱۰ رتی	۱۴ رتی
جودہ پور	۱۱ ماشہ	۴ رتی
کوٹا	۱۱ ماشہ ۰۲ رتی	۰۲ رتی
پونڈی	۱۱ ماشہ	۱۰ رتی
چاندوری جدید	۱۱ ماشہ	۸ رتی
سادھوڑی پہول شاہی	۱۰ ماشہ ۲ پاول	۰۲۸ رتی
عیسی گڈہ	۱۰ ماشہ ۳ رتی ۲ پاول	۰۲۰ رتی

واضح ہو کہ ۱۸۹۲ء سے ۱۹۰۲ء تک دیسی ریاستوں میں ذیل سے اپنی کمالین سنبھ کر کے گورنمنٹ ہند کے روپہ کا رواج قبول کر لیا۔

۱۸۹۲ء میں ریاست دیوہاس نے۔ ۱۸۹۵ء میں بہاولپور اگینسی اور مغربی مالوہ کی اگینسی کے متعلق ریاستوں نے۔ ۱۸۹۳ء میں پالن پور نے۔

دسمبر ۱۸۹۹ء میں بہوپال اور قرب و جوار کی ریاستوں نے۔ اسی سال میں کشمیر نے ۱۹۰۰ء میں رادھن پور۔ نوانگر۔ جودہ پور اور بڑودہ نے۔

۱۹۰۰ء میں جہلاہار یعنی جالراپٹن اور کوٹا نے۔ ۱۹۰۲ء میں اندور اور خیرپور سندھ نے۔ پرتاب گڈہ۔ مانسوارہ۔ ڈونگر پور۔ خوشحال گڈہ کی ریاستوں میں سلیمان کی بجائے انگریزی سکہ جاری کرنے کی کوشش ہو رہی ہے۔

ایضاً - شکل سدس خط ثلث طرزی ۹۸۵ھ

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاہ خلد اللہ دار الخلفۃ -

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ۹۸۶ھ

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاہ قازی خلد اللہ ضرب دار السور فتح پور -

عبارت طرف ثانی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ سبحانہ لعل عمر -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ۹۸۷ھ

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاہ قازی خلد اللہ تعالیٰ ملک -

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ۹۸۸ھ

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاہ قازی خلد اللہ تعالیٰ ضرب دار السور فتح پور -

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ۹۸۹ھ جلوس -

عبارت طرف اول اللہ اکبر جل جلالہ ضرب دہلی -

عبارت طرف ثانی ۱۵۷۷ ہر داد الہی -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ۹۹۰ھ

عبارت طرف اول جلال الدین اکبر بادشاہ

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - ضرب جنوبی -

ایضا - شکل دور - خط ثلث طغرائی ۹۴ هـ

عبارت طرف اول - سلطان جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی خلد الله ملكه و سلطان

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضا - شکل دور ۹۳ هـ خط ثلث طغرائی ۹۳ هـ

عبارت طرف اول سلطان جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله و چند حرف ناگزی -

ایضا - شکل دور خط ثلث طغرائی ۹۳ هـ

عبارت طرف اول سلطان جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصديق ابی بکر و عدل عمر و ابراهیم غمان علم

ایضا - شکل بیضی - خط ثلث طغرائی -

عبارت طرف اول - جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی ضرب -

عبارت طرف ثانی لا اله الا الله محمد رسول الله بحکم ابی بکر و ابدل عمر -

ایضا - شکل شمن خط ثلث طغرائی ۹۴ هـ

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاه خلد الله ملكه سلطان الاجل -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضا - شکل شمن خط ثلث طغرائی -

عبارت طرف اول - جلال الدین محمد اکبر بادشاه سلطان الاجل خلد الله ملكه کمایت

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصديق ابی بکر و ابدل عمر -

ایضاً - شکل مربع خط استعین شده

عبارت طرف اول جلال الدین اکبر بادشاه غازی الف
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل مربع خط ثلث طغرائی شده

عبارت طرف اول - جلال الدین محمد اکبر بادشاه سلطان الابرار خلد الله ملكه -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل مربع خط استعین شده

عبارت طرف اول - جلال الدین محمد اکبر بادشاه ضرب دار السلطنت -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل دور خط ثلث - طغرائی شده

عبارت طرف اول سلطان جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی خلد الله ملكه و سلطان -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله صديق ابو بكر و عدل عمر بازم عثمان
علم علی -

ایضاً - شکل دور خط ثلث طغرائی شده

عبارت طرف اول - سلطان جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی ضرب قیچو -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله صديق ابو بكر بعدل عمر کینم عثمان علم علی

ایضاً - شکل دور - خط ثلث طغرائی شده

عبارت طرف اول سلطان جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی ضرب قیچو -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ۱۲ - جلوس -

عبارت طرف اول - الله اکبر -

عبارت طرف ثانی - جل جلاله الهی -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ۱۳ - جلوس -

عبارت طرف اول - الله اکبر ضرب دہلی -

عبارت طرف ثانی - جل جلاله -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ۱۴ -

عبارت طرف اول - جلال الدین اکبر بادشاہ غازی الف اردو نظم -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ۱۵ -

عبارت طرف اول - جلال الدین اکبر بادشاہ غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۱۶ -

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ۱۷ -

عبارت طرف اول - جلال الدین اکبر بادشاہ غازی دارالطنت لاہور -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - لعل عمر -

ایضاً - شکل مدور خط تعلیق ۱۲۸ -

عبارت طرف اول - نوزالدین جہانگیر شاہ اکبر شاہ

عبارت طرف ثانی - ضرب تہ ماہ ہمن الہی -

ایضاً - شکل مدور خط تعلیق ۱۲۹ -

عبارت طرف اول نوزالدین جہانگیر شاہ اکبر شاہ -

عبارت طرف ثانی - ضرب قندار ماہ خرداد الہی

ایضاً - شکل مدور خط تعلیق ۱۳۰ -

عبارت طرف اول - نوزالدین جہانگیر شاہ اکبر شاہ

عبارت طرف ثانی - ضرب برہانپور فروردین الہی -

ایضاً - شکل مدور خط تعلیق ۱۳۱ -

عبارت طرف اول - نوزالدین جہانگیر شاہ اکبر شاہ

عبارت طرف ثانی - ضرب لاہور - ماہ اردو بہشت الہی -

ایضاً - شکل مدور خط تعلیق ۱۳۲ -

عبارت طرف اول - نوزالدین جہانگیر شاہ اکبر شاہ -

عبارت طرف ثانی - دہلی ماہ فروردی الہی -

ایضاً - شکل مدور - خط تعلیق -

عبارت طرف اول - نوزالدین جہانگیر شاہ -

عبارت طرف ثانی - ماہ خرداد الہی دہلی -

ایضاً - شکل دور - خط ثلث - طغرائی ۹۸ هـ

عبارت طرف اول سلطان جلال الدین محمد اکبر شاه غازی خلداسه ملکه و سلطانہ ضرب
عبارت طرف ثانی - لاله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل دور - خط ثلث طغرائی ۹۹ هـ

عبارت طرف اول - سلطان جلال الدین محمد اکبر شاه غازی خلداسه ضرب چونپور
عبارت طرف ثانی - لاله الا الله محمد رسول الله -

سکه نورالدین جهانگیر شکل دور خط نستعلیق

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه
عبارت طرف ثانی - ضرب جهانگیر نگر ماه فروردی الهی -

ایضاً - شکل دور خط نستعلیق ۹۹ هـ جلوس

عبارت طرف اول نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه -
عبارت طرف ثانی - ضرب قند بار - ماه شهر نور الهی -

ایضاً - شکل دور - خط نستعلیق -

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه -
عبارت طرف ثانی - دلی ماه دی الهی -

ایضاً - شکل دور خط نستعلیق ۹۹ هـ جلوس

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه
عبارت طرف ثانی - ضرب قند بار ماه مهر الهی

عبارت طرف اول - شاهجهان پادشاه غازی شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - بصدر ابوبکر و عدل عمر بازم عثمان
و علم علی

ایضاً - شکل مدور - خط نستعلیق - شش طوس -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی - شهاب الدین محمد شاه جهان پادشاه غازی لمان -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - بصدر ابی بکر و عدل عمر بازم عثمان و علم علی
ایضاً - شکل مدور - خط نستعلیق -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان پادشاه غازی -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - ضرب لمان -

ایضاً - شکل مدور خط نستعلیق شش طوس -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان پادشاه غازی ضرب بکر -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصدر ابی بکر و عدل عمر بازم عثمان و علم علی
ایضاً - شکل مدور خط نستعلیق شش طوس -

عبارت طرف اول صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان پادشاه غازی کلک -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصدر ابی بکر و عدل عمر بازم عثمان و علم علی
تقدیر شمشیر دوسر -

ایضاً - شکل مدور خط نستعلیق شش طوس -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان پادشاه غازی شهر وزیر
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصدر ابی بکر و عدل عمر بازم عثمان و علم علی

ایضاً - شکل دور خط تعلیق -

عبارت طرف اول - همیشه همچو زمره و ماه راجع باد

عبارت طرف ثانی - لغرب و شرق جهان سکة ال آباد -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق سکه جلوس -

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه

عبارت طرف ثانی - ضرب تته ماه فروردین الهی -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق سکه جلوس سکه ۳۱

عبارت طرف اول - در جهانگیر شاه اکبر شاه روس زر در آگره زر یافت -

عبارت طرف ثانی - تصویر نیم حوت و نیم ثور

سکه شهاب الدین محمد شاه بهمان - شکل دور خط تعلیق سکه جلوس -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه بهمان بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - ضرب و الخلافه اکبر آباد -

ایضاً - شکل دور - خط تعلیق سکه جلوس -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه بهمان بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله ضرب تته -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق سکه جلوس -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه بهمان بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - ضرب تته الهی -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بعدد ابی بکر و عدل عمر آذر غمان علم علی
 ایضاً - شکل مدور یک طرف استعلیق یک طرف ثلث -
 عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه غازی -
 عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله ضرب گلکنده -
 ایضاً - سکه س وزن و ماشه ایک رتی -



(دفعه ہو کہ بعض سکونین بحرین متنا)

سکه اوزنگ زیب - شکل مدور خط استعلیق سده جلوس شاه
 عبارت طرف اول - سکه زرد جهان چو بدر منیر شاه اوزنگ زیب عالمگیر
 عبارت طرف ثانی - ضرب سورت سده جلوس مہمیت مانوس -

(دفعه ہو کہ بعض سکونین بحرین متنا)

ایضاً - شکل مدور خط استعلیق سده جلوس شاه
 عبارت طرف اول - عالمگیر بادشاه غازی ابوالنظر محمد الدین بادشاه -
 عبارت طرف ثانی - ضرب اکبر آباد -

ایضاً - شکل مدور خط استعلیق سده جلوس
 عبارت طرف اول - شاه عالمگیر بادشاه غازی -
 عبارت طرف ثانی - ضرب جهانگیر سده جلوس مہمیت مانوس -
 ایضاً - شکل مدور خط استعلیق سده جلوس -

ایضاً - شکل مدور خط تعلیق -

عبارت طرف اول شاهجهان بادشاه غازی شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی خداوند مکرر
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله یصدق ابی بکر و عدل عمر بازم عثمان علم

ایضاً - شکل مدور خط تعلیق سه جلوس -

عبارت طرف اول - شاهجهان بادشاه غازی شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله - محمد رسول الله - ضرب احمد آباد فروردی ماه الهی -

ایضاً - شکل مدور خط تعلیق سه جلوس -

عبارت طرف اول - شاهجهان بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله یصدق ابی بکر و عدل عمر بازم عثمان
و عثمان علی -

ایضاً - شکل مدور خط ثلث طغرائی -

عبارت طرف اول شاهجهان بادشاه غازی شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی ضرب اکبر آباد
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله یصدق ابی بکر و عدل عمر بازم عثمان علم

ایضاً - شکل مدور خط ثلث سه جلوس سه -

عبارت طرف اول - شاهجهان بادشاه غازی شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله یصدق ابی بکر و عدل عمر بازم عثمان علم

و عثمان علی -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق -

عبارت طرف اول - شاهجهان بادشاه غازی شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی -

عبارت طرف ثانی ضرب احمد آباد سنہ جلوس مہینت مانوس۔

ایضاً - شکل مدور خط تعلیق سنہ جلوس ۲۳ھ

عبارت طرف اول - نزد سکہ برہمہ چو صاحبقران + جہاندارشہ بادشاہ جہان۔

عبارت طرف ثانی - سنہ احمد جلوس مہینت مانوس ضرب ۱۸۵۰ھ۔

ایضاً - جہاندارشہ شکل مدور خط تعلیق سنہ جلوس ۲۴ھ

عبارت طرف اول - در آفاق زد سکہ چون مہروماہ + ابو الفتح قازی جہاندارشہ

عبارت طرف ثانی - سنہ احمد جلوس ضرب دار الخلافہ شاہجہان آباد۔

(دافع ہو کہ بعض سکون میں سنہ ہجری نہ تھا)

سکہ فرسخ سیر - شکل مدور خط تعلیق سنہ جلوس ۲۹ھ

عبارت طرف اول - سکہ زد از فضل حق برسم وزر + بادشاہ بھو برسخ سیر

عبارت طرف ثانی - ضرب دار الخلافہ شاہجہان آباد سنہ جلوس مہینت مانوس۔

(دافع ہو کہ بعض سکے میں سنہ ہجری نہ تھا)

سکہ رفیع الدرجات - شکل مدور خط تعلیق سنہ جلوس۔

عبارت طرف اول - زد سکہ ہند باہزاران برکات + شاہنشہ بھو بر رفیع الدرجات +

عبارت طرف ثانی - ضرب دار السلطنت لاہور سنہ جلوس مہینت مانوس۔

ایضاً - شکل مدور خط تعلیق سنہ جلوس۔

عبارت طرف اول - زد سکہ ہند باہزاران برکات + شاہنشہ بھو بر رفیع الدرجات۔

۱۵ جعفر زہبی نے فرخ سیر کا سکہ یہ کہا ہے

سکہ زد بر گندم و موٹہ مٹر + بادشاہ پشہ کش فرخ سیر

عبارت طرف اول - ابو النضر محمد بن ابی الدین محمد عالمگیر بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب پشته سدا حد جلوس سمیت مانوس -

سکه سلطان مراد بخش - شکل مدور خط نستعلیق -

عبارت طرف اول - محمد مراد بخش بادشاه غازی ضرب احمد آباد

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله

ایضاً - شکل مدور خط نستعلیق -

عبارت طرف اول - محمد مراد بخش بادشاه غازی ضرب سورت -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بعدد بی بی بکرو عدل عمر آبادی عثمان علم

ایضاً - شکل مدور خط نستعلیق سکه جلوس -

عبارت طرف اول ابو النضر محمد مراد بخش بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی لا اله الا الله محمد رسول الله بعدد بی بی بکرو عدل عمر آبادی عثمان علم

سکه معز الدین جهاندار شاه - شکل مدور خط نستعلیق سکه جلوس سکه

عبارت طرف اول سکه زده که بر نقره چون مهر ماه ۴ ابوالفتح غازی جهاندار شاه

عبارت طرف ثانی - سکه مبارک ضرب دارالخلافه شاه جهان آباد -

ایضاً - شکل مدور خط نستعلیق سکه جلوس سکه

عبارت طرف اول سکه زده که بر نقره چون مهر ماه ۴ ابوالفتح غازی جهاندار شاه

عبارت طرف ثانی - سکه جلوس سمیت مانوس ضرب اٹاوه -

ایضاً - شکل مدور خط نستعلیق سکه جلوس سکه

عبارت طرف اول - سکه زده که بر نقره چون مهر ماه ۴ ابوالفتح غازی جهاندار شاه

سکه غزنی الدین عالمگیر ثانی - شکل دور خط استعلیق سه جلوس -

عبارت طرف اول - سکه مبارک عالمگیر بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب بریللی سه احد جلوس مہمنت مانوس -

ایضاً - شکل دور خط استعلیق سه جلوس سه

عبارت طرف اول - سکه مبارک عالمگیر بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب مراد آباد سه جلوس مہمنت مانوس -

ایضاً - شکل دور خط استعلیق سه جلوس

عبارت طرف اول - ابو العدل - غزنی الدین محمد عالمگیر بادشاه غازی خلد اللہ ملکہ و سلطانیہ

عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافۃ شاہجہان سه جلوس مہمنت مانوس -

ایضاً - شکل دور خط استعلیق سه جلوس -

عبارت طرف اول ابو العدل غزنی الدین محمد عالمگیر بادشاه غازی خلد اللہ ملکہ و سلطانیہ

عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافۃ شاہجہان آباد سه جلوس مہمنت مانوس -

ایضاً - شکل دور خط استعلیق سه جلوس سه

عبارت طرف اول -

سکه دہرہ مہمنت کشور ہجمن نابان مہرواہ ۶ شہ غزنی الدین عالمگیر غازی بادشاہ

عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافۃ شاہجہان آباد سه جلوس مہمنت مانوس -

(دافع ہو کہ بعض سکہ من سه ہجری نہ تھا)

عبارت طرف ثانی ضرب دارالخلافه شاهجهان آباد جلوس ممینت مانوس -
 سکه شاهجهان ثانی - شکل دور خط نستعلیق سده جلوس ۳۱۰ هـ
 عبارت طرف اول - شاهجهان ثانی -

عبارت طرف ثانی - سده احد جلوس ممینت مانوس ضرب -
 سکه محمد شاه - شکل دور خط نستعلیق سده جلوس -
 عبارت طرف اول سکه مبارک محمد شاه بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب مستقر اختلاف سده جلوس ممینت مانوس -
 سکه محمد شاه - شکل دور خط نستعلیق سده جلوس ۳۵۳ هـ
 عبارت طرف اول - سکه مبارک صاحبقران ثانی محمد شاه بادشاه غازی -
 عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافه شاهجهان آباد -

(واضع هو که بعض سکون بن سده هجری نه نما)

سکه احمد شاه بن محمد شاه - شکل دور خط نستعلیق سده جلوس -
 عبارت طرف اول - سکه مبارک احمد شاه هباده بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی ضرب دارالخلافه شاهجهان آباد سده جلوس ممینت مانوس -
 ایضاً ۱۰۰ شکل دور خط نستعلیق سده جلوس ۳۱۰ هـ -
 عبارت طرف اول - سکه مبارک احمد شاه هباده بادشاه غازی -
 عبارت طرف ثانی - سده جلوس ممینت مانوس -

(واضع هو که بعض سکون بن سده هجری نه نما)

ایضا - شکل مدور خط استعین - سده جلوس -

عبارت طرف اول - سکه صاحبقرانی زوزن تائید اله به حامی دین محمد شاه عالم بادشاه
عبارت طرف ثانی - سده جلوس سمیت مانوس ضرب بریلی و تصویر محمد علی و کنار و حرمین
و لفظ قطع -

ایضا - شکل مدور خط استعین سده

عبارت طرف اول - سکه صاحبقرانی زوزن تائید اله به حامی دین محمد شاه عالم بادشاه
عبارت طرف ثانی - سده جلوس سمیت مانوس - ضرب بریلی و تصویر محمد علی و کنار و حرمین

ایضا - شکل مدور خط استعین سده جلوس سده

عبارت طرف اول - سکه مبارک شاه عالم بادشاه غازی -

عبارت طرف دوم - سده جلوس سمیت مانوس ضرب مراد آباد

ایضا - شکل مدور خط استعین سده جلوس سده

عبارت طرف اول - سکه مبارک شاه عالم بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - سده جلوس سمیت مانوس ضرب محمد آباد نبارس و تصویر محمد علی -

ایضا - شکل مدور خط استعین -

عبارت طرف اول - سکه مبارک شاه عالم بادشاه غازی -

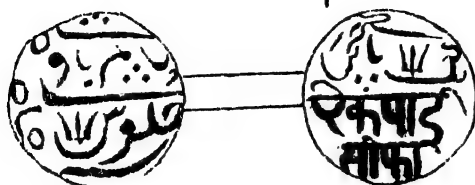
عبارت طرف ثانی - سری مهاراجه جونپور

ایضا - شکل مدور خط استعین سده جلوس

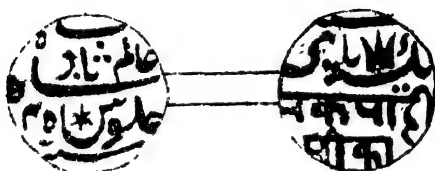
عبارت طرف اول - سکه شاه عالم بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب عظیم آباد سده جلوس -

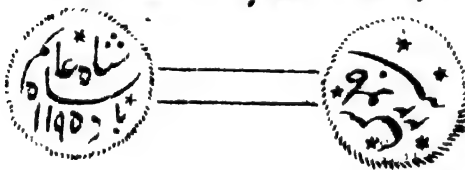
سکہ شہنشاہ عالم - وزن ساڑھے چھ ماشہ



ایضاً وزن ساڑھے چھ ماشہ



ایضاً وزن چھ ماشہ ایک رتی



سکہ شاہ عالم شکل مدور خط تعلیق ۳۷۷ جلوس ۱۲۱۷ھ

عبارت طرف اول - سکہ صاحبقرانی زوز تا سید الہ پڑ عالم دین محمد شاہ عالم بادشاہ

عبارت طرف ثانی - سکہ جلوس مہینت مانوس و تصویر کشتار

ایضاً - شکل مدور خط تعلیق ۴۷۷ جلوس ۱۲۱۷ھ

عبارت طرف اول - سکہ صاحبقرانی زوز تا سید الہ پڑ عالم دین محمد شاہ عالم بادشاہ

عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافہ شاہجہان آباد سکہ جلوس مہینت مانوس -

ایضاً - شکل دور خط استعلیق ۱۳ جلوس ۱۵۰

عبارت طرف اول - سکہ زد بر تخت کشور ایہ فضل الہ پ حامی دین محمد شاہ عالم بادشاہ
عبارت طرف ثانی - ضرب محمد نگر باند اسنہ جلوس مہینت مانوس - روپہ شاہ عالم
وزن ۲ ڈرام ڈھائی اسکروپل -

(دفعہ ہو کہ شاہ عالم کے بعض سکون میں صرف سنہ جلوس تھے اور بعض میں سنہ ہجری اور
اکثر میں دونوں سنہ)

سکہ شاہ بیدار تخت - شکل دور خط استعلیق ۱۴ جلوس ۱۲۰

عبارت طرف اول - بزر سکہ زد وانی تاج و تخت + محمد جہان شاہ بیدار تخت
عبارت طرف ثانی - ضرب دار الخلافہ شاہ جہان آباد سہ احد جلوس مہینت مانوس
سکہ معین الدین اکبر ثانی - شکل دور خط استعلیق ۱۵ جلوس ۱۳۰
عبارت طرف اول - سکہ مبارک صاحبقران ثانی محمد اکبر بادشاہ غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب بیچ اندر پور سنہ جلوس مہینت مانوس و تصویر کینار -

ایضاً - شکل دور خط استعلیق ۱۶ جلوس ۱۲۲

عبارت طرف اول - سکہ مبارک صاحبقران ثانی محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب سوائی بے پور سنہ احد جلوس مہینت مانوس و تصویر جہاڑ -

ایضاً - شکل دور خط استعلیق ۱۷ جلوس ۱۲۴

عبارت طرف اول - سکہ مبارک صاحبقران ثانی محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی و تصویر جہاڑ -

عبارت طرف ثانی - ضرب دار الخلافہ شاہ جہان آباد سہ احد جلوس مہینت مانوس -

ایضاً - شکل دور خط استعلیق ۱۸ جلوس ۱۹۰

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۱۲۳ -

عبارت طرف اول - سکه شاه عالم بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافه شاهجهان آباد سنه مبارک

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۱۲۴ -

عبارت طرف اول - سکه شاه عالم بادشاه غازی

عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافه شاهجهان آباد سنه مبارک -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۱۲۵ - جلوس

عبارت طرف اول - سکه زرد برنیت کشور سایه فضل اله به حامی دین محمد شاه عالم بادشاه

عبارت طرف ثانی - جلوس سمیت مانوس ضرب صوبه اوده دارالاماره و تقویر -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۱۲۶ - جلوس

عبارت طرف اول - شاه عالم بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - سه جلوس سمیت مانوس ضرب فرخ آباد -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۱۲۷ - جلوس

عبارت طرف اول - سکه مبارک صاحبقران ثانی شاه عالم بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - سنه جلوس سمیت مانوس ضرب اٹاوه -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۱۲۸ - جلوس

عبارت طرف اول - سکه مبارک شاه عالم بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - سنه جلوس سمیت مانوس - ضرب دارالسور برهانپور

سکه های دیگر سلاطین هند

سکه غلام الدین مسعود غوری شکل مدور خط ثلث

عبارت طرف اول - السلطان الاعظم غلام الدین ابوالمظفر مسعود شاه السلطان -

عبارت طرف ثانی - فی عهد الامام المستعصم امیر المومنین -

سکه ناصر الدین محمود غوری - شکل مدور خط ثلث

عبارت طرف اول - السلطان الاعظم ناصر الدین ابوالمظفر محمود بن السلطان -

عبارت طرف ثانی - فی عهد الامام المستعصم امیر المومنین -

سکه غیاث الدین بلبن - شکل مدور خط ثلث -

عبارت طرف اول - السلطان الاعظم غیاث الدین ابوالمظفر بلبن السلطان ضرب

هذه القصة بحضرة دہلی -

عبارت طرف ثانی الامام المستعصم امیر المومنین -

سکه سید محمد شاه - شکل مدور خط ثلث -

عبارت طرف اول - السلطان الاعظم ابوالمحمد محمد شاه ابن فرید شاه ابن حضرت شاه سلطان

عبارت طرف ثانی - امیر المومنین خلعت خلافتہ فی دارالامن -

سکه شیر شاه - شکل مدور خط ثلث -

عبارت طرف اول شیر شاه السلطان غلام الدین ملک و سلطانہ فرید الدین ابوالمظفر -

عبارت طرف ثانی - لاله لاکہ محمد رحل الدین السلطان العادل ابوبکر عثمان علی -

الحین - شکل مدور خط ثلث و ناگری ۹۴ھ - عبارت طرف اول شیر شاه

عبارت طرف اول - سکہ مبارک صاحبقران ثانی محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی و تصویر چتر

عبارت طرف ثانی - ضرب زرکا و تصویر مار سپان -

ایضاً - شکل دور - خط نستعلیق ۱۱۰ جلوس -

عبارت طرف اول - اکبر شاہ بادشاہ غازی -

عبارت طرف ثانی - جلوس مہمنت مانوس -

ایضاً - شکل دور خط نستعلیق ۱۱۰ جلوس -

عبارت طرف اول - سکہ مبارک محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی -

عبارت طرف ثانی - جلوس مہمنت مانوس ضرب فرخندہ بنیاد حیدر آباد -

سکہ سراج الدین محمد ابو ظفر بہادر شاہ شکل دور خط نستعلیق ۱۱۰ جلوس ۱۱۰

عبارت طرف اول - محمد بہادر شاہ بادشاہ غازی -

عبارت طرف ثانی - سکہ جلوس مہمنت مانوس ضرب سوانی -

ایضاً - شکل دور خط نستعلیق ۱۱۰ جلوس ۱۱۰

عبارت طرف اول - سکہ مبارک محمد بہادر شاہ بادشاہ غازی -

عبارت طرف ثانی - سکہ جلوس مہمنت مانوس ضرب سوانی چھ پور و تصویر جہاڑ -

واضح ہو کہ اکثر سلاطین مغلیہ کے متعدد سکے تھے جنہیں ایک ہی عبارت تھی مگر مقام

ضرب علیحدہ علیحدہ تھا اس لئے سب سکے اس کتاب میں درج نہیں کئے گئے فقط وہ سکے داخل

کتاب نہ کئے گئے جنکی عبارت میں ایک دوسرے سے فرق تھا۔ بعض سلاطین کے سکے

اس لئے گہر درج کئے گئے ہیں کہ سکے لمبے مندرجہ ذیل میں صرف ایک طرف کی عبارت تھی

ان سکوں میں دونوں جانب کی عبارت مرقوم ہے۔

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ - محمد رسول اللہ - السلطان عادل -

ایضاً - شکل دور خط ثلث طغرانی و ناگری -

ناگری

عبارت طرف اول - سلطان اسلام شاہ بن شیر شاہ غلام اللہ ملکہ سری اسلام شاہ منجبت

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ - ابو بکر صدیق - عمر فاروق -

سکہ محمد عادل شاہ - شکل دور خط ثلث -

عبارت طرف اول - محمد عادل شاہ غلام اللہ ملکہ -

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

سکہ جات مختلف سلاطین و البیان اسلام

دینار ہارون الرشید

عبارت سکہ ست و ثمانین و مائتہ ضربتہ ہارون الرشید -

(واضح ہو کہ ہارون الرشید عباہی کے وزیر جعفر برکی نے خالص سونے کا سکہ جاری کیا تھا اور

وہ سونا اوسوقت زر جعفری کہلاتا تھا بلکہ عرب میں اب تک خالص سونے کو زر جعفری کہتے ہیں)

دینار امین بن ہارون رشید - عبارت سکہ خمس و تسعين و مائتہ ضربتہ الامین

بن ہارون الرشید -

دینار - مامون بن ہارون رشید - عبارت سکہ تسع و ثمانین - المامون بن

ہارون الرشید -

ایضاً - المتوکل بن معتمد - عبارت سکہ مائتین و ثمانین المتوکل بن المعتمد -

ایضاً - مکتفی بن معتمد عباہی - عبارت سکہ خمس و تسعين و مائتین المکتفی

السلطان غلام الله ملكه و سلطانة فريديالنيا والدين ابو المنظر سري شير شاه بن خط ناگري -

عبارة طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله السلطان العادل ابو بکر عمر عثمان علی -

ایضاً - شکل دور خط ثلث و ناگري ۹۴۸ هـ

عبارة طرف اول - شیر شاه السلطان غلام الله ملكه ابو المنظر فريديالنيا والدين السلطان

العادل سري شير شاه بن خط ناگري -

عبارة طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله ابو بکر و عمر و عثمان و علی -

ایضاً - شکل دور خط ثلث و ناگري ۹۴۸ هـ

عبارة طرف اول - شیر شاه سلطان غلام الله ملكه ابو المنظر فريديالنيا والدين ضرب آگريه -

سري شير شاه بن خط ناگري -

عبارة طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - ابا بکر الصديق عمر الفاروق عثمان علی

ایضاً - شکل دور خط ثلث و ناگري ۹۴۹ هـ

عبارة طرف اول - ابو المنظر فريديالنيا والدين شیر شاه السلطان جهان شاه غلام الله

سري شير شاه بن خط ناگري -

عبارة طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - السلطان العادل ابا بکر عمر عثمان علی

ملكه اسلام شاه - شکل دور خط ثلث و ناگري -

عبارة طرف اول - سلطان اسلام شاه بن شیر شاه غلام الله ملكه سري اسلام شاه بن خط ناگري

عبارة طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل دور خط ثلث و ناگري ۹۵۳ هـ

عبارة طرف اول - سلطان اسلام شاه بن شیر شاه غلام الله ملكه سري اسلام شاه بن خط ناگري -

سکه احمد شاه درانی کابلی - شکل مدور خط نستعلیق -

عبارت طرف اول ۷ سکه زن برسیم وزیر از اوج ماهی تا ماه ۶ حکم شد از قادیان
بیچون با احمد بادشاه -

عبارت طرف ثانی - ضرب احمد نگر فرخ آباد ۱۸ جلوس ممینت مانوس -

ایضاً - شکل مدور خط نستعلیق ۱۸ جلوس ۱۷۴۷ هـ

عبارت طرف اول ۷ سکه زن برسیم وزیر از اوج ماهی تا ماه ۶ حکم شد از قادیان بیچون
با احمد بادشاه -

عبارت طرف ثانی - ضرب بریلی ۱۸ جلوس ممینت مانوس -

ایضاً - شکل مدور طرف اول نسخ طرف ثانی نستعلیق -

عبارت طرف اول - ضرب احمد شاه السلطان -

عبارت طرف ثانی - بزر و سیم فردوز جلوس ممینت مانوس -

سکه تیمور شاه بن احمد شاه درانی -

برنج مخمی آرد طلا و نقره از خورشید و ماه ۶ تازند بر چهره نقش سکه تیمور شاه

سکه سلطان مظفر بادشاه کجرات - شکل مدور خط طغرا ۱۸۵۷ هـ

عبارت طرف اول - سلطان عبدالعزیز مظفر شاه محمود -

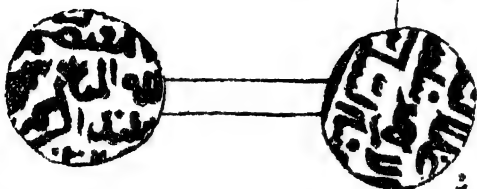
عبارت طرف ثانی - شمس الدین و الدین هو الله تعالی -

ایضاً - سکه نقرئی - شکل مدور وزن ۱۸۰۰

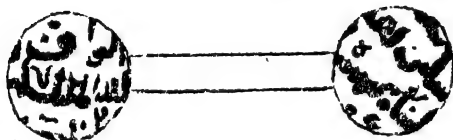
السلطان
مظفر محمود

المولودین الله

بن المعتقد العباسی کل ذلک ضریبہ بغداد۔
 سکہ مس معصم بالله خلیفہ بغداد۔ وزن ایک تولہ چار ما



سکہ مس واثق بالله خلیفہ بغداد۔ وزن سارھ سات ما



ربیع دینار۔ سیف الدولہ المودانی ضرب فی حلب ۲۵۰ شہ ۲۵۰ و خمس و عشرين
 سکہ الحاکم بامر اللہ الفاطمی والی مصر۔ عبارت ۳۹۵ و خمس و تسعين ضریبہ الحاکم
 بامر اللہ الفاطمی بمصر۔

ایضاً۔ شکل مرور خط نسخ۔

عبارت طرف اول فی زمان الامام امیر المومنین الحاکم بامر۔

عبارت طرف ثانی۔ احمد ابو العباس احمد خلد مکه

ایضاً۔ شکل مرور خط ثلث۔

عبارت طرف اول۔ الحاکم بامر اللہ۔

عبارت طرف ثانی۔ ابو العباس احمد

سکہ الحافظ لامر اللہ الفاطمی۔ عبارت ۲۶۰ خمس مائے وست و عشرين الحافظ

لامر اللہ الفاطمی۔

عبارت طرف ثانی - سلطان محمود شاه خلدک

الینقا - شکل دور خط ثلث ۲۲۵

عبارت طرف اول - غیاث شاه ابو الفتح ضربت بدرالملک السلطانی شادی آباد

عبارت طرف ثانی فی عهد السلطان ابن سلطان خلیفه الزمانی -

سکه حضرت عمر بن الخطاب

سکه طلائ - لا اله الا الله - احمد مد یسوره قل هو الله -

(قل هو الله احد والی اشرفیان احمدیه کهلاتی حقین)

سکه سلطان محمود غزنوی - جولایام لاهور ساتوین سال جلوس مین جاری هوا -

عبارت - یمن الدود محمود سلطان بن ناصر الدین بکتکین بیت شکن -

سکه نقری ناصر الدین قاجار شاهنشاه ایران -



الینقا وزن ایک



سکه بادشاه ایران - (نام بادشاه کا معلوم نہیں ہوا) شکل دور خط نسخ و نستعلیق

۲۵۵ - عبارت طرف اول -

لطف حق تاکہ در جہان بہت + سکہ صاحب الزمان بہت

سکه مس سلطان محمود گجراتی - شکل مدور وزن ۴ ماشه ۲ رتی -

ابو المعاذی
محمود شاه سلطان
المؤید
بنصر الله

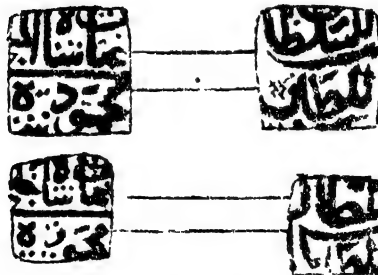
سکه نقری سلطان غیاث الدین خلجی ماندوی شاه مالوه - شکل مربع نصف پیکه
وزن ۵ ماشه ۲ رتی

الوافق بالملک الملتی
ابو الفتح غیاث
الحسن بن محمود شاه
السلطان خلد ملکه

سکه نقری سلطان محمود خلجی ماندوی شاه مالوه شکل مربع - نصف روپکا وزن ۲ رتی

الوافق بالملک القوم
السلطان محمود
الحناصر الدین
بن سلطان احمد
ملکه ۱۶

ایضا - سکه مس وزن ۵ - ماشه

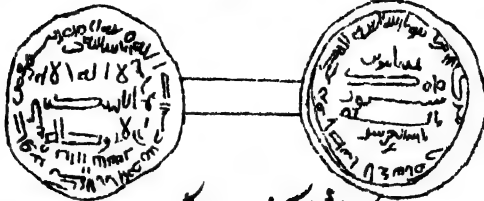


ایضا

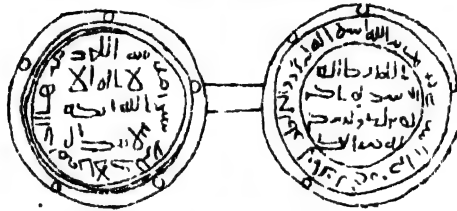
ایضا - شکل مربع خط نمش ۳۳۳۳

مبارکت طبرست اول - الوافق بالملک الملتی ابو الفتح غیاث شاه -

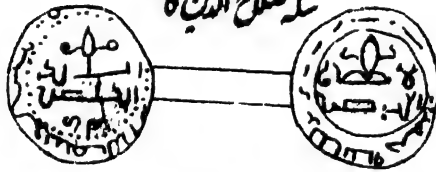
سکہ خلیفہ المامون کا ۲۱۰ھ کا



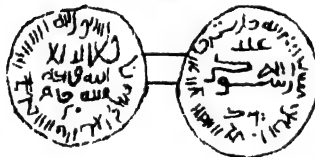
سکہ دمشق کے خلیفہ اموی کا ۱۷۰ھ کا



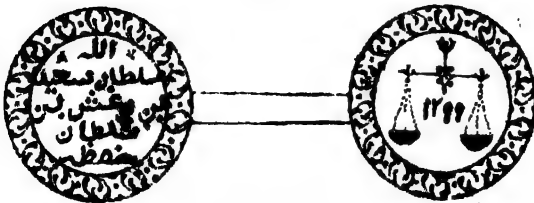
سکہ صلاح الدین کا



سکہ طون کا ۱۵۷ھ کا



سکہ سلطان سعید بن سلطان غریٰ ملکی بخر

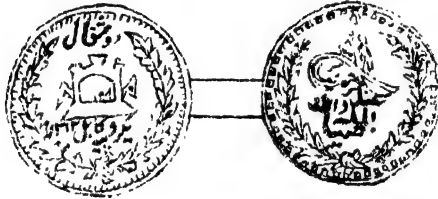


امیر عبدالرحمن خان والی کابل کا جدید سکہ جس پر امیر کی تصویر اور یہ خطاب ہے۔

امیر عبدالرحمن خان شمس الدہر ابن امیر غازی۔

امیر عبدالرحمن خان کا جدید روپیہ۔ پہلے اس امیر کا روپیہ مثل قدیم روپیہ کابل کے تھا یعنی ایک طرف ضرب دار الحکومت اور سہ اور دوسری طرف صرف امیر عبدالرحمن خان مگر ۲۵ مئی ۱۹۰۶ بروز عید الفصحی جب قوم افغانستان نے امیر مذکور کو ضیاء المملکت والین کا خطاب دیا اور موافقت سے سکہ پر ایک طرف یہ الفاظ اور دوسری طرف معرکہ ہونما ہے۔

امیر عبدالرحمن خان شمس کا بناموار روپیہ۔

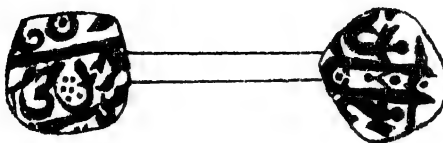


واقع ہو کہ افغانستان کا یہی سکہ پاؤ آئے اور آدھے آئے ہے اور تقریباً سکہ بدیہہ۔ قرآن اور تہنگاز۔

سکہ امیر حبیب اللہ خان والی کابل۔

ایک طرف نجد ترکی امیر کے نام کا طغرا۔ اور دوسری طرف ایک مسجد جس پر جبکہ احاطات بخند سے اور تلوار اور توپین قائم کی گئی ہیں۔

پدبہ عہد و احید علیشاہ بادشاہ اودھ۔ وزن ایک تولہ۔



سکه من نجبار



سکه طلائی بجنارا

عبارت طرف اول - مظفر الدین -

عبارت طرف ثانی - ضرب بخارای شریف -

سکه بخارا - عهد شاه معصوم والی بجنارا - شکل در خط نستعلیق ۱۲ طوس ۱۲۵۴

عبارت طرف اول - رحمت باد بر معصوم خاندی -

عبارت طرف ثانی - ضرب بخارای شریف -

سکه شاه زمان والی کابل - شکل در خط ثلث ۱۲ طوس

عبارت طرف اول - شاه زمان بادشاه غازی طو صا بقران -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد الرسول الله -

سکه امیر شیرعلخان والی کابل -

حال دولت پابنده نعمت ازلی است ۴ زاجد دوست محمد امیر شیرعلی است

سکه قدیم نقرئی امیر عبدالرحمن خان والی کابل



سکہ حیدر علی خان ڈالی میسور - شکل دور خط نستعلیق ۱۱۹۰ء
عبارت طرف اول - دین احمد در جهان از فتح حیدر روشن بہت -
ضرب پٹن سال زکی سہ ہجری -

عبارت طرف ثانی - ہو اسطان ابو العادل حیدر سوم بہاری سال زکی ۱۱۹۰ء
سکہ ٹیپو سلطان (اصلی نام فتح علی خان) خلف حیدر علی خان ڈالی میسور وزن ۱۱۱۱
سکہ زد در جهان آباسانی + شاہ ٹیپو سکندر ثانی
ایک مورخ نے لکھا ہے کہ ٹیپو سلطان کے روپہ اور اشرفی کا وزن ۳ تولہ اور ۴۴ نوکے
کم نہ تھا -

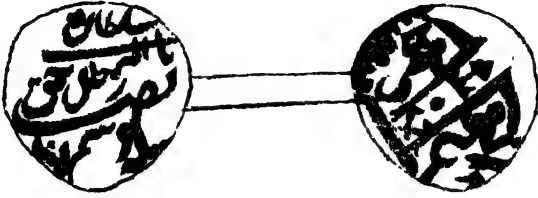
سکہ فقرتی یعنی روپہ نواب شاہجہان بیگم والیہ ریاست جھوپال - یہ سکہ
۱۲۸۷ء میں فاضل جامدی کا انگریزی روپہ کی برابر بنایا گیا - اور یہی پلفظ پاؤ آٹھ و
شین اور سہ ہجری نقش کیا - حرف شین سے مراد شاہجہان بیگم ہے -

سکہ خان بہادر خان باغی ایام غدر ۱۸۵۷ء - شکل دور خط نستعلیق ۱۲۶۴ء
عبارت طرف اول - سکہ زد برہمت کشور سایہ فضل الہ + حامی دین محمد شاہ عالم بادشاہ
عبارت طرف ثانی - جوس مہنت مانوس ضرب بریلی -

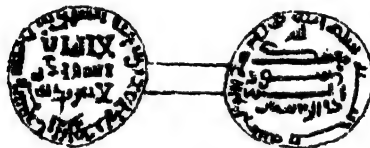
سکہ احمد شاہ عرف نقارہ شاہ باغی ۱۸۵۷ء
سکہ زد برہمت کشور خادم محمد شاہ + حامی دین محمد احمد شاہ بادشاہ

سکہ جات متفرق متعلقہ ہندوستان
سکہ فرمانرواے پنجاب - شکل دور خط نستعلیق -

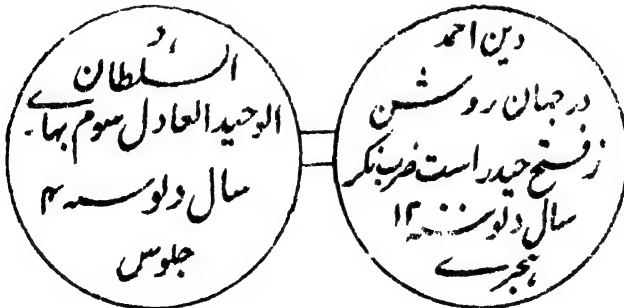
پیسہ عہد واجد علی شاہ بادشاہ اودھ - وزن ایک تودہ (روپہ) گئے ہونے کے پوری عبارت پڑھی نہیں گئی۔



دینار طامانی - وزن ۴ ماشہ - اسکے متن میں ایک صُخ لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ
 کتہہ ہے اور دوسری طرف صرف لفظ رسول اللہ پڑھنے میں آیا اور ہر دو صُخ دینار کو
 دُور ماسیہ پر عبارت بخط کوئی لکھی ہے اوسین صرف ضرب بغداد پڑھنے میں آیا ہے -
 یہ دینار نواب صدیق حسن کے تو شکمانہ میں تھا اسکو مولانا محمد جہاں رخصت شیروانی نے
 نقد روان میں دیکھ کیلئے صورت اسکی یہ ہے -

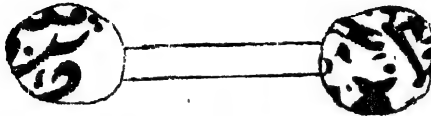


سکہ نقرئی حیدر علی خان والی میسور - وزن ۲۳ ماشہ

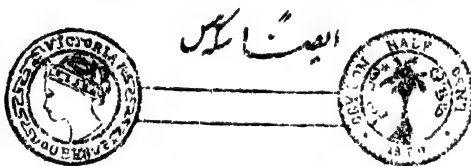


سکہ راجہ کمار گیت والی گجرات۔ جو تہ عین ہوا تھا۔ اس سکہ پر اونچی تصویر پہچان
پہنے کوٹ میں بن لگائے ہوئے ہے۔

پیسہ مروجہ آگرہ۔ وزن ۹۔ ماش

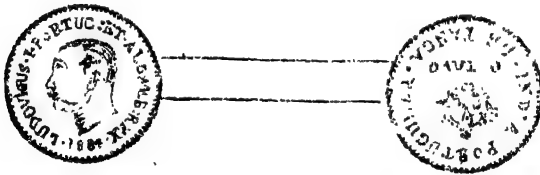


سکہ تقری سیلون عہد ملکہ وکٹوریہ فیصر منہد وزن دس رتی۔

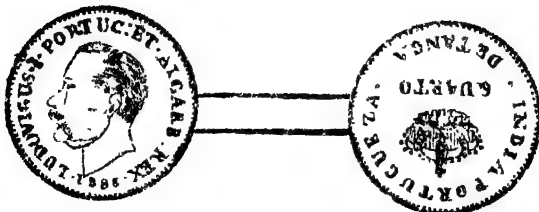


ایضاً اسکا

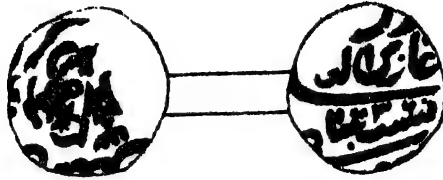
سکہ س عملداری پرتگیزہ واقع ہندوستان۔ وزن ۳۔ ماش



ایضاً۔ وزن ۴۔ ماش ۲ رتی



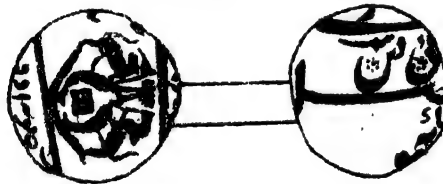
پسہ غازی الدین حیدر - بادشاہ اہل اوہ - وزن ۱۱ ماشہ



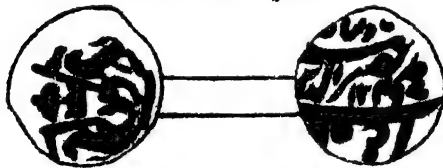
افیشا - وزن ۱۱ ماشہ



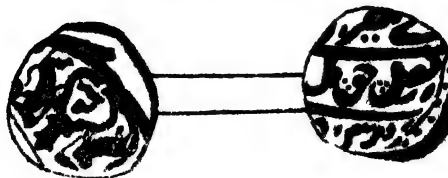
افیشا - وزن ایک تولہ



پسہ نفیر الدین حیدر - وزن ۱۱ ماشہ



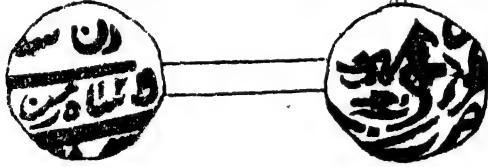
افیشا وزن - ۱۱ ماشہ



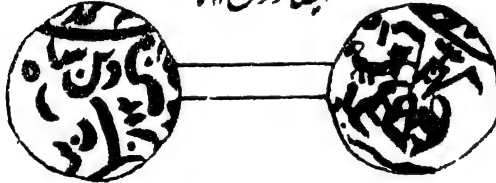
سکہ جات شاہان اودھ

قبل اس کے اسی کتاب میں عبارت سکے جات شاہان اودھ درج ہو چکی ہے چونکہ اصل سکے بعد کو دستیاب ہو گئے لہذا اونکی اشکال اس جگہ دکھلا دی گئی ہیں۔

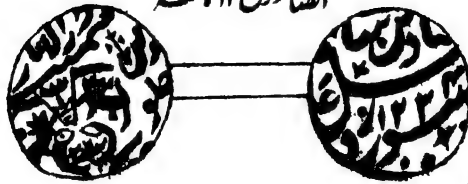
پیسہ غازی الدین حمید بادشاہ اول اودھ - وزن ۹ ہشتہ



ایضا وزن ۱۱ ہشتہ



ایضا وزن ۱۱ ہشتہ

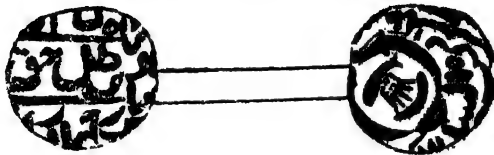


غازی الدین حمید بادشاہ اول اودھ

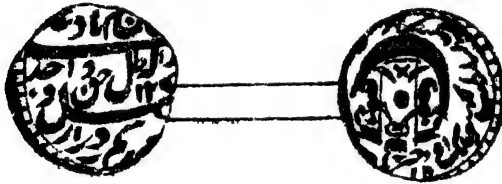
پسید امجد علی شاه - وزن ۱۱ ماش



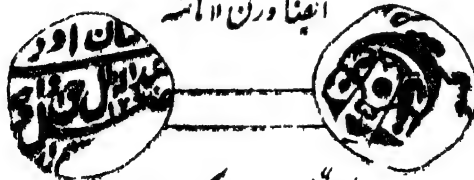
افشا وزن ۱۱ ماش



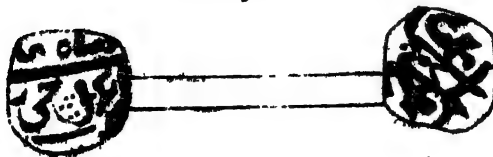
پسید و امجد علی شاه - وزن ۱۱ ماش



ایفشا وزن ۱۱ ماش

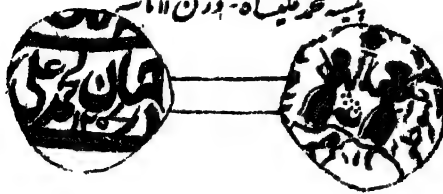


ایفشا - وزن ایک تول

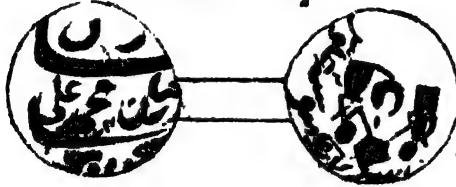


پسید و امجد علی شاه

پسید محمد علی شاه - وزن ۱۱ ماشه



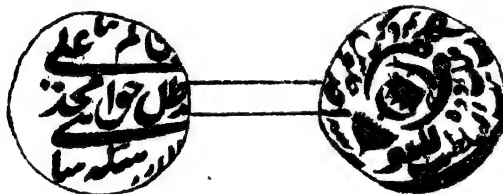
افشا - وزن ۱۱ - ماشه



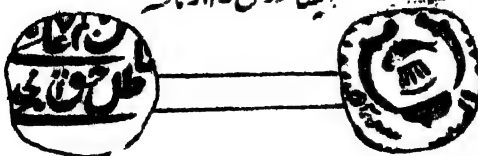
پسید امجد علی شاه - وزن ایک توله



افشا - وزن ۱۱ - ماشه

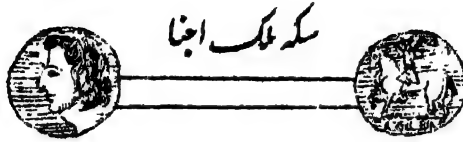


افشا وزن ۱۱ - ماشه

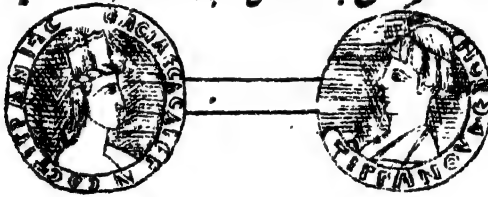


طریق اولی

سکہ جات ممالک مختلف



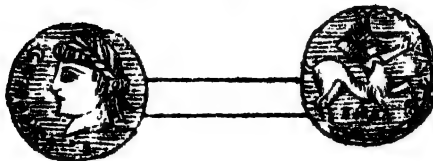
سکہ طغرل خس بادشاہ ازنی۔ اسپرادی کی مشیر کی بھی تصویر ہے



سکہ ولایت توران۔ (اسپر شیبہ ہلاکو خان کی ہے)



سکہس چلیس

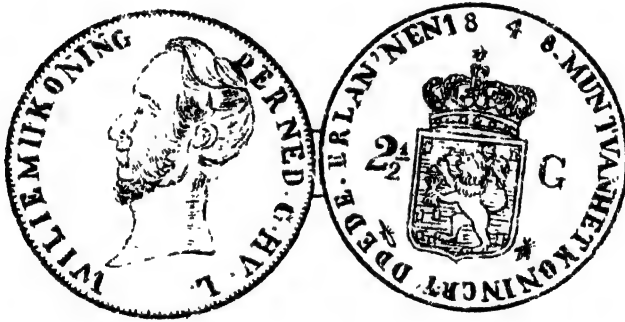


دورنہ اولو ہمار

سکه نقره‌ای شاه لیاپولڈ وزن ۲ توله ۲۰ ماش



سکه نقره‌ای ولیم ثانی شاه ننگ - وزن ۲ توله ۲۰ ماش



سکه نقره‌ای ملک رومانیایا وزن ۲ توله ۲۰ ماش



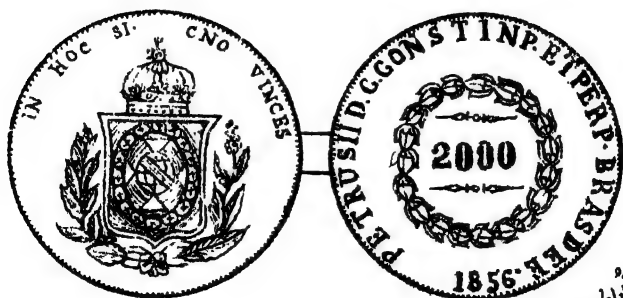
سکہ نقعی شاہ فیلیکس۔ وزن ۲ تولہ۔ ایک ماشہ ۲ رقی



سکہ لقرنی سلطنت جمہوری لیدو یا نا۔ وزن ۲ تولہ ۴ ماشہ ۴ رقی



سکہ تقریبی شاہ ونیس۔ وزن ۲ تولہ ۴ ماشہ ۲ رنی

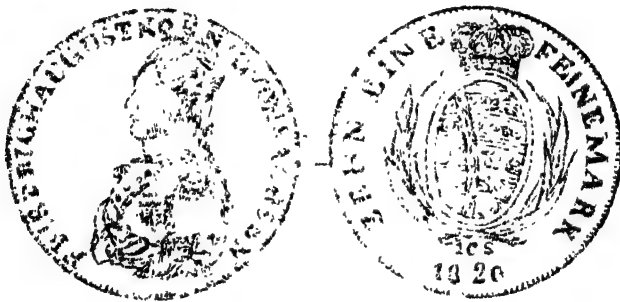


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سکه شاه علی سینا، یگو - وزن ۲ - تور دانا است



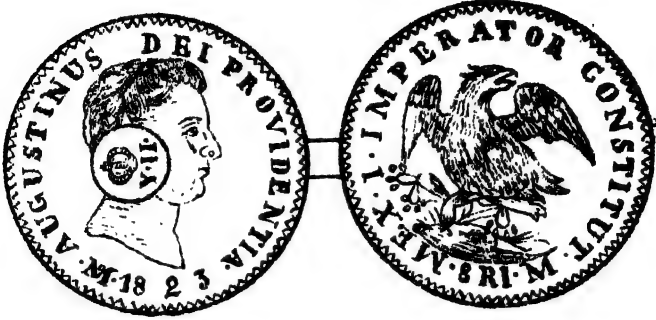
سکه شاه فریدرک است کویتاگ شاه ساشین - وزن ۲ - تور سه است



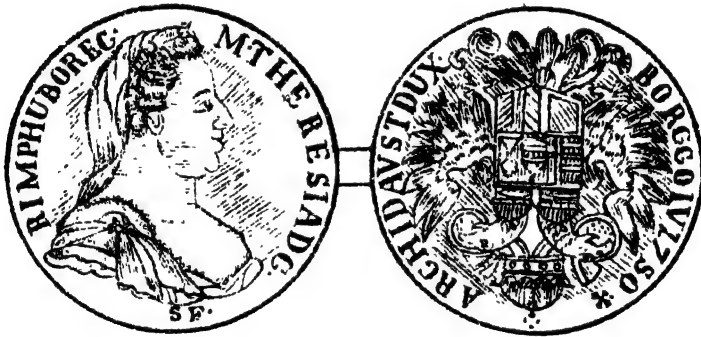
سکه شاه فریدرک ویتنبرگ پور لاگیشیا - وزن ۲ - تور سه است



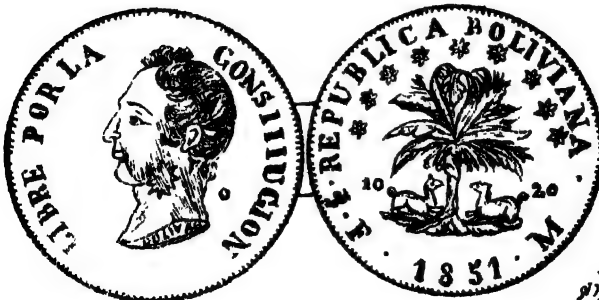
سکه نقرئی ملک پراوی ڈلشیا۔ وزن ۷۔ قطر ۳ ماش



سکه سلطنت ارجنٹائنا دے کس برک کینی۔ وزن ۲ تولہ ۴ ماش پودونی

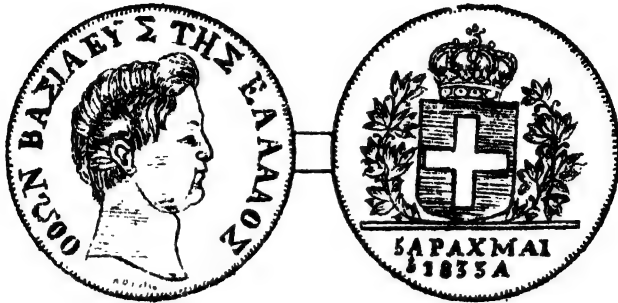


سکه سلطنت جمہوری بولی وائر۔ وزن ۲ تولہ ۳ ماش

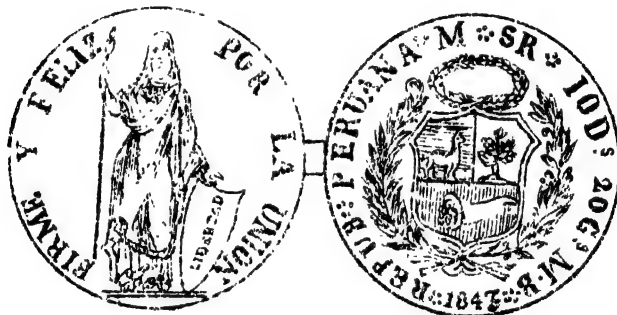


نقشہ سلطنت
ارجنٹائنا

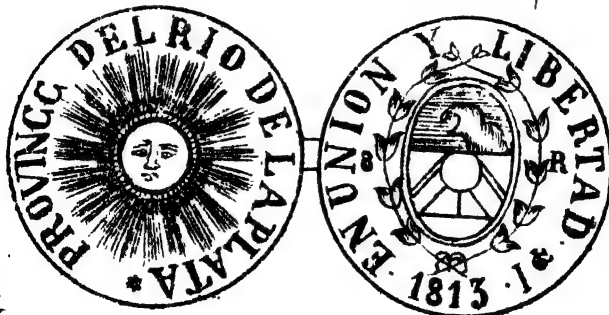
سکه نقره‌ای ملک امریکه - وزن ایک توله دس ماش



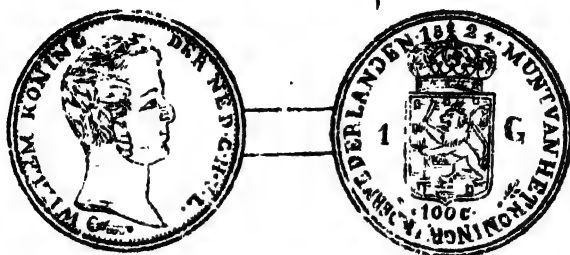
سکه نقره‌ای ملک پیرو واقع جنوبی امریکه - وزن ۲ توله ایک ماش



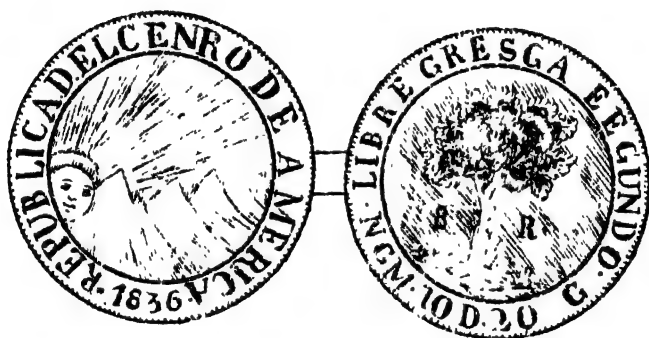
سکه حاکم علاقه پاناما متعلقه امریکه جنوبی - وزن ۲ توله - ۲ ماش هر تری



سکه شاه ولیم کوئنگ ملک نیدرلینڈ - وزن ۱۱ ماشه



سکه سلطنت جمهوری امریکه شمالی - وزن ۲ قوطه ۳ ماشه ۲ رتی



سکه بانک مرکزی کاتامنتلفه امریکه - وزن ۲ قوطه ۳ - ماشه ۲ رتی -



سکہ فرانسیسی آسٹریا وزن ۲۔ قلم ۳۔ ایشہ

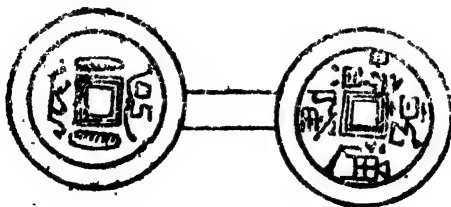


سکہ آسٹریائی

سکہ آسٹریائی ایک سو ایک سولہ ہوتا ہے کا دسین ڈولہ پروکر کہہ سکیں +



سکہ آسٹریائی وزن ۲۔ ایشہ ایک سو ایک سولہ ہوتا ہے۔



سکہ آسٹریائی

سکه نقره‌ای ملک گریسیا علاقه امریکه - وزن ۱۰۰ گرام - ۳۰۰۰



سکه نقره‌ای نوزدهم شاه گریسیا - وزن ۱۰۰ گرام - ۳۰۰۰



سکه شاه نوزدهم گریسیا - وزن ۱۰۰ گرام - ۳۰۰۰

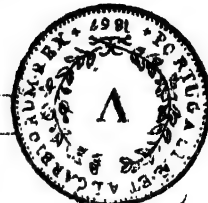


سکه نقره‌ای

سکس پرتگال - وزن ۶ ماشه درق



سکه جزئی



سکه بیستم

سکه پرتگال



سکه جاپان



سکه روسی



سکه عثمان



سکه اسپین



که فرانس

که کوپین چائنا علاقه فرانس



که کس نپولین سوم شاه فرانس - وزن ۹ ماشه



که اٹلی

که سوئیس



که ژاپان



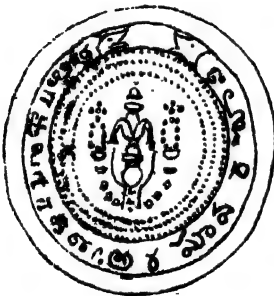
سکہ مس مبار



سکہ جات

کہ نام صاحبان سکہ اور ممالک کا معلوم نہیں ہوا

سکہ نقد ارضیت پیگوڈا۔ وزن ایک تولہ دس ماشہ



سکہ مس



سکہ لکسمبرگ



سکہ جمہوریہ ارجنٹائن



جوانی ولیم چارم مروجہ ہندوستان عجمیہ انڈیا کمپنی۔ وزن ۳۰ ہاش



روپیہ شاہ شاہ عالم مروجہ بنارس۔ وزن ۱۰۰۔ ڈرام ۱۰۰۔ سکہ دہلی



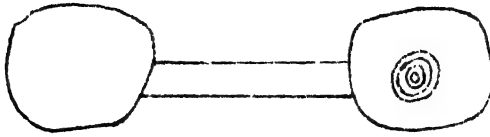
موضع مرزا اور ضلع بنارس میں ۱۳۳۵ھ میں چند پرانے سکے ہندوستان کے حکومت کے سکے ہیں جن میں بعض کے دس دس روپیہ کو فروخت ہوئے۔ اسی سال خبرہ کرپٹ سلطنت ترکی میں ایک آثار قدیمہ جو ہندو اکیا ہے وہیں ایک سکہ نکلا ہے جس پر کئی زبان کے حروف منقش ہیں اس سکہ پر جس نے خوش ہو اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہی ہزار برس کا ہے۔

سکہ مس نیپال۔ وزن ۵۰ ہاش

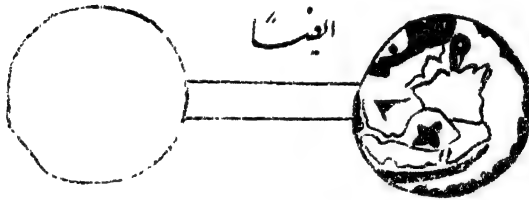
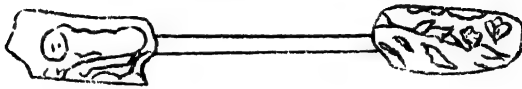


سکہ مس نیپال

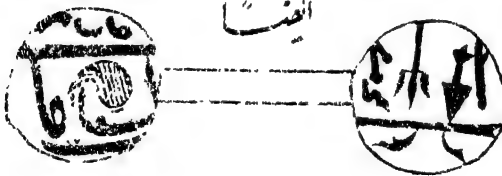
کمرش - وزن ایک تونہ ڈھائی شہ



ایضاً - وزن - سارے سات ماش

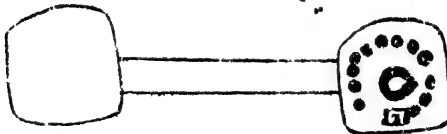


ایضاً

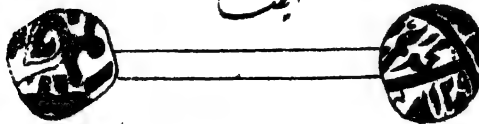


ایضاً

ایضاً - وزن ۵ ماش



ایضاً



نور محمد خان اور نور محمد خان

سکه نقره‌ای - وزن ۳ قدام ۴ گزین



سکه مس



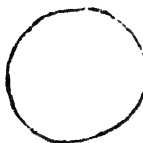
الف



الف - وزن ایک تورهانی ماش

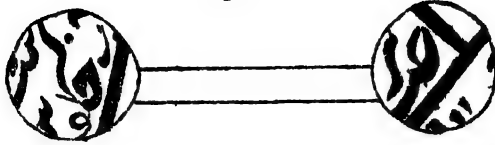


بجنا وزن ۱۱ ماش

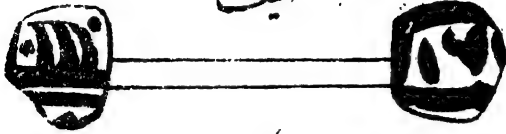


سکه نقره‌ای - وزن ۳ قدام ۴ گزین

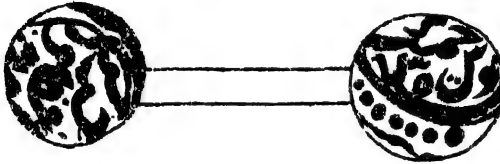
ککس



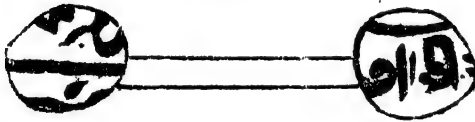
ایضا



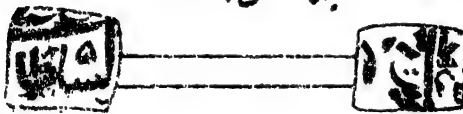
ایضا وزن - ایک تولہ - ۱۰ ہش



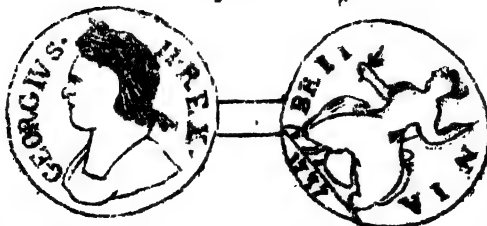
ایضا وزن - سارے آٹھ ہش



ایضا وزن - ۱۰ ہش

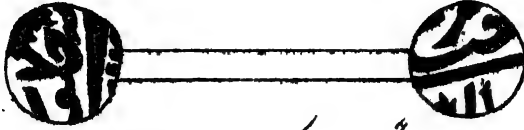


ایضا وزن ایک تولہ

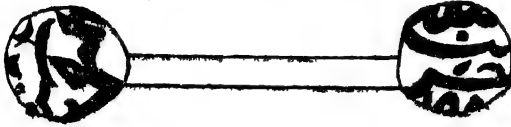


تولہ ۱۰ ہش

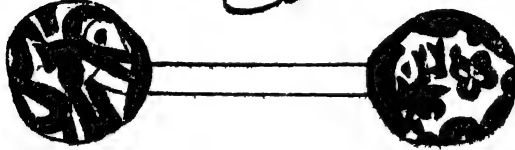
سکہ مس - وزن ، ماشہ



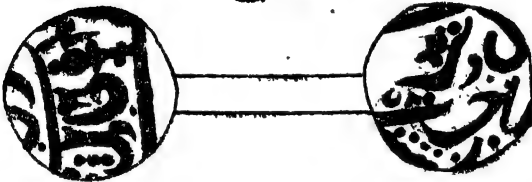
ایضاً - وزن ایک تولہ پونے چار ماشہ



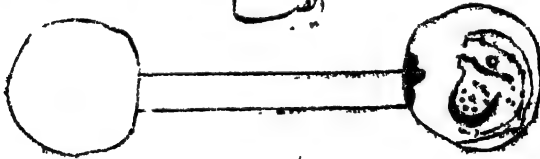
الف



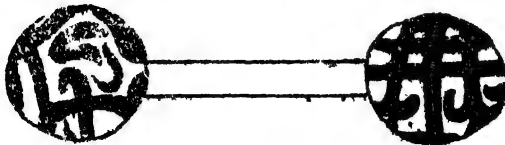
الف



ایضاً

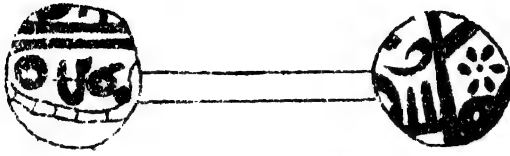


ایضاً - وزن ایک تولہ - سوا ماشہ

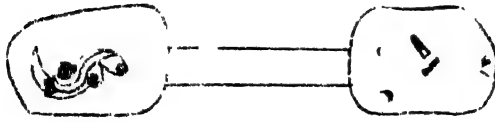


شیخ محمد قزوینی

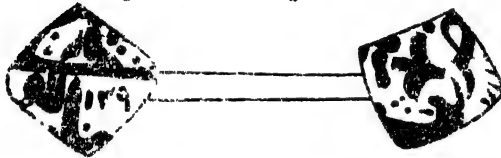
سکس - وزن ۴ ماشه ایک رتی



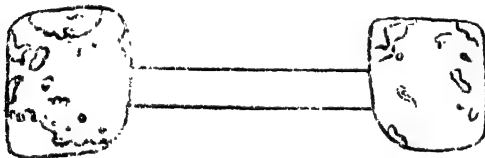
ایضاً - وزن - ایک تولہ - ۲ ماشہ



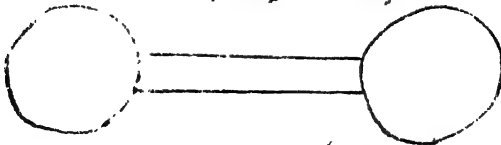
ایضاً - وزن - ایک تولہ ۲ ماشہ ایک رتی -



ایضاً - وزن دس ماشہ ۴ رتی



ایضاً - وزن ڈیڑھ تولہ - ۴ رتی

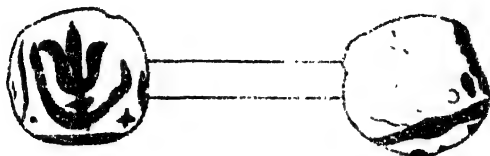


ایضاً - وزن - ۸ ماشہ

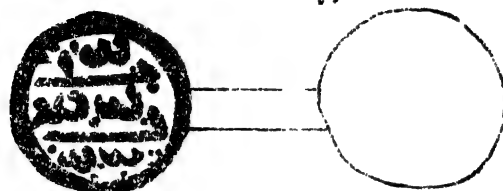


نور محمد خان صاحب

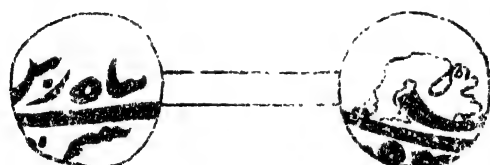
سکس - وزن ایک تولہ ۳ - ماشہ ۲ - رقی -



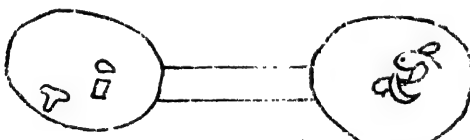
سکیر پختی - وزن ۵ ماشہ - رقی -



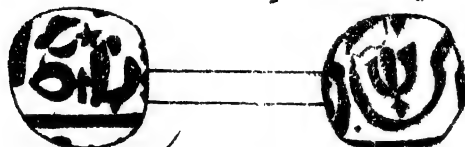
سکس - وزن سارے دس ماشہ



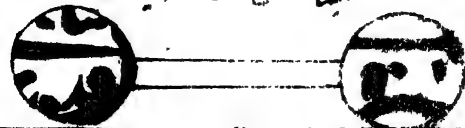
ایٹا وزن ڈھائی تولہ



ایٹا - وزن ایک تولہ ۳ ماشہ ۵ رقی



ایٹا - وزن دس ماشہ ایک فی



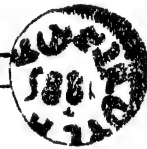
سکس - وزن ایک ماشہ رتی



ایضاً - وزن گیارہ ماشہ



ایضاً - وزن ۱۰ ماشہ ایک رتی



ایضاً - وزن - سوانور



ایضاً - وزن گیارہ ماشہ

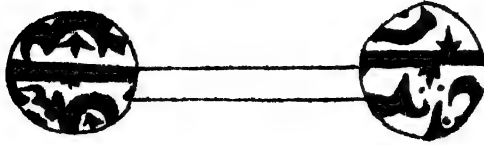


ایضاً - وزن ۴ - ماشہ

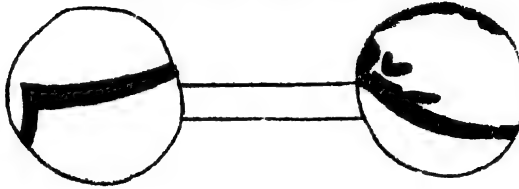


وزن ۴ ماشہ

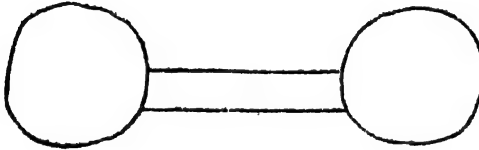
سکس - وزن دس ماشہ



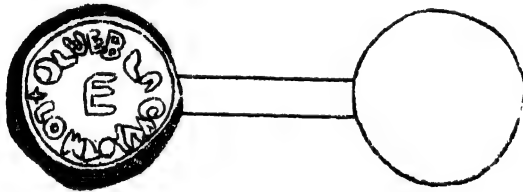
ایضاً - وزن ڈیڑھ تولہ - ۶ رقی



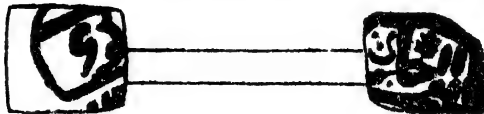
ایضاً - ساڑھے - دس ماشہ



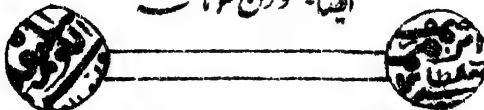
ایضاً - وزن ایک تولہ - ۹ رقی - (اس سکے کے حروف کھدے ہوئے ہیں ابھی ہوئے ہیں +



ایضاً - وزن ڈیڑھ تولہ

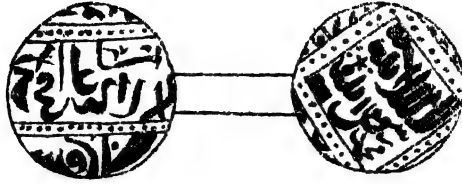


ایضاً - وزن سو ماشہ

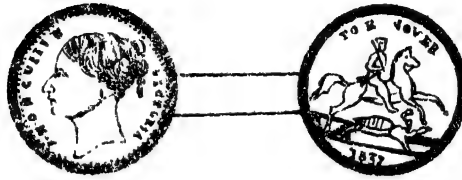


نور محمد
کرمی

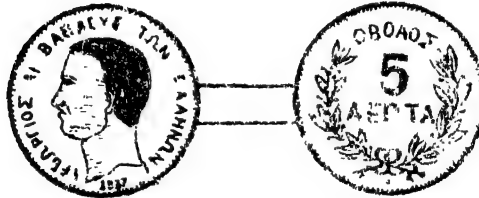
سکه طلائی



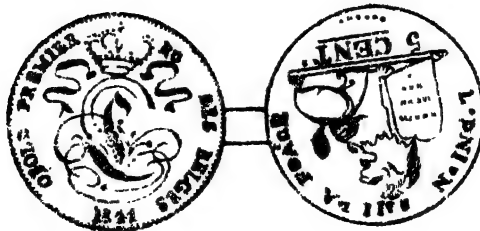
سکه برنجی - وزن ۳ ماشه درتی -



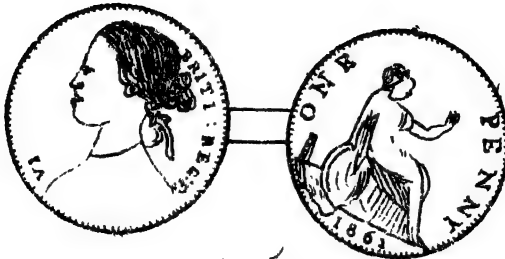
کاس



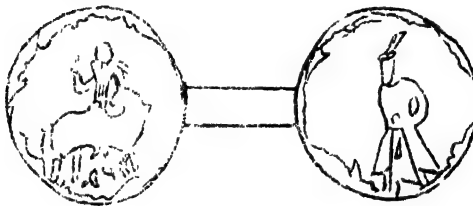
ایضا - وزن ۶ ماشه ۴ رتی -



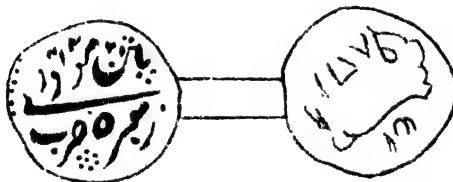
کلاس وزن ۴ - ماش



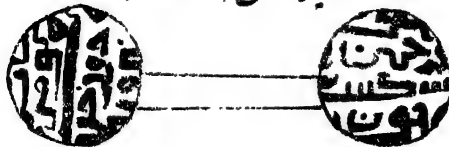
ایضا - وزن ایک توله - ۳ - ماش



ایضا - وزن ۵ - ماش



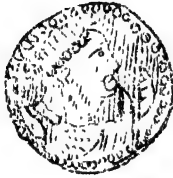
ایضا وزن ۶ - ماش



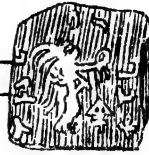
ایضا وزن ۸ - ماش



وزن ماش
یا هر یک از آنها



طبرستان
دره



نقش بر روی سکه

یادداشت

دنیا کے ہر ملک میں چھوٹے سے چوٹا مضروب سکہ عموماً تانبے کا ہوتا ہے جیسا کہ ہر ملک میں پیسہ یاد ہلکا یا دھڑھ ہوتا ہے لیکن یورپ کے ملکوں میں یہ سکے ہر چند کہ عموماً ادھتے کی برابر ہوتے ہیں جیسے کہ انگلستان کے پینی یا فرانس کا دس سینٹیم کا سکے ہے لیکن وہ عموماً قیمت میں ہندوستان کے ایک آنہ کی برابر ہوتا ہے مگر وہ ان ہندوستان کے پیسے کی طرح اسکا چلن ہوتا ہے۔ ہم اس جگہ چند ممالک کے پیسوں کا ذکر کرتے ہیں۔

آٹلی کا سکے دس سینٹیم کا ہوتا ہے۔ آٹلی کے پیسے کے کے فرانس میں نہیں لے جاتے فرانس کی جمہوریہ سلطنت کا سکے جو دس سینٹیم کا ہوتا ہے اور تانبے کا ہے حال میں اسکی ضرب جاری ہوئی ہے جس میں ایک طرف کی تصویر دکھائی ہے کہ فرانس اپنے باشندوں کی حفاظت کر رہا ہے۔

سوئٹزرلینڈ میں نکل دھات کا سکے ہے یہ دس سینٹیم کا ہوتا ہے اسکی ساخت میں جیت ٹین اور تانبہ ملا یا جاتا ہے۔

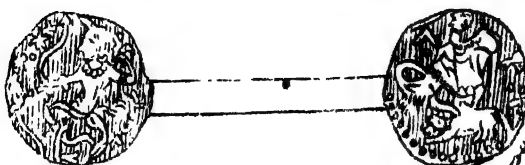
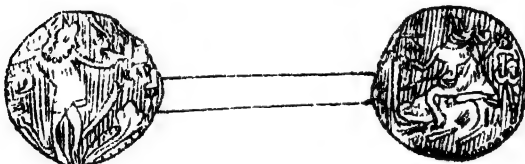
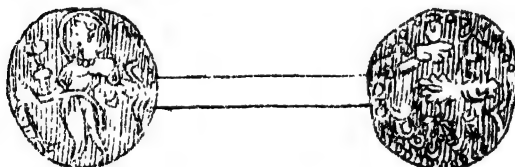
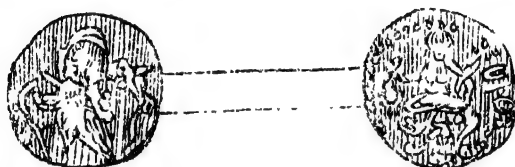
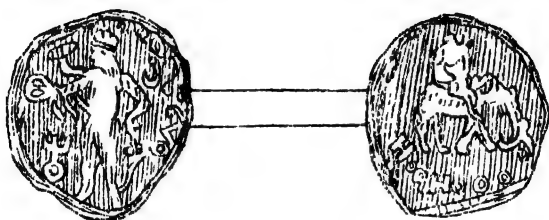
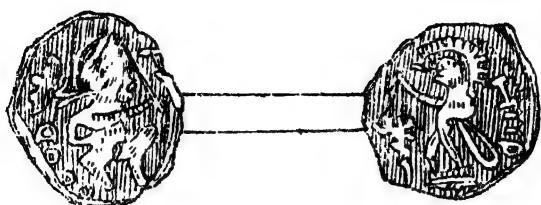
اضلاع متحدہ کا تانبے کا سینٹ انگلستان کی نصف پینی کی برابر ہے اور اسکا دوسرا سکے نکل دھات کا ہوتا ہے جو پانچ سینٹ کا مگر اکھلتا ہے۔

کنیڈا میں کو لمبیا کی پینی پانچ ہے یہ نکل کا سکے ڈھائی سینٹوں کا اکھلتا ہے۔

یوروگوئی میں چار سینٹوں کا سکے پانچ ہے۔

یونان کا تانبے کا سکے دس لپٹا ہے جس پر شاہ جارج کا چہرہ ہے۔

بلغاریہ کا تانبے کا سکے دس اسٹونگی ہے۔



نقش بر روی سکه
نقش بر روی سکه

آرٹھیاں ریپبلک کا سکہ دو سینورڈ ہے۔
ہندوستان کا آدھ آنہ انگلستان کی پنی کے قایم مقام ہے
کو پین پائنا میں تانبے کا سکہ سینٹ کلڈ تانبہ جو فرانس کے سکہ کی
برابر ہے۔

طر اسوال میں بھی شور اعرسہ ہوا کہ پنی ڈھال گئی جس پر شکر کر مار کی چوڑی ہوئی
بعض کے پندرہ ٹنگہ کو فروخت ہوئے ہیں۔
لکسبرگ کا سکہ اس سینیم کا کلڈ تانبہ ہے۔
گرنسی کا سکہ آٹھ ڈل کلڈ تانبہ ہے۔

ہندوستان میں بڑا قدیم اور پھر پنجاب میں سکھوں کے عہد میں چوڑی اور
بھڑے پیسے بنائے جلتے تھے اور تاراج اب بند ہو گیا ہے۔ سکھوں کے زمانہ
پسوں کو ناک نہی کہتے تھے یہ پیسے اب بھی بازار میں لکتے ہیں۔ علاوہ اسکے
گورکھ پوری۔ سفوری اور ماڈڈری وغیرہ پیسے بھی تھے چنانچہ چاند ڈری ابھی
کین کین چلتے ہیں۔ انگریزی پیسے کے ایک پیسہ کا پاؤ آنہ ہوتا ہے اور ایک روپیہ
کے ۱۶ آنہ ملتے ہیں۔ اشرفی کا وزن ایک تولہ یا ۸۰ گرین ہوتا ہے۔ اس میں گیارہ
حد ہونا اور ایک حد تانبہ ہوتا ہے اور ہی وزن روپیہ کا ہے اس میں گیارہ حد
ماڈی اور ایک حد تانبہ ہوتا ہے۔ یہ سکہ ہندوستان انگریزوں نے ۱۷۵۷ء میں بنایا
کے ہیں جہاں سے بنے ہیں ان کو کمال کہتے ہیں۔

وضع ہو کہ ہندوستان کے فارسی نویش پیسے کو فلوس کہتے ہیں فارسی اور
عربی میں فلوس پیسے کو کہتے ہیں یہ لفظ اصل ہے دراصل یہ لاطینی زبان سے

تھوڑا کا نکل کا سکے سادہ ہر لینے اور ہر تصویر نہیں ہر ایک قیمت دس پارہ ہر جو ٹکڑے کی برابر ہے۔

رومانیا کا سکے اسی قیمت کا نکل کا ہوتا ہے جو دس مینی کی برابر ہے۔

اسپین کا سکے تانبے کا دس سنتیمو کا ہوتا ہے گرد مان قدیم سکے رومی بھی رائج تھے
یعنی قسطنطین اعظم ملکہ ازابیلا دوم غویہ بادشاہوں کے سکے ابھی تک جاری ہیں۔
پرتگال کا تانبے کا سکے بیس اسی کا ہوتا ہے جس پر شاہ لوئس یا کارلس کا چہرہ ہے۔
غنائیٹ کا سکے دس مینی کا ہوتا ہے۔

جرمنی کا سکے نکل ٹھاتے کا امپریل کہلاتا ہے اور دس فینگہ کا ہوتا ہے لیکن جرمنی
کی مختلف ریاستوں میں بوریار، ڈرائیگ، سیکسنی وغیرہ تین دھان کے والدین رہتا
کے سکے جاری ہیں جس پر انکی تصویریں ہیں اور سلطنت جرمنی کی بھی۔

ایتھ کا تانبے کا سکے ڈائی سنٹیٹ کا ہوتا ہے۔

بلجیئم کا سکے نکل کا ہوتا ہے اور او کی قیمت دس سنتیم ہے۔

جمیکا میں بیس۔ نصف پیس اور فارونگ نکل کے ہوتے ہیں جن پر ملکہ وکٹوریہ کی تصویر

آسٹریا ہنگری میں نکل کا سکے ہر ایک قیمت دس بیلر ہے۔

سوڈان اور ناروے میں تانبے کا سکے پانچ اوز کا ہوتا ہے۔

جاپان کا سکے دو سین قیمت کا ہر جسے ایک شاہی ہندیا کی تصویر اور دوسری طرف

جاپانی خربزہ بادشاہ کا نام ہے اور حاشیہ پر ہیں۔

ٹوکی میں تانبے کا سکے دس پارہ کا ہوتا ہے۔

مصر کا سکے نکل کا ہوتا ہے اور مصر الغریب کہلاتا ہے۔

وزن هندوستانی	وزن انگریزی	وزن ہندوستانی	وزن انگریزی	وزن ہندوستانی	وزن انگریزی
۲ من	ایک ہندریٹ و ۱۰ کوارٹر ۲ پونڈ	۲۰ من	۱۴ ہندریٹ و ۱۰ کوارٹر ۱۸ پونڈ	۲۰۰ من	۱۴۴ ہندریٹ و ۱۰ کوارٹر ۱۸ پونڈ
	۱۴ اونس		۱۰ اونس		۱۰ اونس
۳۰ من	۲ ہندریٹ و ۲۴ پونڈ ۹ اونس	۳۰ من	۲۲ ہندریٹ و ۱۰ کوارٹر ۱۸ پونڈ	۳۰۰ من	۲۳۰ ہندریٹ و ۱۰ کوارٹر ۱۸ پونڈ
۴۰ من	۳ ہندریٹ و ۱۰ کوارٹر ۳ پونڈ	۴۰ من	۲۹ ہندریٹ و ۱۰ کوارٹر ۱۸ پونڈ	۴۰۰ من	۲۹۳ ہندریٹ و ۱۰ کوارٹر ۹ پونڈ
	۱۱ اونس		۱۰ اونس		۵ اونس
۵ من	۳ ہندریٹ و ۲ کوارٹر ۱۸ پونڈ	۵۰ من	۳۴ ہندریٹ و ۲ کوارٹر ۱۸ پونڈ	۵۰۰ من	۳۶۶ ہندریٹ و ۲ کوارٹر ۱۸ پونڈ ۱۰ اونس
	۱۰ اونس		۱۰ اونس		۴۴۰ ہندریٹ و ۱۰ کوارٹر ۱۸ پونڈ
۶ من	۴ ہندریٹ و ۱۶ کوارٹر ۱۲ پونڈ	۶۰ من	۴۴ ہندریٹ و ۱۵ کوارٹر ۹ پونڈ	۶۰۰ من	۵۱۳ ہندریٹ و ۱۰ کوارٹر ۹ پونڈ ۵ اونس
	۱۲ اونس		۱۰ اونس		۵۶ ہندریٹ و ۱۰ کوارٹر ۱۸ پونڈ
۷ من	۵ ہندریٹ و ۱۰ کوارٹر ۱۲ پونڈ ۱۰ اونس		۵ اونس		۱۰ اونس
۸ من	۵ ہندریٹ و ۳ کوارٹر ۳ پونڈ ۱ اونس	۸۰ من	۵۵ ہندریٹ و ۲ کوارٹر ۱۸ پونڈ	۸۰۰ من	۶۶۰ ہندریٹ و ۳۳۳ ہندریٹ و ۱۰ کوارٹر ۱۸ پونڈ
			۱۰ اونس		۱۰ اونس
۹ من	۶ ہندریٹ و ۲ کوارٹر ۱۱ پونڈ ۳ اونس	۹۰ من	۶۶ ہندریٹ و ۳ کوارٹر ۹ پونڈ		۹ پونڈ ۱۵ اونس
۱۰ من	۶ ہندریٹ و ۱ کوارٹر ۹ پونڈ ۵ اونس	۱۰۰ من	۷۳ ہندریٹ و ۱ کوارٹر ۹ پونڈ ۵ اونس		
			۵ اونس		

ایک سکہ فاسر (نامی ہوتا تھا جس کا یہ مفریٰ معرب ہے۔
دنیا بھر میں سکون کی رگڑ سے $\frac{1}{4}$ اٹن سونا اور ۸۸ چن پانزی سالانہ منا
ہوتی ہے۔

مطابقت اوزان مختلف با اوزان انگریز

وزن ہندوستانی	وزن انگریزی	وزن ہندوستانی	وزن انگریزی	وزن ہندوستانی	وزن انگریزی
ایک چٹانک یا ۱۰ تولہ	۲ اونس	۲ تولہ	۴ ڈرام	۲ اونس	۲ اونس
ایک سیر	۲ پونڈ	۲ تولہ	۱۶ اونس	۱۰ پونڈ ۸ اونس	۱۰ پونڈ ۸ اونس
ایک من	۸۰ پونڈ	۲۰ تولہ	۱۶ پونڈ	۲ سیر	۲ پونڈ ۱۰ اونس
۵۰ تولہ مار	۲۰ اونس	۲ سیر	۱۶ پونڈ ۲ اونس	۵۰ تولہ مار	۱۰ پونڈ ۱۰ اونس
۴ سیر	۱۰ پونڈ ۱۰ اونس	۵۶ سیر	۱۰ پونڈ ۱۰ اونس	۵ سیر	۱۰ پونڈ ۱۰ اونس
نصف رتی	۱۰ گرین	۲ چاند	۱۰ گرین	۶ سیر	۱۲ پونڈ ۵ اونس
ایک شہ رتی	۲۰ گرین	۳ ماشہ	۱۰ ڈرام	۴ سیر	۱۲ پونڈ ۵ اونس
۲ ماشہ رتی	۲۰ اسکوپل	۳ ماشہ	۱۰ پونڈ ۶ اونس	۸ سیر	۱۶ پونڈ ۶ اونس
۳ ماشہ رتی	۳۰ اسکوپل	۱۰ تولہ	۱۸۰ گرین	۹ سیر	۱۸ پونڈ ۷ اونس
۷ ماشہ رتی	۲۰ ڈرام	۹۶ رتی	۱۸۰ گرین	۱۱ ماشہ رتی	۳۰ ڈرام
۱ ماشہ	۱۵ گرین	۱۰ سیر	۲۰ پونڈ ۸ اونس	۱۱ ماشہ رتی	۴ ڈرام
۱ تولہ	۳ ڈرام	۲۰ سیر	۱۰ اسکوپل ۱۳ پونڈ	۲ کوارٹر ۵ پونڈ ۹ اونس	۲ کوارٹر ۵ پونڈ ۹ اونس
۱ تولہ ۶ ماشہ	۵ ڈرام	۱۵ ڈرام	۱۵ ڈرام	۶ ڈرام	۶ ڈرام
ایک سیر	۳۰ اونس	۱۰ من	۲ کوارٹر ۲۶ پونڈ	۲ کوارٹر ۲۶ پونڈ	۲ کوارٹر ۲۶ پونڈ

ہندوستانی اوزان

ایک جوئے کے ۳ پاؤں

۸ خفٹاں کا ۱- پاؤں

۸ رتی کا ۱ ماشہ

۱۲ ماشہ کا ۱ تولہ

۵ تولہ کی ۱ ایک چھٹانک

۴ چھٹانک کا ۱ پاؤ

۴ پاؤ کا ۱ سیر

۵ سیر کی ۱ پنیری

۴ پنیری کی ۱ دھون

۴ دھون یا ۴۰ سیر کا ۱ من

ہندوستانی عطاروں کے اوزان

۶- رتی کا ۱ دانگ

۳- ماشہ کا ۱ درم

۴- ماشہ کا ۱ شقال

۴- ماشہ کا ۱ دام

ہندوستانی جوہروں کے اوزان

۱۰۰ ڈوکرین کا ۱ آند

۱۶ آلوں کا ۱ چو

۱۴ چوکی

۱ رتی

۲۴ رتی کا ۱ ڈانک

۶ رتی = ۴ گیون اور ایک گیون = ۴ پاؤں

انگریزی اوزان

۱۶ ڈرام کا ۱- اونس

۱۶ اونس کا ۱- پونڈ

۱۴ پونڈ کا ۱- اسٹون

۲ اسٹون یا ۲۸ پونڈ کا ۱- کواریٹر

۴ کواریٹر کا ۱- ہنڈریڈ ویٹ

۲۰ ہنڈریڈ ویٹ کا ۱- ٹن

انگریزی عطاروں کے اوزان

۲۰- گرین کا ۱- اسکرپل

۳- اسکرپل کا ۱- ایک ڈرام

۸- ڈرام کا ۱- اونس

۱۳- اونس کا ۱- پونڈ

انگریزی جوہروں کے اوزان

۲۴ گرین کا ۱- پینی ویٹ

۲۰ پینی ویٹ کا ۱- اونس

۳۰ اونس کا ۱- پونڈ

انگریزی اوزان کا مقابلہ بازاری اوزان

بازاری اوزان			انگریزی اوزان			
چھانک	سیر	من	پونڈ	سکوارٹر	ہندریٹ	ٹن
۱۴	۱۷	۲۷	.	.	.	۱
۱۳	۲۱	۵۴	.	.	.	۲
۶	۳۲	۸۱	.	.	.	۳
۱۰	۳	۱۰۹	.	.	.	۴
۸	۱۴	۱۳۶	.	.	.	۵
۷	۲۵	۱۶۳	.	.	.	۶
۵	۳۶	۱۹۰	.	.	.	۷
۴	۷	۲۱۸	.	.	.	۸
۲	۱۸	۲۴۵	.	.	.	۹
۱	۲۹	۲۷۲	.	.	.	۱۰
۲	۱۸	۵۴۵	.	.	.	۲۰
۵	۳۶	۱۰۹۰	.	.	.	۴۰
۸	۱۴	۱۶۳۶	.	.	.	۶۰
۱۱	۳۲	۲۱۸۱	.	.	.	۸۰
۱۴	۱۰	۲۷۲۷	.	.	.	۱۰۰
۱۳	۲۱	۵۴۵۴	.	.	.	۲۰۰
۸	۱۴	۱۶۳۶۶	.	.	.	۵۰۰
۱	۲۹	۲۷۲۷۷	.	.	.	۱۰۰۰

۸ رطل بغدادی = ۱۶ رطل مدنی	۱- درم = ۱۶ ماشہ
صاع عراقی = ۸ رطل یعنی ۴ من اور	۱- سیر کابل = ۸ سیر ہندوستان
ہر من ۴۰ کستار اور	۱- رطل کھ = ۴۲ مہر
ہر ستار ۴۰ مثقال	۱- حقہ = ۱۶ رطل
۱ اوقیہ = ۲ تولہ ۳ ماشہ ۶ رقی	۱۲ اوقیہ = ۱- رطل
۱ خردار = ۲ من -	صاع نزد ابوحنیفہ و محمد = ۸ رطل عراقی
ایک سیر انگریزی = ۸۰ روپہ انگریزی	و نزد ابو یوسف = ۵ رطل
ایک روپہ انگریزی = ۱ تولہ	۱ سیر شادی = ۱۶ سیر انگریزی
ایک مان = ۴ سیر	ہندوستان کے سکونچی تقسیم
۴ من = ۱ مانی	ایک پانی =
۱۰ مانی = ۱ مناسہ	۳ پانی یا ۲ دھیلہ = ایک ڈبل پیہ یا پاونڈ
۱۰۰ مناسہ = ۱ گناہ	۴ پیہ یا ۱۲ پانی = ایک آنہ
۱ کباس = ۲۴ تولہ	۱۶ آنہ = ایک روپہ
۴ کباس = ۱ من	۱۵ یا ۲۰ روپہ = ایک مہر
ایک قطار = ۵۰ سیر	دھیلہ = ۱۶ پانی
دام نختہ = ۲۱ ماشہ	ادھنا = ۲ پیہ
دام غام = ۱۱ ماشہ	دوائی = ۲ آنہ
۱ من سستانی = ۶ سیر انگریزی	چونی یا پاول = ۴ آنہ
معوی پونڈ انگریزی پونڈ کے ۱۵ روپہ سے بقدر ۶ آنہ بڑا ہوتا ہے۔	

ایک پونڈ ٹرائی = ۵۴۰ گرین یا ۲۰۰ تولہ کے۔ ایک پونڈ وائر ڈوپسٹر =
۷۰۰ گرین یا ۳۸ پونڈ کے۔

اوزان عرب

۱ قیراط	۵ شعیر کا	۱ من شرعی	۷ تولہ کا
۱ شقال	۲۰ قیراط کا	۱ من طبی	۵۶ تولہ کا
۱ استار	۴ شقال کا	۱ من کمی	۵۷ تولہ کا
۱ رطل	۲۰ استار کا	۱ من مصری	۴۴ تولہ کا
۱ من	۲ رطل کا	۱ من سکندری	۸۲ تولہ کا
(شعیر جو کی برابر پوتا ہر ۵ رطل کا ایک ساع جمازی ہوتا ہے)		۱ من فطری	۶۰ تولہ کا
		۱ من تبریزی	۷ تولہ کا

وزن محمد غلام الدین خلجی

۱۲ سیر انگریزی	۱ من کا
۲۴ تولہ	۱ سیر کا
۳ سیر	۳ سیر کا
۵ سیر	۵ سیر کا

اوزان مختلف

۴ ج	=	۱ قیراط
۲۰۰ ٹانگ	=	۱ سیر
۱ ٹانگ	=	۰.۴ پائونڈ

وزن سابق ہندوستان

۱۲ سیر شاہانوی	۷ تولہ کا
۱۲ سیر مالگیری	۷ تولہ کا
۱۲ سیر خراسانی	۸ تولہ کا
۱۲ سیر کابل	۵ تولہ کا
۱۲ سیر جالگیری	۶ تولہ کا
۱۲ سیر اکبری	۶ تولہ کا
۱۲ سیر مراد آبادی	۱۰ تولہ کا

۲ مینٹل	=	۸ پائی
نصف مینٹل	=	۲ پائی
ایک مینٹل	=	۴ پائی

ایران کے سکے

ملک ایران یا فارس یا عجم کا قدیم اور مشہور سکہ قران ہے پہلے اسکا وزن ۲۸ نخود تھا مگر ناصر الدین شاہ مرحوم نے ۲۴ نخود رکھا۔

سونے کے سکے ۱۶ تومان ۱۶ تومان

۱ تومان ۲ تومان ۵ تومان ۱۰ تومان

جبکہ دیگر ممالک میں مہر یا اشرفی کہتے ہیں۔

ایک تومان دس قران کا ہوتا ہے۔

ایک قران ایک ہزار دینار کی برابر سمجھا جاتا ہے۔

اور ایک شاہی برابر سو پچاس دینار کے۔

۱ روپہ ۴ آنہ	=	۱۰۰ کران
۲ روپہ ۸ آنہ	=	۲۰۰ کران
۴ روپہ ۱۶ آنہ	=	۴۰۰ کران
۶ روپہ ۲۴ آنہ	=	۶۰۰ کران

سونے کے سکے

۵ روپہ	=	۱۰۰ سون
۱۰ روپہ	=	۲۰۰ سون
۵ روپہ ۴ آنہ	=	۱۰۰ گنی
۱۰ روپہ ۸ آنہ	=	۲۰۰ گنی
۱۳ روپہ ۸ آنہ	=	۲۵۰ گنی

فرانس عسری کے

۲۰ لیس کا	=	۱ سینٹ
۱۰ سینٹ کا	=	۱ فلورن
۱۰ فلورن کا	=	۱۰۰ لیس

سکہ عہد علاء الدین خلجی

۱۶ مینٹل	=	۲۰ آنہ انگریزی
۲۴ مینٹل	=	۱- آنہ چار پائی
۵ مینٹل	=	۱ آنہ ۸ پائی
۳ مینٹل	=	۱ آنہ

انگریزی کے

۲ فارڈنگ کی	۱/۲ پنی
۴ فارڈنگ کی	۱ پنی
۱۲ پنس کا	۱ شنگ
۲۰ شنگ کا	۱ پونڈ
۱۰ پونڈ	۱/۲ پنی
۲۱ شنگ کی	۱ گنی
۱/۲ شنگ کا	۱۲ پنی
۵ شنگ کا	۱ اکرون

انگریزی کے تانبے کے

۱/۲ فارڈنگ =	۱ پانی
۱ فارڈنگ =	۲ پانی
۴ پنس =	۸ پانی

چاندی کے

تھری پنس =	۲ آنہ
فور پنس =	۲ آنہ ۸ پانی
سکس پنس =	۴ آنہ
شنگ =	۸ آنہ
فلورن =	۱ روپہ

۸ ترانہ

اٹھنی یا دہیلی

دپائی۔ دہیلی۔ پیسہ تانبہ۔ دوانی۔ چوانی
اٹھنی روپہ چاندی اور اشرفی سونا ہے

روپہ کی قسم

۴ کوڑی کا	۱ گنگڑہ
۲ گنگڑے کی	۱ ادھی
۲ ادھی کی	۱ دھری
۲ دھری کا	۱ دہیلا

۲ دہیلے یا ۴ کوڑی کا۔ پیسہ

۲ پیسے کا ایک ٹکڑا یا ادھنا

۲ ٹکڑے یا ۲ ادھونکا ایک آنہ

۱۶ آنہ یا ۶۴ پیسوں کا ایک روپہ

۲ آنہ کی ایک دوانی

۲ دوانی کی ایک چوانی

۲ چوانی کی ایک اٹھنی۔

۲ اٹھنی یا ۱۶ آنہ کا ایک روپہ

۱۵ یا ۲۰ روپہ کی ایک مہر یا اشرفی

۳ پانی یا ۲ دہیلے کا ایک ڈبل یا انگری

پیسہ باؤد آنہ۔

مختلف سکے

ایک ہون = ۵ یا ۱۰ روپہ	۱۰۰ کوپک روسی = ۱ روپل نفرتی
۱ مینی = ادھنا ڈبل	۱ روپل = ۳۰ شنگ ۲ مینی یا
۱ ڈالر = ۲ ۱/۲ روپہ	۸ آنہ = ادھنا ۹ آنہ ۳ پانی
۸ آنہ = ۱ شنگ	۱ پیگو ڈالہ = ۱- ہون
۴ آنہ = ۱/۲ شنگ	۱۲ آنہ = ۱ شنگ
۱ سینٹ = پاد آنہ یہ تانبو کا سکے	۱۵ غرش = ۱/۲ شنگ
۶ مینی = ۱ چوائی	۳۴ دہم = ۱۴ آنہ مہدوان
۱۸ دینار = ۱ تومان	۱- دیند = ۵ روپہ
۱ تومان = ۸۰۰ دام	۱۴ کروہ دام = ۲۵ لاکھ روپہ
تومان خراسانی = ۳۰ روپہ	۱ شاکل = ۶ پنس
تومان عراقی = ۴۰ روپہ	۱ کلو گرام = ۲ پونڈ
۴۰ دام = ۱ روپہ	۱ تنک = آدھا یا دو تھائی آنہ
منادون یہ قدیم سکے ہے جو مصر میں بھند بوت	۳ لاکھ منطری = ۱/۲ لاکھ تنک
حضرت یعقوب چلتا تھا یہ سکے بعد ایک روپہ	۱ ملین = ۱۰ ہزار لیرہ مینی گنی
کے سمجھنا چاہئے۔	طلاتی فی لیرہ مینی شرنی = ۱۰ روپہ چہرہ شاہی
لیرہ لیرہ طلای کھرو = ۱۰ روپہ	۱ قرش یا غرش = ۲ آنہ مہدوان
۱ روپل جو روسی سکے ہے = ۲ روپہ ۱۰ آنہ	۱ مجیدی = ۲ روپہ ۱۰ آنہ
۱ تومان = ۱/۲۰ شنگ یا	۱ زمان = ۳ روپہ
۱- روپہ ۴ آنہ	

سطح یہ سکے دکن میں چلتا تھا اب بھی شاید دکن کی ریاستوں میں رائج ہے ۱۱۔ اسکو برٹن میں فروغ چاہئے کیونکہ
یہ ایک روپہ کے ۲۰ سکے ہیں اور منادون ۳۱ سکے ہیں۔ ۱۲

نقشہ جات ایران بمقتابلہ انگلستان

نام سکے ایران	دھات	سکہ انگریزی
پول (یہ پیسہ ہیں)	تانبا	۱۶ پنس اور ایک قرین کے ۴۰ یا ۴۵
شاهی ۲ پول	ایضاً	۱۶ پنس
۴ شاهی ۱ عباسی	ایضاً	۱ پنس
۵ شاهی	چاندی	۱۶ پنس
۱۰ شاهی = ۱۶ قرآن	چاندی	۱۶ پنس
۱ قرآن = ۲۰ شاهی	زر	۵ پنس یا ۱۶ آنہ۔ ایک روپیہ کے ۱۶ ملے ہیں۔
۵ قرآن	”	انڈنگ ۵ پنس
۱ عباسی	”	۱ پنس

یہ ایرانی سکے بمطابق نرخ سیم گھنٹا برصغارتھیں آجکل (۱۸۵۷ء) ایک قرآن چوبیس شاهی (ایرانی) کا ہوتا ہے ۸۰۰ پنس انگریزی یا ہندوستان کے پونے پانچ آنہ کی برابر ہے۔ دس شاهی ۴۰۰ پنس کی برابر چاندی کا سکہ ہوتا ہے مگر ایک شاهی جو دو پول یا ہندوستان کے ایک سو اسیہ کی ہوگی تانبہ کی ہوتی ہے۔

سکہ عربستان

۵۔ پارون	کا	ایک نمبر
۲۔ نمون	کا	ایک عشرہ
۲۔ عشرین	کا	ایک عشرین
۲۔ عشرین	کا	ایک قروش
۲۸ قروش	کا	ایک ریال

اس کتاب میں اوزان و سکے جات ہندوستان و ممالک غیر اس لئے درج کر دیئے گئے ہیں کہ ناظرین کو ہر ملک کے اوزان اور سکے جات کے اور ایک میں آسانی ہو جائے۔ ساتھ اس اطلاع کے یہ اتنا مس بھی ہے کہ اگر اوزان یا سکے جات کی سادہ بن جو کتاب ہذا میں دکھائی گئی ہے غلطی پائی جائے تو مولف کو اطلاع دیجائے کہ اس کو درست کر لے +

قطعات تاریخ طبع کتاب گنج شالنگان معروف بہ نکال

قطعات تاریخ از ترجمہ طبع سید شبیر حسن صاحب محسن فوٹو گرافر برادر کو چک مولف کتاب
 چھپا یہ نسخہ بے مثل و نادر + جسے میر عالی نے لکھا خوب
 کبھی تاریخ میں نے اسکی محسن + بسا زیبا با تحفہ بسا خوب
 قطعات تاریخ مصنفہ سید محمد احسن صاحب احسن برادر خرد مولف
 جناب عالی مانی رسم نے + لکھے گئے یہ ہیں کیا خوش ہو

نو۔ یہ یونانی سکہ ہے زیادہ حال معلوم نہیں تھا

۱۔ جنک = ۱۰ قمری

۱۔ قران عجمی = ۹ قمری

۱۔ کرون = ۶ شنگ

۱۔ ڈالر جینی = ۱۱ شنگ اپس

۲۔ شنگ ۳۳۳ = ۱۔ روپہ ۲ آنہ

۱۔ قران = ۲۰ پیسہ

۲۔ قران = ۱۔ روپہ ۸ پیسہ

۳۔ لاکھ ۵۰ ہزار پونڈ عثمانی یعنی ترکی = ۳۵ لاکھ روپہ

۱۔ قرش = ۲ روپہ ہندوستان ^{حال}

۱/۴ اپس = ۵ پیسہ

۱۔ درہم = ۵ پیسہ

۵۰ ہزار ریال = ۱/۲ لاکھ پونڈ یا

ایک لاکھ ۲۰ ہزار روپہ

۲۲ شاہی = ۵ آنہ

۵۰ ایکس سکہ جرمنی = ۱۰۰ روپہ انگریزی

مروجہ ہندوستان

۱۔ ریال = ۱۲ قرش مگر ۳۰ پیسہ ۱۱۹ روپہ ۱۱۹

ثانی سلطان روم حال کے حکم سے بین کے سکہ یا

کی قیمت بجائے ۱۲ قرش کے ۱۰ قرش کو گئی ہے

۲ سن = ۱/۲ حصہ ایک پنی کا

۵۰ ہزار ہپانوی ڈالر = ۱/۴ لاکھ روپہ

۱ سادرن = ۱/۴ ۵ روپہ

۱/۴ اسیلین فرنیگ = ۱۰ لاکھ

۱۔ فرانک = ۱۰ آنہ

۱۔ سادرن (طلاتی سکہ ہے) = ۱۰ روپہ

۱۰۰ سینٹیم = ۱۔ فرنیگ

۱۔ فرنیگ = ۶ آنہ ۶ پانی

۱۔ ڈالر = ۲ روپہ ۲ آنہ ۶ پانی

۵۰ پارہ = پاؤ آنہ

ترکی سکہ

۱۔ مجیدی سفید = ۴۰ قرش یا قرش یا پیا ستر

۱۔ قرش = ۴۰ پارہ

۲۔ مجیدی سفید = ۱ لیو

۱۔ لیو = ۹ یا ۱۰ تومان یا ۵ روپہ

ضمیمہ گنج شایگان معروف کمال

سکہ بات مندرجہ ذیل و بیان سکے و اوزان اور قطعات

تاریخ کتاب ہذا بوجہ دیررسی و بعد تیاری کتاب پہنچنے
کے بذریعہ ضمیمہ شامل کتاب کی گئیں

ملک معظم ایڈورڈ ہفتم کا سکے جو سب سے پہلے ضرور ہوا۔

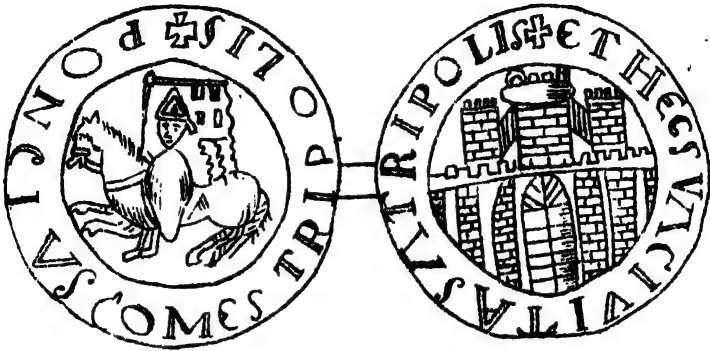


سکہ ٹکڑ



ہوئی تاریخ کی جب فکر مجھ کو کسا ہاتھ نے لکھ دے۔ گنج مرغوب	
قطعہ تاریخ از سید علی اکبر حسن اکتساب برادر زادہ مولف	
اگر تاریخ کی ہے فکر اکتساب خدا یا ہودے یہ مشہور عالم سیر حجت سے لکھ دو فیض عظیم	
قطعہ تاریخ از تسلیم جادو رقم نشی ابو محمد چراغ دین صاحب لایق لاہوری مولف تقویم سلطانی وغیرہ لکھار مطبع سرکاری پال	
سال تاریخ اسکا لایق کر نسیم مشفق علی کی ہن تالیف میں دیکھنا کیا جوئے تک بھی نہیں مقی یہ عالی ہی کی عالی ہستی اپنا خود سکھایا آپ نے ابتداء سے انتہا تک سب کے سب مختلف سکھائی ہے نکالیاں	
قطعہ تاریخ از تاریخ طبع سلیم ابو النوار رقم نشی سید نور حسن صاحب نسیم سابق مہتمم اکل عین ابو پال	
کرد انشا چون رفیع نیک ذات بہر تاریخش بن گفتم نسیم	
خاتمہ المطبع الحمد علی احسان کہ کتاب نادر جہان الموسوم بہ گنج شایگان نامی مطبع مطبع العلوم و اخبار زیر مراہاد میں چھپکر ضابطہ اشاعت میرت ہوئی	

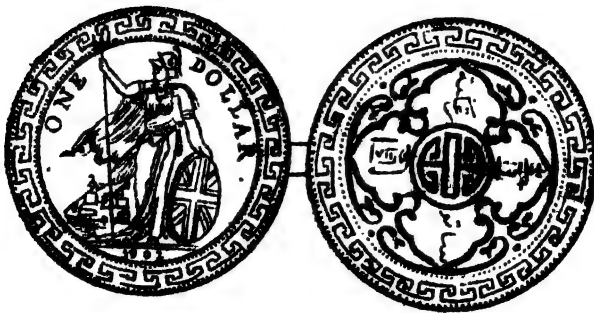
نگرطانی هوبنغ نواب جاقا



ایضا - باسپلرس



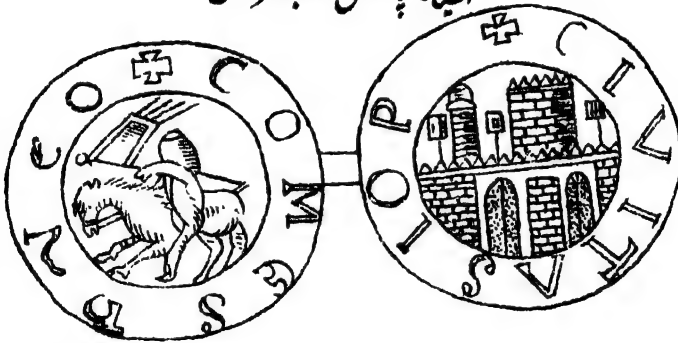
نگرقرنی (ایک ڈالر) وزن ۲۰ قلو م است



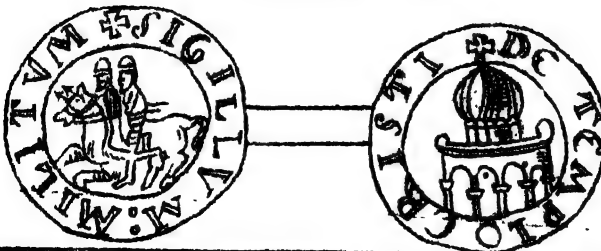
علاء الدین محمد بن طغرل



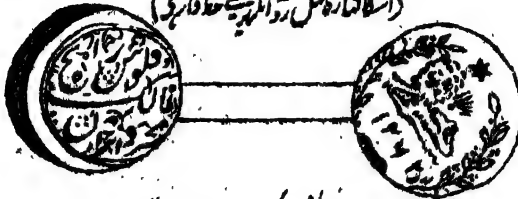
ایضاً - پانس دواب طرابلس



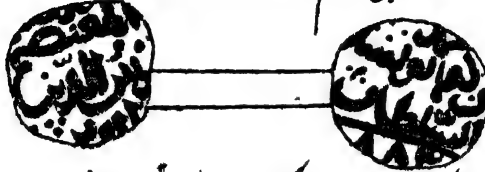
ایضاً اہل مسابہ



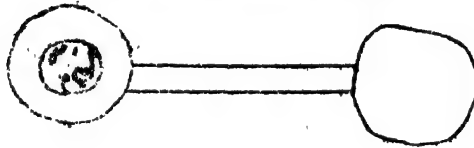
سکه سن سلطنت ایران - وزن دس ماشه
(اسکا کنارہ مثل سید احمد علی کے خطا داری)



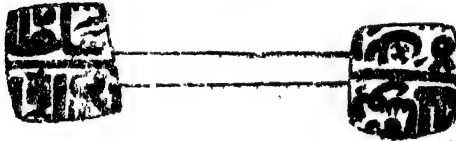
سکه سن مقیم باللہ طیفہ بغداد - وزن دیرہ تولہ



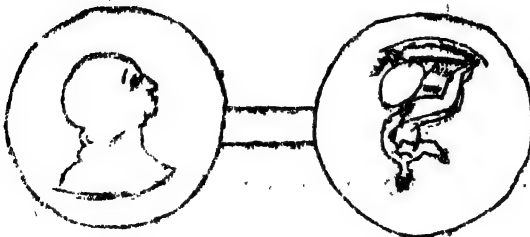
سکه سن - وزن ایک قلم سائبے نین اش



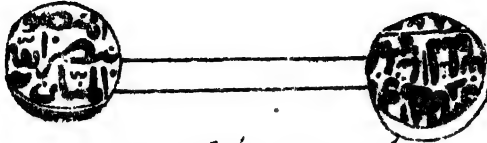
ایضاً وزن ۶ - ماشه



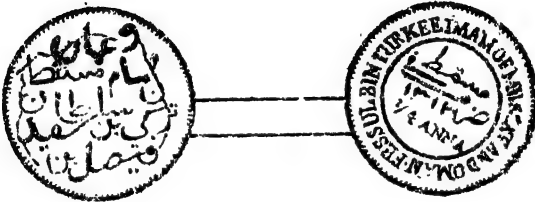
ایضاً - وزن سائبے گیدہ ماش



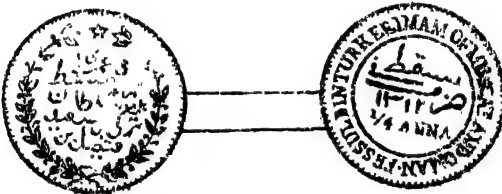
کہ میں سلطان ابوالمغازی - وزن ۶ ماشہ



کہ مس سلطان والی سقط - وزن ۶ ماشہ



ایضاً وزن ۶ - ماشہ

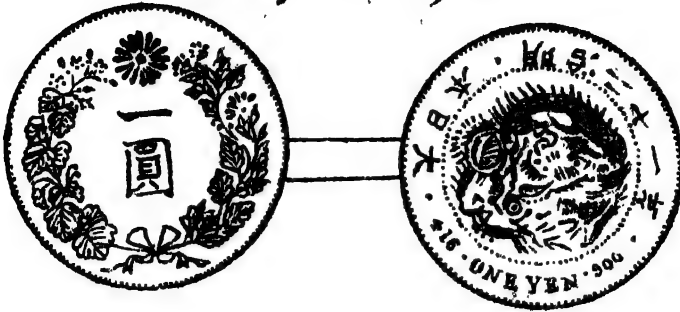


طرسوس واقع علاقہ تونیس میں ۱۳۲۵ھ مطابق ۱۹۰۷ء کو اس کے
گرد کے گھنڈرات سے چند پورانے کے برآء ہوئے ہیں جن کے
ایک طرف ایک دیوہیکل بت کی تصویر ہے - اس کے برعکس
کے نقش میں ارد مسدوفت ایسی زبان کے ہیں
کہ پڑھتے نہیں پڑتے -

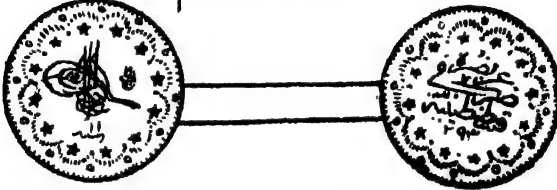
بیان سکه جات

بینه مصری	لیره مصری	۱۵ روپہ
۱۰۰ قروش	صلغ مصری	سوا آنہ
بینه انگلیزی	لیو انگلیزی	
$\frac{1}{4}$ ۹۰ قروش	صلغ مصری	
$\frac{1}{4}$ ۱۳۲ قروش شامی	پندرہ روپہ ہوتا ہے۔	
بینه عثمانی	لیرو عثمانی	۱۵ +
$\frac{1}{4}$ ۰۰ قروش صاغ مصری	آٹھ آنہ	
$\frac{1}{4}$ ۱۲۱ قروش شامی	تیرہ روپہ	$\frac{1}{4}$ ۱۳ +
بینه فرسادی	لیرہ فرسادی	
$\frac{1}{4}$ ۰۰ قروش صاغ مصری	۱۰۰ قروش شامی - گیارہ روپہ چودو آنہ	۱۳ -
ریال مصری -	۲۰ قروش صاغ مصری -	۱۳ -
	۱۶ قروش صاغ مصری	۲ - ۱
ریال نجدی	۲۲ قروش شامی	۲ - ۲
روپہ انگلیزی		
$\frac{1}{4}$ ۶۰ قروش صاغ مصری		
۹۰ قروش شامی		
ایک قرش صاغ مصری	دھائی	$\frac{1}{4}$ ۲

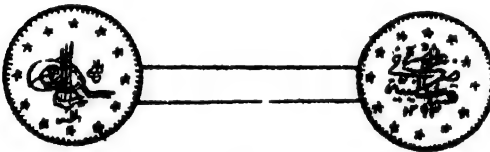
سکه نقرئی - وزن ۱ توله ڈیرہ ماشہ



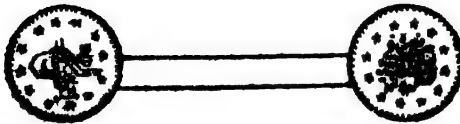
سکه نقرئی - سلطان روم - وزن ۸ ماشہ



ایضاً - وزن ڈھائی ماشہ



ایضاً وزن ایک ماشہ ۲ رقی



ایک قطار مصری ۱۰۰ رطل شامی - ایک رطل شامی ۸۰۰ درہم - ۲۴۰ روپہ - ایک قطار شامی
 ۱۰۰ رطل شامی - ایک سو رطل مصری ۳۶ - اُتہ - ایک اوقیہ شامی ۶۶ درہم - ۱۱
 چھ اوقیہ شامی - ایک اُتہ - دو اُتہ - ایک رطل شامی - بارہ اوقیہ - ایک رطل شامی -
 چھ درہم - ایک کیل - ایک صلح - چارہ - ایک اُردن مصری - ۲۴ صلح مصری - ایک قیراط - مسعود
 دائرہ گندم - ایک درہم - تین قیراط - فقط

قطعات تاریخ طبع کتاب ہذا
 قطعہ تاریخ مصنفہ حافظ سید ممتاز بن علی صاحب تخلص حافظ سرشتہ دار عدالت منصفی فوجدار ہلال
 فوجی مضامین ویر کے ہشت ہر دوش و بچہ پیراد مرتع حافظ کہو میرزا بن بزرگیا سکو کا بنانو طبع جواد مرتع

دیگر
 نفع عجیب عالی والا گزشت باد ابرہائی دشت موبو احوط ان بادہ جزبہ بہر سال ازنگ سکا و نقوش بہان
 قطعہ تاریخ ارکاک گھر سلاک فشی سید حامدین صاحب قصبہ دعویٰ پورصلت فتح آباد مقیم کھوپال
 مکرتم بھی عالی عجب چیز موبو نہیں بکائی تلف گئی تم انوکھی وہ لکھی ہے تم کو کتاب بڑا مصل سے بھی نقشہ درم
 بران بعلی نہیں ہوئے میر ہوئی آج تاریخ سیکہ رقم

دیگر
 ہر کدوم سے رنگین شاد رنگات عجب آدم مر از این تماش ہم امند او اند ذات ہم ازین گنج و از این افلاک دنیا
 ہلال موی ہاتف مذاق گزشتہ سیکہ بشان یکجا ۶۱۹

دیگر
 آئی فکر کا کیا کہنا جناب عالی
 فخر ستمیہ کا ہے شہر قسم سے توڑا
 چمکے کے سکہ سے تاریخ میں کہے کار نظام
 حافظ ہی نہیں بتلا بنگا سال فصلے
 بادشاہان زمانہ کا مٹا یا سکہ
 کیا تا بیف سے سب اپنا پڑا سکہ
 فشی میں آپ تو کاغذ کا چلا یا سکہ
 جمع سکوئی کو کیا تمہیں بہا یا سکہ

ایک قرش شکر مصری و قرش دار مصری - سوا آنہ $\frac{1}{16}$

ایک قرش شامی - پندرہ آنہ کچھ کم

ہر ایک قرش پائیس پارہ کا ہوتا ہے۔

ایک ملیم قریب ایک فلس ڈبل (۳ پائی)

دس ملیم ایک قرش صلح مصری۔

ایک قرش مجازی صلح اور ایک قرش شامی اور ترکی حساب میں برابر ہوتا ہے ایک

لیرو فنلاندی بیس فنک ہے۔

ایک قرش شکر مصری

ایک سو سمانیم - چار قروش صلح مصری - آٹھ قروش شکر مصری

ایک لیرو فنلاندی - بیس فنک

ایک شلین - پارہ پنس۔

ایک لیرو انگریزی - بیس شلین (شنگل - عالی)

ایک شلین - پارہ آنہ - پانچ قروش صلح مصری کچھ کم

ایک فنک - دس آنہ - چار قروش صلح مصری ایک پنس - آدھ آنہ (۶ پائی)

بیان اوزان

ایک کلوگرام - ۳۲۰ درہم - چھیانوے روپہ کی برابر۔

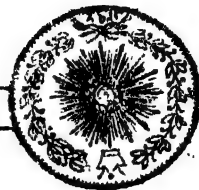
ایک رطل مصری - ۱۳۴ درہم - چالیس روپہ کی برابر۔

ایک رطل مجازی اور ایک رطل مصری - وزن میں برابر ہے۔

ایک آٹھ - ۴۰۰ درہم - ۱۲۰ روپہ۔

سکہ جات جو دج ہونے سے پہلے تھے

سکہ سیر ایران و زن ماشر



سکہ طلائی امیر عبدالرحمن خان والی کابل جو سنہ ۱۲۰۶ کو جاری ہوا۔ وزن ساڑھے چار ماشہ۔ طرف اول نقشہ مسجد کعبہ شریف۔ طرف ثانی کلمہ طیبہ اور امیر کے خطاب غیر۔

سکہ جلال الدین محمد اکبر۔ مصنفہ شریف سردی چوکی نویسیم وجہ آباد۔

ہمیشہ چن زر خورشید و ماہ راج باد

بشرق و غرب جہان سکہ آباد

سکہ نور الدین جہانگیر مروجہ بدایون۔

در بدایون سکہ زو سلطان گردون بنگاہ

شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ

سکہ جات نقعی محمد شاہ بہمنی والی دکن جو چار طرح کے تھے اور اونٹیاور ۶ ماشہ سے ۲ تولہ تک تھا۔ ایک طرف کلمہ طیبہ اور چار یاروں کے نام اور دوسری جانب بادشاہ کا نام اور سنہ اور تاریخ وقت لکھا ہوا تھا۔

اعلان

کومی صاحب مالک مطبع و ناشر
کتاب اس کتاب گنج شایگان معروف
به کمال کامل یا جزو بغیر اجازت مؤلف و مالک
مطبع هرگز طبع نفرمائین حق تالیف اسکا بحق مطبع العظمی
و اخبار عظیم هم مراد آ باد محفوظ است

ایس ابن طبع و پرو بر شیر اخبار نیز اعظم مطبع



فہرست مضامین گنج شایگان جلد دوم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۰	باب مستقیم کے لئے	۱	دیباچہ
۴۱	باب تہم کے لئے	۲	فہرست معاونین مسک جات
۴۲	باب تہم کے لئے	۳	ریویو و جلد اول گنج شایگان
۴۳	باب تہم کے لئے	۲۵	باب اول
۴۴	باب تہم کے لئے	۲۶	خلفاء بنی امیہ کے لئے
۴۵	باب تہم کے لئے	۲۷	باب دوم
۴۶	باب تہم کے لئے	۲۸	خلفاء عباسیہ کے لئے
۴۷	باب تہم کے لئے	۲۹	باب سوم
۴۸	باب تہم کے لئے	۳۰	فاطمیہ کے لئے
۴۹	باب تہم کے لئے	۳۱	باب چہارم
۵۰	باب تہم کے لئے	۳۲	آباجان عراق کے لئے
۵۱	باب تہم کے لئے	۳۳	باب پنجم
۵۲	باب تہم کے لئے	۳۴	ترکمانوں کے لئے
۵۳	باب تہم کے لئے	۳۵	باب ششم
۵۴	باب تہم کے لئے	۳۶	ایوبیہ کے لئے
۵۵	باب تہم کے لئے	۳۷	باب ہفتم
۵۶	باب تہم کے لئے	۳۸	لوگ باہری کے لئے

(ب)

صفحہ	مصنوع	صفحہ	مصنوع
۲۲۲	شاهان ہندوستان کے متفرق کے	۹۹	مصر کے متفرق کے
۲۵۲	باب مجددی کے		باب بایز دوم کے
"	والیان ریاست ہندوستان کے	۱۰۲	سلطین عثمانیہ ترکی کے
۲۵۶	فرانزویان اوہ کے	۱۱۶	سلطین عثمانیہ ترکی کے متفرق کے
۲۶۱	والیان حیدرآباد دکن کے		باب شانزدہم کے
۲۶۵	بہوپال کے	۱۲۰	شاهان ہندوستان کے
۲۶۸	ڈکن کے	"	شاهان جمہوریہ کے
۲۸۲	میسور کے		شاهان جمہوریہ ہندوستان کے
۲۸۷	راومن پور کا	۱۸۱	متفرق کے
"	بہاؤ پور کا		باب سہ ہندوستان کے
"	باب نوزوم کے		مختلف فرانزویان ہندوستان کے
"	مختلف ممالک کے	۸۲	کے
"	باب استعم کے	"	شاهان کشمیر کے
۲۹۸	سکھ جات کے سفارت	۱۹۴	شاهان ہندوستان کے
۳۰۶	معلومات		سلطین مدلیو واقع ممالک کے
	التماس مولف	۱۹۸	کے
۳۰۸	خاتمہ کتاب	۲۰۴	سلطین بنگالہ کے
"	از مولف	۲۰۸	شاهان جمہوریہ کے
"	کشتہ از دخت	۲۰۹	شاهان گجرات کے
"	سکھ جات	۲۱۳	اہل عرب کے سکھ وچ سندھ
	قطعات تاریخ طبع	۲۱۵	شاهان سورج کے
	گنج سگان	۲۱۶	شاهان مالوہ کے
	علیہ و دم	۲۱۷	سارین لودھی کے
		۲۱۸	شاهان قلعہ کے



بعد محمد شہنشاہ دوسرا دولت حضرت محمد مصطفیٰ بیچ روز جزا و منقبت جناب
 المومنین علی مرتضیٰ شیر خدا و آئمہ اعلیٰ علیہم السلام و الشہداء محمد رفیع رضوی عالی
 ابن سید محمد وحی ابن سید محمد حسن ابن سید محمد حسین ابن سید نصیر الدین
 ابن منشی سید نظام الدین علیخان منشی محمد شاہ یار شاہ دہلی۔ ابن سید محمد یعقوب منصب دار
 شای ابن سید محرم رحمہ اللہ علیہم عن رسائی کہ بیسے کتاب گنج شمسگان کا ایک حصہ
 مرتب کیا تھا۔ اگر اس کے طبع کی توفیق نہ آتی تھی حسن اتفاق سے مولوی ابراہیم بن علی
 صاحب مالک مطبع مطلق العلوم و اخبار سیر اعظم مراد آباد بہوبال تشریف لائے
 اور اس کتاب کو دیکھ کر اس کے چھاپنے کی خواہش ظاہر کی اور سلسلہ عین طبع کر کے
 شائع کر دیا۔ قدر انان ملک نے اس کی قدر افزائی کر کے ناجز توفیق کا حوصلہ بند کیا
 جس سے خیال پیدا ہوا کہ اس علم کے متعلق اور جب قدر ممکن ہو جلدیں مرتب کروں
 گراں کام کے لئے اول تو ردیہ کی سخت ضرورت وہ مفقود و دوسرے فرصت
 درکار یہ دشوار۔ مگر میں نے اس کتاب کی دوسری جلد مکمل کرنے کا پورا ارادہ کر لیا۔
 اور بعض ضمیمہ اس ارادہ میں کامیاب ہوا۔ اس کا دوسرا حصہ مرتب کیا جس میں

صفحه	سطر	عطف	صحیح	مغایر	سطر	عطف	صحیح
۱۵۳	۷	شکریات	شکریات	۱۳	۱	مجموعه	مجموعه
۱۵۵	۱	(ی)	(می)	۲۱	۲	مجموعه	مجموعه
۱۵۶	۷	آصفی	آصفی	۲۲	۳	مجموعه	مجموعه
۱۶۹	۷	۲۲۹	۲۲۹	۲۳	۴	مجموعه	مجموعه
۱۷۳	۱	(۷۷۷)	(۷۷۷)	۲۴	۵	مجموعه	مجموعه
۱۷۷	۹	شاه عام	شاه عالم	۲۵	۶	مجموعه	مجموعه
۱۸۳	۱	عزیز الدین	عزیز الدین	۲۶	۷	مجموعه	مجموعه
۲۰۶	۲-۱	(۵۹۱) (۵۹۲)	(۵۹۱) (۵۹۲)	۲۷	۸	مجموعه	مجموعه
۲۰۸	۲	بار باب	بار باب	۲۸	۹	مجموعه	مجموعه
۲۱۲	۲	محمد بن قاسم	محمد بن قاسم	۲۹	۱۰	مجموعه	مجموعه
۲۱۷	۲	(۶۱۹)	(۶۱۹)	۳۰	۱۱	مجموعه	مجموعه
۲۱۸	۳	برخی	برخی	۳۱	۱۲	مجموعه	مجموعه
۲۲۳	۱	(۶۹۲)	(۶۹۲)	۳۲	۱۳	مجموعه	مجموعه
۲۴۹	۱۱	فوز بن قاسم	فوز بن قاسم	۳۳	۱۴	مجموعه	مجموعه
۲۹۸	۹	اولی	اولی	۳۴	۱۵	مجموعه	مجموعه
۲۹۹	۱	برابر دانه	برابر دانه	۳۵	۱۶	مجموعه	مجموعه
۳۰۰	۳	لیس زان	لیس زان	۳۶	۱۷	مجموعه	مجموعه
۳۰۱	۷	شغال	شغال	۳۷	۱۸	مجموعه	مجموعه
۳۰۲	۸	حضرت ابوبکر	حضرت ابوبکر	۳۸	۱۹	مجموعه	مجموعه
۳۰۳	۹	نفس	نفس	۳۹	۲۰	مجموعه	مجموعه
۳۰۴	۱۳	الی صفیان	الی صفیان	۴۰	۲۱	مجموعه	مجموعه
۳۰۵	۲۵	دوازده	دوازده	۴۱	۲۲	مجموعه	مجموعه
۳۰۶	۷	حب فرموده	حب فرموده	۴۲	۲۳	مجموعه	مجموعه

(۶۱) سید محمد حسن صاحب رشت قصیدہ نمونہ ص ۱۱۰۰۔

(۸۵) منشی شاگر حسین صاحب کلمت سہسوا فی سرشتہ در بیات مال بھوپال۔

(۹) منشی یوز احمد صاحب تیسیم ساز نگوری مقیم بھوپال۔

(۱۰) پنڈت خربار شاد صاحب فوجی ملازم مفتی سرکاری بھوپال۔

(۱۱) میاں لطیف محمد خان صاحب رشت بھوپال۔

(۱۲) مولوی محمد اویس صاحب ملازم بخشیدگی ریاست بھوپال۔

(۱۳) منشی عبدالرحیم صاحب میسرشی رو بکاری صاحبزادہ حاجی حافظ کرنل

محمد عبید اللہ خان صاحب بہادر بھوپال۔

(۱۴) سید نور علی صاحب شیکہ دار شری بھوپال۔

(۱۵) محمد نور خان صاحب سب انسپکٹر پولیس ضلع بدایون

(۱۶) منشی پیارے لعل صاحب شاگر سابق ایڈیٹر اخبار تحفہ سرحدیوں حال ایف بی

دینجر سالہ زانہ کاتپور۔

یو یو جلد اول گنج شامیگان

(۱) خان بہادر شمس العلماء مولوی ذکار اللہ صاحب دہلوی۔

نہایت قدیم زمانہ سے یہ رسم چلی آتی ہے کہ جو بادشاہ ہوتا ہے وہ اپنی بادشاہی کی

نشانی یہ کتاب ہے کہ اپنے نام کا سکہ جاری کرے اس کے مختلف الزام مختلف الاوزان

مختلف اہمیت۔ مختلف صورت سکوں کی تعداد ہستیار ہے لہذا قوموں میں سکون کے

بیان کا بڑا شوق ہے ہزاروں صفحے ان سکون کی تحقیقات میں لکھتے ہیں مگر یہ مضمون

ختم نہیں ہوتا۔ اس باب میں مشلو جرس و مشطامن کی تصنیفات ہندوستان

کے سکون کے باب میں بڑی بسوطا ہیں۔ یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ اردو زبان میں بھی

ایک کتاب گنج شامیگان معروف بہ کمال سید محمد رفیع صاحب نے تالیف و تصنیف

کی۔ میری نظر سے اس سے بڑی اور کوئی کتاب سکون کے باب میں نہیں گذری۔

اسلامی سکے قریب کئے۔

اس حصے کے زیادہ تر سکے اصل سکونکی نقولیں ہیں۔ اور باقی سکے جات کی نقول
ریسل ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال وکٹ سکے جات برٹش میوزیم ویکٹ انگریزی سوسائٹی
اگر قدر دانان ملک نے قدر افزائی فرمائی اور زندگی نے وفا کی اور اطمینان رہا تو اسکی
اور حصے بھی جنسین باب سکے میں مرتب کر کے اہل ملک کی خدمت میں پیش کروں گا۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اوان اصحاب کا نام نامی واسم گرامی درج کیا جاوے جنہوں نے
سکے جات کی اعانت سے اس حصے کی تکمیل میں خاک لڑکھوئے کو بہت بڑی مدد دی
نیز ان اخبارات اور ناظرین کتاب کے ریلویشنل کتاب ہڈ لکھے جاوے جنہوں نے حصے
اول کے متعلق اپنی رائے زمین کا اظہار کر کے کتاب کو زینت بخشی۔

فہرست معارفین جات

(۱) علیا حضرت ابکر مہم بھج باب نواب سلطان جہان بیگم
رشیس دلا در اعظم طبقہ اعلائی سلطنت ہند فرما نروا۔ سے رہا ست بھوپال
ادامہ اللہ بالاقبال۔

(۲) نواب شہر و جنگ صاحب رئیس حیدر آباد دکن۔

(۳) شیخ سراج الملک صاحب رئیس قصبہ متواہم ضلع الہ آباد۔

(۴) میرزا قاسم حسین بیگ صاحب فریادش لکھنوی گورٹ انسپکٹر سیٹاپور۔

(۵) ابوالقاسم سید عبدالوہاب صاحب سنی متوطن حیدر آباد دکن

(۶) سید شہیر حسن صاحب محسن فوٹو گرافر و رئیس قصبہ مویان ضلع آٹماو۔

۱۹۵۳ء
۶ مین اپنی وفات کے وقت اپنے وراثت کو بہ وصیت کی عقی کہ اس سامان کو
سرکار کے ماتھے دولا کہہ روپیہ کو فروخت کر دینا چاہتا تھا اسی سال سرکار نے قیمت معینہ
کل چھترن خرید لیں۔ اور ۱۰ جنوری ۱۹۵۳ء کو اس کا نام برٹش میوزیم رکھا گیا اور وہ اس
سیرت کی اجازت دیجی۔

سید صاحب نے اس کو نہایت خوش اسلوبی اور محنت و دیانت سے لکھا ہے۔ اول لفظ
 سکھ کی تحقیقات ہر اوس کے رواج کی تاریخ اپنی تحقیق سے لکھی ہے اور بعد اوس
 صدہا سکھ کی تصویریں ہو ہو بنائی ہیں۔ غرض ایک نہایت معینہ کتاب تصنیف کی ہے

۴۲) خواجہ الطاف حسین صاحب کی ازبانی پت

مخدومی۔ غایت نامت ایک جلد گنج شاہجہان کے پہونچا میں باہر گیا ہوا تھا۔
 جب واپس آیا تب گنج شاہجہان کے مطالعہ کی سقت پیدا ہوئی۔ آپ اس کتاب کی نسبت میری
 تاجزادی دریافت فرماتے ہیں۔ مگر میرے نزدیک سبکسی رائے کے دریافت کرنے کی
 کچھ ضرورت نہیں۔ آفتاب آمد دل آفتاب پیر کتاب خود اپنی خوبی کی دلیل ہے۔ ظاہر
 یہ پہلی کتاب ہے جو اردو زبان میں سکھوں پر ایسی تفصیل و ربط کے ساتھ لکھی گئی ہے جس سے
 محض رفیع صاحب رضوی کا اور نیز آپ کا جسکی فراموش سے مولف مدد معنے یہ کتاب
 لکھی اور دو دان چمک پر بڑا احسان ہے۔ خدا تعالیٰ لکھ کو اسکی قدر کرنے کی توفیق
 دے۔ زیادہ نیاز۔

خاکسار الطاف حسین خاکی۔

۴۳) خان بہادر شیخ احمد حسین صاحب تعلقدار پریاوان ضلع برٹانگہ
 من مصنف گنج شاہجہان کی عرفی زبانی کو وقت کی نگاہ سے دیکھتا ہوں۔

۴۴) وقار الدولہ وقار الملک نواب مولوی حسین صاحب انصاری جگ

کتاب فی نفسہ نہایت ہی عمدہ ہے اور اردو زبان کی ترقی کے دونوں ہنرمند کی علمی اور تاریخی
 حق دہن سے جوڑی گئی۔

۴۵) آئین خان بہادر امیر حسین صاحب جی۔ آئی۔ ای۔ سابق پرنسپل

جسٹس کلکتہ

گواہگری زبان میں علم۔ نو میسر کے سکون کے علم بہت سی عمدہ عمدہ کتابیں موجود ہیں لیکن اردو میں غالباً یہ اپنی قسم کی پہلی کتاب ہے جو محکمہ صنعت و تجارت کے تحت

(۱۳) آصف الاخبار در ملی مطبوعہ مکہ دسمبر ۱۹۰۳ء

کنج شایگان عرف کمال۔ بہ نادر کتاب باقیم و جدید سکون کا خزانہ سید محمد رفیع ضوی عالی متوطن موہان ضلع اوٹاوا کے الفاظ اور کلمی اس ابن علی صاحب ایڈیٹر عظم کے کارخانہ میں دھلائی۔ اس میں بہاؤ خیر میں اگلے بجلیے زمانہ کو مختلف الاؤن سکون کی ہو ہو دو درختی تصویریں نقش ہیں جس کی مابست۔ تاریخ اور صنعت کا کافی تہہ چلائی۔ اردو میں یہ پہلی کتاب ہے جسے انجمن ترقی اردو کے نئے مصنف کمال فانی نے ہی سہا لایف اور سید صاحب نے اپنی علوہی سے شائع فرمایا ہے۔ یہ معین کتاب مطبع مطبع العلوم مراد آباد سے لے قیمت پر ضرور طلب فرمائی۔

(۱۴) وفادار در ملی پنج لاہور مطبوعہ ۸۔ دسمبر ۱۹۰۳ء

کنج شایگان معرف بہ کمال۔ اس پیش کتاب کے نصف ہمارے روشن خیال دوست جناب سید محمد رفیع الدین صاحب ضوی عالی متوطن قصبہ مان ضلع اوٹاوا ملک اودہ سابق ایڈیٹر ہر گنٹ اوٹاوا و اخبار گوہر گارگہ در مطبع تحفہ ہند ایڈیٹر مولف اخراقبال اختر اودہ۔ تصریح الحروف۔ تاریخ آصفی۔ بلک بنارس۔ تلخ و نشان وغیرہ حال الہا مطبع سرکاری ریاست بہوپال میں اس کتاب میں تمام دنیا کی ریاستوں۔ سلطنتوں۔ بادشاہتوں اور حکومتوں کے سولے جاندی۔ تانبے وغیرہ کے دولوں کی تصویریں اور بھر صرف یہ کہ مروجہ سکے ہی نہیں ہیں بلکہ ابتدائی آخر میں سے اس وقت تک جتنی یادداشتیں گزری ہیں ان سب کے حکم الوں کے وقت کے روپیہ۔ پیسہ۔ اشرفی وغیرہ وغیرہ کی ضربیں اس میں دکھائی ہیں اور پورے نام بھی جنکے دیکھنے سے

صحیح نام محمد رفیع اخبارین علی سید محمد رفیع الدین جب چکا ہے۔ عالی

(۱۰) ایڈیٹر حسب محضر عالم مراد آباد

نیرا عظم ہیں مراد آباد نے اس نایاب کتاب گنج شایگان کو چاہے اگر دو دان
اصحاب پر بکلا احسان کیا ہی۔ قدیم شایگان ایران سے لیکر اب تک کے تمام موجودہ
پادشاہوں اور ریاستوں وغیرہ کے ہر قسم کے کوٹنجی مضامین و حالات تاریخی
و اوزان وغیرہ کا اس میں مفصل حال لکھا ہے۔ عجیب و غریب۔ سونے۔ جانہ
تانبے وغیرہ کے مختلف سکے ایک لکھ مرقع کی صورت میں نظر آتے ہیں
اور شایگان قدیم کی عظمت و اقتدار کا پورا پورا اظہار کر رہے ہیں۔ بغور قسطہ کیا
اون ناول وغیرہ کے دیکھنے والے کیا اچھا ہو کہ اس قسم کی علمی و تاریخی کتب کے دیکھنے
وقت صرف کریں اور اپنا دل بہلائیں کہ ہم خزاوم فواید کے مصداق بنائیں۔

ہم اس کے قابل ہو گئے سید محمد رفیع صاحب رضوی الملک روضہ سرکاری
پہوپال کو بھی اس محنت اور توجہ کی داد دیتے ہیں۔ واقعی اس سیال کی تالیف میں
نہایت کوشش اور جانفشانی سے کام لیا ہے۔ یہ سیالہ ۲۲ x ۱۸ کے پیمانہ کی چھاپہ

(۱۱) ایڈیٹر حسب پبلک گزٹ امر

گنج شایگان۔ اس میں کلام نہیں کہ مولف صاحب نے اس کی تالیف میں نہایت محنت
اور قابلیت کا ثبوت دیا ہے۔ قریباً کل ممالک کے سکے جات عموماً ہندوستان
اور دہلی ریاستوں کے خصوصاً اسی نقشے مع اوزان و مختصر حالات کے لئے ہیں
گویا کوڑہن دریا ہے جس سے شایگان تواریخ و دراز کے درمیان حالات
معلوم کر سکتے ہیں۔

(۱۳) پرنسپل لاہور مطبوعہ ۲۸۔ شنبہ ۱۹۰۳ء

گنج شایگان۔ مولف سید محمد رفیع صاحب رضوی۔ جسے منشی اسرار علی صاحب
پر ویرا میرا خبر نیرا عظم مراد آباد نے شائع کیا ہے۔ اس کتاب میں دنیا کے مختلف
ممالک کے قدیم جدید سکوں کے مختصر حالات اور بہت سی مضامین و تاریخ لکھی ہیں

۱۲۲۲ کی تصانیف سے جانا پڑتا ہے

جسکے شلک ہوئی تھی۔ اس میں قدیم شاہان ایران کی لیکر دنیا بھر کی پادشاہتوں کی
 ریاستوں وغیرہ کے سونے جاندی تانبے وغیرہ کے سکونکے دونوں رخوں کی
 تصویر ملے۔ وزن کم بہت تھری یہ غالباً اس مضمون کی پہلی کتاب اور دونوں میں
 اگرچہ انگریزی زبان میں اس فن پر بہت سی کتابیں موجود ہیں۔ اور بہت سے لوگ تحقیقات
 علمی تاریخ کی اس شاخ پر شدید نظر رکھتے ہیں۔ دونوں میں ہے اس مضمون کا بہت کم چرچا
 ہوا ہے۔ سہول کی جگہ میں کہ لوگ اس کتاب کو نہ صرف خرید کر لطف اٹھائیں
 بلکہ اصلی مدعا کی طرف بھی سکونکی فزائی اور تحقیق اور جستجو کا اصلی مقصد ہی توجہ کریں
 شاید ناواقف اشخاص کو یہ سکتے ہوگا کہ انہیں سکونکے ذریعہ سے بھی ایک
 پادشاہوں میں بلکہ شاہی خاندانوں کا جنسا کسی تاریخ میں ذکر کیا تھا بہت مل گیا
 اور کسی ممالک کے بعض شاہی خاندانوں میں انکے ذریعہ سے روشنی پڑی اور کسی شاہی
 نہایت عمدہ تاریخی عقدہ مل جو گئے۔ ہم خوش ہیں کہ ہمارے اہل ملک کو تاریخی
 معاملات کی جستجو کی طرف توجہ دہنی جاتی ہے۔ ایک روپیہ قیمت پر دفتر
 نیر عظیم اور با دسویں سکتی ہے۔

(۱۷) روزانہ پچیسہ رپہ لاہور ۲۷ نومبر ۱۹۱۷ء

گنج شاہان

اس کتاب میں دنیا کے مختلف ممالک کے قدیم و جدید سکونکے مختصر حالات اور
 بہت سی نقاشیاں دی گئی ہیں۔ شروع میں جب ضرب سکونکے کچھ حالات
 لکھ کر پہلے نامہ عنوان ایران سے ایرانی سکونکے نقل کئے گئے ہیں پھر سلاطین و پادشاہوں کے
 قدیم و جدید سونے کے تھن۔ آخر میں زمانہ حال کے تمام سرورہ سکون اور ان کے
 کے مقابلہ میں ہندوستانی اور ان کے مقابلہ کا کیا گیا ہے گو انگریزی
 زبان میں علم "ڈو" میکس (سکونکے علم) پر بہت سی عمدہ عمدہ کتابیں
 موجود ہیں لیکن اردو میں غالباً یہ اپنی قسم کی پہلی کتاب ہے ۲۲۰ صفحہ حجم
 قیمت کم

سید محمد رفیع صاحب رضوی مولائی نے قدیم شاہان ایران سے لیکر آج تک کی دنیا بھر کی بادشاہوں جریاستوں و عہدوں کے سونے چاندی تانبے وغیرہ کے سکون کے دونوں رخوں کی تصویر حال و زمان ماہیت تحریر کی ہے۔

(۲۱) اخبار رازنگ پوسٹ (انگریزی اخبار) دہلی

۲۹۔ نومبر ۱۹۰۳ء

گنج شایگان یا کسال

اس کتاب کو مولوی محمد رفیع صاحب رضوی سابق ایڈیٹر زین گزٹ ادناؤ نے حسب فرمائش مولوی ابن علی صاحب ایڈیٹر اخبار نیر اعظم مراد آباد مرتب کیا ہے۔ یہ نہایت خوب اور مفید رسالہ سکون اور رازنگی تاریخ کے بیان میں ہے اور ہر سکے کے ساتھ لائق موقوف نے محنت و جانفشانی کر کے اس کی شکل بھی درج کر دی ہے جس سے ناظرین کو سیرت کے ساتھ صورت کا بھی نظارہ ہو جاتا ہے۔ یہ کتاب اردو میں ایسے طرز کی پہلی کتاب ہے اور اس کی دلچسپی کے ساتھ تاریخانہ معلومات میں بہت امداد ملی ہے۔

(۲۲) رسوبیکہ گزٹ بریل۔ دسمبر ۱۹۰۳ء

گنج شایگان معروف پاکستان

اس میں سلاطین یورپ و ایران شاہان ہند کے سکہ جات اور ان کی مفصل کیفیت لکھی ہے۔ ہم سید محمد رفیع صاحب رضوی کی جانفشانی اور عزیزی کی داد دیتے ہیں۔ فی الحقیقت گنج شایگان اردو زبان میں ایسے رنگ کی پہلی کتاب ہے۔ قیمت فجلہ ایک روپیہ۔ شاہین منشی ابن علی صاحب مالک اخبار نیر اعظم مراد آباد سے طلب فرمائیں۔

(۱۸) ذوالقرنین ہاپون ۲۔ نومبر ۱۹۰۳ء

گنج شایگان

بہت سے طبع قدیم سکجات کو جمع کر کے کیطرت مال ہوتے ہیں اور ہزاروں روپیہ ایسے سکجات کو جو ناباب ہیں جمع کرنے میں صرف کر دیا جاتا ہے۔ اس کتاب میں مختلف ولایات کے سکجات، دونوں رخوں کی تصویریں انکے الفاظ کے لکھے گئے ہیں۔ مولف نے نہایت محنت سے اس کتاب کو تیار کیا ہے۔

(۱۹) اجار عام لاہور ۲۔ نومبر ۱۹۰۳ء

گنج شایگان معروف بکمال

آر دو زبان میں یہ ایک نئی قسم کی کتاب خاص خوبنوں کے لئے ہے۔ اور زمین سلطان شہنشاہ کی کتاب کی تیار سی ہیں اسکے مولف محمد رفیع صاحب رضوی عالی متوطن قصبہ موہان ضلع آناوے نے بہت سی کتب محنت کا درمیان صرف فرمائی ہیں جن اصحاب کو گویا کے مختلف ممالک کے مختلف اقسام سکون انکی قیمت و وزن ساخت اور صورت دیکھنے کا شوق ہو سکے لئے یہ کتاب اردو میں ایک ہی ہے جو آج تک شائع کی گئی۔ اس میں قدیم بادشاہان ایران سے لیکر آج تک کی دنیا بھر کی بادشاہتوں۔ ریاستوں وغیرہ کے سکون کے دونوں رخوں کی تصویریں حالات۔ وزن۔ ماہیت اور سند وغیرہ میں لکھی سو مختلف سکون کی تصویریں اس میں بھی ہیں اور دو صفحہ کی زیادہ کی کتاب ہے۔ یہ کتاب ایس این علی صاحب مالک امبیر اخباریہ عنظم مراد آباد سے ایک روپیہ پر دستیاب ہو سکتی ہے۔

(۲۰) پنجہ قول لاہور ۲۔ نومبر ۱۹۰۳ء

گنج شایگان معروف بکمال

(۲۵) سراج الاخبار جلد ۱۱ - جنوری ۱۹۰۶ء

گنج شایگان

اس نام کی ۲۲ صفحہ کی ایک کتاب جن ترقی کے واسطے بصد رفع صاحب رضوی تالی
مستوطن قصبہ مہمان ضلع اونا و ملک دودہ سابق ایڈیشن گنٹ اونا و اخبار گوہر گنٹ لاہور
و دیگر مطبع تحفہ ہندوستان و مکتبہ انڈیا دودہ تفریق الحروف و تاریخ اصغری و تاریخ بنارس
و تاریخ و نشان و غیرہ حال ابھی مطبع سرکاری ریاست بہوپال نے تصنیف کی ہے
جس میں قدیم شاہان ایران سے لیکر آج تک کے دنیا بھر کے بادشاہوں ریاستوں
و غیرہ کے سونے چاندی و تانبے و غیرہ کے سکون کی سرد و جانب کی تصویر حال و حال
ماہیت تحریری اور یہ بھی واضح کیا گیا ہے کہ فلاں سک کوٹا اور فلاں میں اس قدر
کہوٹ ہے اور فلاں سک مروت کی اور ایرانی - انگریزی اور ہندی - عربی -
اور ان کا مقابلہ کے کیا یا - تاکہ کسی کو کسی سک کے لینے میں دھوکہ یا کسٹر لگے
فاضل اور محقق مصنف کی یہ محنت قابل تعریف ہے اور ملک پر آپ کا بہت بہاری احسان
ہے کہ یہ کتاب جو بارہین مروت کا رد و تاجروں سیاسیوں - ساہوکاروں - چاہنے
منگول اور دیگر کاری خزانہ کے لئے اڑیں معینہ ہے - اس کتاب کے بچنے سے کوئی شخص
کبھی کھوٹا یا دھوکہ نہیں کھا سکتا - اس کے لوگ اس قدر مروت کر سکیں گے کہ ان کی جھپاتی کا غلہ
اجتام عمدہ کی قیمت مروت ایک روپیہ کی جو مقابلہ محنت و لاگت کے کچھ بھی نہیں -
مطب اخبار نیر اعظم راد آباد سے ملتی -

(۲۶) اجناس معدن العلوم بریلی ۲۴ - نومبر ۱۹۰۶ء

گنج شایگان

اس کتاب لاجواب بن شاہان گذشتہ سے لیکر آج تک تمام نیکے بادشاہوں -
راجوں - ذوالہن جنکے سکے رائج تھے یا نہ تھے ایسی ہیں سکونے - چاندی -
تانبے و غیرہ کے مع تصویر و عبارت خواہ ایک درخت یا دور درخت کنہ یا کھنڈ ہے -

رسالہ مخزن لاہور دسمبر ۱۹۰۳ء

گنج شایگان

آج کل کے سکون کی تحقیقات کا بہت لوگوں کو شوق ہے۔ بعض اچھے اس شوق کو جنوں کا حد تک لے گئے ہیں اور کوئی پرانا سکون ہم پہنچا دے تو ہنسے جو مانگے سوے انکی بدولت بعض ایسی صاحبان بھی برائے سکون ملے رہتے ہیں جن لوگوں کو اس فن سے کبھی ہوگی وہ گنج شایگان کو جو دو سو صفحہ سہ زیادہ کی جینا در کتاب کی یقیناً بہت خوشی سے خریدیں گے۔ اس میں قدیم و جدید سب سکون کو نقش چاہیے گئے ہیں اور انکی کتبہ تک کیفیت بھی درج ہے نام بھی خوب نوزوں ہو چاہے۔ اور ان کتاب کے موافق کرنا اور ترتیب دینے کی راد کے سخی سید محمد رفیع صاحب مولائی سالی ایڈیٹر زین گزٹ دھال اٹھارہ صفحہ سرکاری پریس میں اور اسکی چھاپائی کا اہتمام اس ابن علی صاحب الملک غازیہ اعظم آباد لے گیا ہے اور اس سے یہ کتاب مل سکتی ہے۔

رسالہ زمیندار کا شکار بخوارہ نومبر ۱۹۰۳ء

گنج شایگان

گزشتہ دو زبان میں جو علوم و فنون ہوتے تھے ان کو بھی میں نے کتاب ان میں ایک خاص شعبہ تاریخی کا اضافہ کرتی ہوں۔ اس میں دنیا کے نئے پرانے سکون کا چھاننا لائق مولف سید محمد رفیع صاحب مولائی کو علم ہو سکا سب کے نقشہ میں اور سب کا سکون کا تقابلی رویہ و نسبت مع تاریخی حوا رہات و قیمت و وزن و قسم و ہاں و عہد سلطنت و غیرہ میں حتیٰ المقدور ہر طبقہ کے سلاطین کی بھی کی ہے۔ مولف کی تامل و محنت قابلِ داد ہے۔

بہت سی ضروری باتوں کا پتہ لگتا ہے۔ خصوصاً سکونکی و منت محققین کی نظر تیار رہی
 مسودات سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ اور وہ انہر عور کے لوگوں کی دو ہمدی تہذیب
 اور نشانی کی کا حال دریافت کرتے ہیں۔ ونگستان میں تاج کی یہ شاخ ایسی ضروری
 مانی جاتی ہے کہ ہر سلطنت کے کتب خانوں اور عجائب گروں میں مختلف زمانوں اور
 ملکوں کے سکے جمع کئے گئے ہیں اور سیکڑوں کتابیں ان سے متعلق لکھی جا چکی ہیں
 بیسیوں آدمی سکونکی تحقیق میں مصروف رہتے ہیں۔ اور لاکھوں روپیہ کے صرف
 سے قدیم سکے فراہم کرتے ہیں۔ ایک ایک شرفی روپیہ اور بیس کی قیمت اور کسی قدر
 اور تاج کی عظمت کے لحاظ سے ہزاروں اور لاکھوں تک پہنچ جاتی ہیں اور انھیں
 اوسیر مقبضہ یا سکے کے لئے سخت مقابلہ ہوتا ہے۔ اہل ونگستان سے
 لاکھوں ہزار سکے لگتے۔ اور کسی شخصوں نے صرف انہی کی تجارت سے بہت کچھ
 پیدا کر لیا۔ مگر ہمیں کچھ خیال ہوتا ہے کہ سکے کے عجائب خانہ پر سکونکی بڑی تعداد موجود ہے
 لیکن کوئی ہندوستانی انہی کا نام نہیں لیتا۔ جہی۔ اچودیا۔ اوجین اور اسلام کے
 کہندروں میں ہی لوگوں کو ان کے پہونے بڑے طلائی نفیری سکے یا جاسے ہیں مگر
 چاندی ہونے کے بہاؤ تک جانے کے سوا ان کی کچھ قدر نہیں ہوتی ایسی لاروائی
 و ناقدرانی کی حالت میں ہم جناب مولانا محمد رفیع صاحب صنوی عالی موقوفہ
 مولان کی کہ وہ کاوش اور کوشش کا سرکردہ اور کرنگو جو گنج مشائخ کی تالیف و انطباع میں ان
 صاحبان سے ظہور میں آئی۔ یہ کتاب واقعی اسم یا سسے ہے جس میں غالباً غ و باہر
 مؤلف نے سکون اور اوزان کی بابت بڑی عجیب و کارآمد معلومات فراہم کر دی ہیں
 اول سکے کے مفہوم پر بحث کی ہے اور ان کی چٹن کی پوری تاریخ ابتدائی موجودہ زمانہ تک کی
 لکھی ہے۔ پھر اسلامی سکے دم و دینار کی اصلی کیفیت بتائی ہے جس سے پتہ چلتا ہے
 کہ پہلا اسلامی سکے عبد الملک حسب الارشاد حضرت امام محمد باقر رضی اللہ عنہ
 مضروب ہوا جس پر محمد بن عبد اللہ بن علی تھا۔ اسکے بعد لاق مؤلف نے ایران
 و ونگستان کے سیکڑوں قدیم و جدید نفیری و طلائی سکون کی صحیح تصاویر دی ہیں
 اور مختلف ممالک عالم کے سکے جو ہر حرف بحرف نقل کئے ہیں۔ ہندوستان کے

کل حال۔ وزن مالیت وغیرہ کا تحریر کیا ہے مع تویہ کی کہ اسکے مصنف نے کمال ہی کیا ہے۔ ناظرین خیال کریں کہ جو بنا بھر کے سکے لکھے نہ نواقعی ہی کا ہم اس نایاب کتاب پر اشرفی روپیہ پیسہ زبان ہیں۔

۲۷) تالیف و اشاعت لاہور مطبوعہ فروغی

گنج شایگان

یہ ایک نہایت سید کتاب ہے جس کی سنی سید محمد رفیع صاحب صوفی عالی موانی نے تصنیف کیا ہے۔ اس میں قدیم زمانہ کی لکھنؤ کے تمام بادشاہوں کی سکون کی تصویریں اور حال درج کیا ہے۔ قدیم بادشاہان اہل ان خلیفہ کے بعد۔ سلطان ہند و یوگیا لک اسلامیہ و شاہان یورپ۔ غرض جو جس کے آج تک معلوم ہوئے ہیں ان سب کی تصویریں اور مختصر حالات اس کتاب میں درج کئے گئے ہیں۔

کتاب کو آغاز میں بطور مقدمہ اس امر کی تفصیل ہے کہ سکہ کا رونج کب سے چلا۔ اسلامی سکہ پہلے پہل کسے جاری کیا۔ اس پر کیا الفاظ گذرے تھے۔ انہماک جاری کرنے کی خاص کیا ضرورت واقع ہوئی تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت میں کونسا سکہ جاری ہوا تھا۔ یورپ کے بعض محققین نے سکون کی جستجو میں عمرین صرف کر دی ہیں اور ان کی تعلیم عمر کی محنتوں سے خزانے ایسے ایسے عجائب و خاتجات میں جمع کر دی ہیں جہاں ہماری اہل وطن کی رسائی مشکل ہے۔ باہمت مصنف نے بڑی محنت و عرق ریزی کا کام کر کے یورپ کی کتابوں کی تحقیقات کا نتیجہ اس عجیب کتاب کی شکل میں پیش کر کے بقول یوگیا لوسیان امر و لوسیان میں نہایت سید اعجاز کیا ہے۔ جن اصحاب کو اس مضمون سے دلچسپی ہو وہ انہیں مختصر آگاہی حاصل کرنے کے لئے سببیون کتابوں کے پڑھنے کے بجائے یہ ایک کتاب گنج شایگان کا بڑھ لیتا کافی ہے۔ دو سو صفحہ سے زیادہ کی کتاب ہے اور ایک روپیہ کو بیچ بیزار فخر مراد آباد سے لے سکتی ہے۔

۲۸) شایف لاہور مطبوعہ۔ مارچ ۱۹۰۴ء

سکے اور اوزان تالیف کا ایک عجیب شہین جسے کسی زمانہ کا ملک اور قوم کی

وہ قابلِ تہلیل ہے۔

(۳۰) دیوبند گنج شایگان صنف سید محمد رفیع صاحب رضوی علی
مومانی از المتصم ندیل سید ابوالفضل الدین ابوالافوار نور الدین
نفوی سائیکوری اذناوی صاحب رفیع الحبی علی شرح الشماک النبی
و مستم کل رحنا بہو ہاں منقول از اخبارہ اعظم مراد آباد

مطبوعہ ۱۹۔ جل ۱۰

گو اس سے پہلے میرے لائق دوست سید محمد رفیع صاحب رضوی نے اور بھی چند
معتبر رسائل تالیف و تصنیف فرما کر ملک کے سامنے پیش کئے ہیں جن میں سخی
ہر ایک اپنی روش اور خدیں پبلک کے نزدیک مکتا اور مثیل ثابت ہو چکے ہیں
اسلئے کہ غلطی عادت سے ہم سے مہربان دوست کے دل و دماغ میں حد تک
سندیدہ خیال بکھار رہا ہے۔ جہاں تصدیق الحروف جو اتمام خطوط انگشت بینی
اس سے قبل کے قلم معجزہ سے نکل چکی ہے وہ اپنے طرز اور فائزہ یکن بے ہوا
ثابت ہوئی ہے۔ علیٰذا اکثر محالک کی تازہ بین بھی نہایت تحقیق و بسط سے
لکھی ہیں۔ منجملہ اولیٰ تاریخ اودہ و حیدر آباد و بہوپال اور بنارس بہت عمدگی
اور بلا مقصود و سخت لکھی گئی ہیں۔ ان سب کتابوں کی کتب میں اپنی خاص
راے قائم کر چکا ہوں۔ فی الحال نے مجھے منشی صاحب کے گنج شایگان پخت
کرنا منظور ہے کہ یہ کتاب بھی وضع میں ایک گنج گرا رہا ہے اس سے پہلے اکثر محض
مصنفین نے اس علم میں اپنی کوششیں دکھلا کر کس قدر حصہ لیا ہے مگر منشی صاحب
عالیٰ حضرت کی اس مہمت نے جو ہوت میرے روبرو پیش ہے ان سب کو مدتی میں
ذوالہ باگوادہ سلیٹ ادبیر رابع الوقت سنہ ۱۳۸۵ھ کی۔ یہ کتاب ۲۲۲ صفحہ
تمام ہوئی ہے۔ مصنف نے صفحہ دوم پر جو عنوان دو معنی رکھا، ایک جو منقول
کتاب ہے وہ اس معنیہ قابل بن ایک اچھی تاریخی یادگار ہے۔ نیز صفحہ ۴۴ کے

بڑے بڑے راجاؤں مختلف خانہ الخن کے بادشاہوں سلطانین خاندان مغلیہ
 تاجداران اودھ۔ دہلی ریاستوں کی فرمانروائیوں کی ہتھار کے بھندرسنہ و حال
 درج کئے ہیں اور ملک جفر کے سلطان سلطان کے رویہ۔ اشرفی کی کیفیت
 اور صورت دکھائی ہے۔ مستند نقشبندیہ قدیم راجگان ہندو کے رویے بیسوں کے
 جو تاریخی مقامات کے کہندروں میں سے بچے تھے۔ بادشاہت میں اکثر ملک
 سکھ جات راجا الہوت کا وندنا و عبادت دکھائی ہے۔ جدوں کے ذریعہ سے انگریزی
 سلطنت وستانی اور ان کی مطابقت دکھائی ہے۔

ہندوستان کے موجودہ و قدیم اور انگلستان کے مروجہ عالی سکول اور اوزان کے
جاننے لکھنے میں ہر شخص کو ضرورت پڑتی ہے۔ یہی اوزان سے لوگوں کو قدیم
طب کے نسخوں میں بڑی مدد ملیگی اور بحیثیت مجموعی یہ کتاب ہر درو خان کے لیے کسب
ذکا کا مددگار ہوگی۔ ہم گنج شامیان کو اردو زبان کی مکتبہ نیت و قابل قدر تصنیف
سمجھتے ہیں جس کی مثال اردو مترہ نہیں مل سکتی۔ اسکی وقت کا سیقہ و نمانہ اس اثر
میں ملتا ہے کہ انہیں حنفی آئندہ کے واجب الاحترام مسکڑی حجاب مولانا شبلی
مدظلہ اشرس العلماء خان بہادر ششی ذکا مالک صاحب مدظلہ نے اس سیر
موقف کو مبارکباد دی ہے۔ موزوں لکھائی۔ مناسب بچپانی۔ معمولی کاغذ کے ۱۴
جزوی قیمت ۷۰ کسپیٹ ۱۰ گرانہ بین۔ شاہین دفتر اخبار اعظم سے طلب کریں

(۲۹) زمانہ کا خوب بابت چیزیں

گنج شایگان

ایک اور ہی تحقیقات کی کتاب بھی ہے۔ اسے مصنف سید محمد رفیع صاحب
مولائی سابق ایڈیٹر پرنٹنگ پریس صاحب تحقیقات معلوم ہوتے ہیں کہ کون کون سے
وجہ یہ بہت قسم کے سکون اور نوجوانوں نے دلچسپی حالت میں تصاویر بھی
پیر اسے دیکھ کر جمع کر کے نہ شوقیوں کو اکثر لوگوں کو ہوا ہے۔ مگر جس میں بہانہ
اور ہنسنے اپنی شوقیوں کو حبشہ سے معلومات جاکر لال لک کو میلر کیا ہے

پہلے کوئی کتاب ایسی خارج نہیں لکھی گئی۔ اب تو کف اسکا دوسرا حصہ نہایت سرعت
اور جانفشانی کے ساتھ ترتیب دی رہے ہیں جو پہلے حصہ کی بہن زیادتی کے ساتھ
سکے بات قدیم و جدید سی نہیں ہوگا۔ میں دعا کرتا ہوں کہ ایسے رفیقارمران قوم کی عمر
اور ادنیٰ وجاہت اور اہل دول کو قدر دانی کا نام و سببہ فیان کی فطرۃ ایسا عطا فرمایا
جاسکے کہ وہ اپنی اولوالعزمی کی روشند ماغان قوم کی حمایت میں پوری فیاضی
دیکھلاہن۔ آمین۔

غزوة ذیحجہ سال ۱۹۰۴ء

سول اینڈ ملٹری نیوز اور دیارِ مطیعہ ۲۰ مارچ ۱۹۰۴ء

گنج شاہک مبعوث بہ کمال

ہندوستان ایسی مہیبوں کی الگ ملک ہے ورنہ ایسی نایاب کتب جس میں ردیوین کے
کل تحت نشینوں کے وقتوں کے سکے جیسے دیکھلائے گئے ہیں کہاں مل سکتے ہیں آج
لاکھوں آدمی ایسے ہیں جو راج الوقت سکونے بھی ناواقف ہو چکے۔ اس صاحبیت
شخص کی محنت اور تلاش پر ہزار آفرین کہتا چلتے جسے ابتدا سے اس وقت تک ردیوین
کے گذشتہ دو پرستہ شاہوں۔ راجا۔ مہاراجا۔ لوالون اور یوگوب وافرینہ۔
امریکی۔ عرب۔ ہند۔ اہل ان۔ عرض تمام ممالک اور درسیاتی ریاستوں کی سکے
دیکھلائے ہیں۔

یہ کتاب بلائے نام دیکھی کے لئے نہیں جو ملک محقق طبیعتوں کے لئے نہایت مفید
دکارندہ شے ہے۔ اسکے ذریعہ قدیم بادشاہوں کی بہت سی باتوں کا پتہ چل سکتا ہے
یوہ میں ایسی کتب بشمار شائع ہوئی ہیں اور ناخواندہ کتب جاتی ہیں نہیں معلوم
اہل ہند اس کتاب کے ساتھ کیسا سلوک کریں۔ کتاب کے معینہ اور دلچسپ ہونے میں
کلام نہیں ہے چچا ہر ایک کتاب میں ۲۲ صفحہ میں لکھائی جھبائی کے لحاظ سے بھی اچھی ہے۔
قیمت ایک روپیہ ہے اور اس کے مصنف محمد رفیع رضوی عالمی موطن مولان
ضلع اوناوہ ہیں۔

ہیڈنگ ” اسلامی سکھ درہم دینار کے عہدہ آرکھل کو ہر علم دوست بڑی قدر کی نظر سے دیکھتا ہے کہ یہ بحث جو منشی صاحب نے عالمانہ طور پر اپنی کمال اور قابل تحقیقات سے صفحہ ۱۲ تک لکھی ہے وہ عام کتابوں میں نہیں ہے۔ مضمون کے طرز و مصنف کی علمی باریکی کا بوجھ اندازہ ہو سکتا ہے اور یہ تحقیقات ایک مفید اور نیا سا کام ثابت ہوئی ہے۔

سب سے پہلے شامان ایران کے قدیمی سکھ جات کی ہیئت دکھائی گئی ہے جو غالباً کس طرح بہ مذہب ہو سکی کہ کس زمانہ اور بادشاہ کو دارالضرب سے مضروب ہو کر وہ کھینچے اسکی وہ صرف ہی معلوم ہوئی ہے کہ گذشتہ مؤرخین اگر کج کی طرح اس تاریخی ضرورت پر نظر ڈالتے اور اپنی نارنجون کین شامان عالم کے مرد و جد و غیر مرد یہ سکھوں کو نقل کر دینے تو ایسی عبرتناک صورت کا مقابلہ آج نہو تاکہ وہ بادشاہ جوانی عہد قیل میں اسد رعب پہنچ چکے ہوں کہ سرائی فانی کی نفس برآب سلطنت پر دعویٰ خدائی ٹھہر چکے تھے مگر تاریخ اٹھا کوئی نام نہوا بھی باقی نہ رہا۔ بسے ۱۰۰ کے صرف شامان ایران کے ہیں جنکے پیر خٹے خاکے دکھائے گئے ہیں۔ ایران کے بادشاہوں میں سے صفحہ ۱۲ پر اردو بشر اول کا سکھ پہلے بتلایا گیا ہے اور صفحہ ۱۴ تک برابر شامان فارس کے سکھ جات کا ذکر کیا گیا ہے۔ آخر میں ناصر الدین قاجار شہنشاہ ایران اور ایک سکھ نقطہ معلوم الاسلام درج ہے اور صفحہ ۱۴ سے شامان یورپ میں اول سلطان محمود خان شہنشاہ آروم کا سکھ ہے اور آخر صفحہ ۱۵ میں ولیم شاہ اسکاتلینڈ کا پیسہ ہے۔ مگر نہ شامان ہندو بکر و مانو باہا ماضی و حال کے رائج و غیر رائج سکھ جات کے خاکے اصلی سکھوں میں سے اوزان نہایت خوبی سے درج ہیں۔ کتاب کی ترتیب میں اسوجہ سے پورا انتظام غالباً نہیں ہوا ہے کہ کچھ مصنف کو جیسی جیسی اسے جس میں کامیابی ہوئی تھی وہ بلا امتیاز ملکی اپنے بے بہا خزانہ میں جمع کرتے رہے اور مسلسل طبع ہوتے رہے۔ مصنف نے جو آخر تک کتاب ایک جدول اوزان کی تسریحات میں درج کر دی ہے وہ رفاه عام کے لئے ایک ضروری چیز ہے۔ بہر کیف ہماری دوست نے جو حصہ اس کتاب کی تالیف میں ملک کی صد ہا ضروریات اور مشکلات کے حل کو لیا ہے وہ ایسا دلچسپ ہے کہ عام خیالات اسکی داد دینے میں ہر زبان ہیں۔ اس علم خاص میں یہ کتاب بے غل و بیزیر ہے۔ اس سے

گنج شایگان

یہ اسمہ ہائے کتاب حال میں ہماری مکتبہ میں آئی ہے جسکو مولوی مسید محمد سراج
رئیس مکتبہ موبان ضلع اونٹوہ ملازم طبع ہوا پال نے تالیف کیا ہے۔ اس میں تمام
دنیائی قدیم اور جدید سکر منقوش ہیں۔ واقعی یہ کتاب اردو زبان میں جدید ہے اور اس سے
پہلے اردو میں کوئی کتاب نہ تھی۔ مؤلف نے ابتدا میں سکھ کے معنی اور سکھ کے تاجی
حالات نہایت قابلیت اور تحقیقات سے لکھے ہیں۔ اسکی علاوہ ایک اور کتاب مسیحی بہ
تاج و نشان مولف موصوف نے شائع کی ہے۔ اس میں تمام دنیا کے شاہوں کے
تاج اور نشان کی تصویریں اور حالات جمع کئے ہیں جو دیکھنے اور پڑھنے کے
لائق ہیں۔

یہ مکتبہ جس میں سکونت کافر مولف کو حاصل ہے اس میں پہلے بھی اہل علم و فضل
گذری ہیں۔ اور طبابت کے لحاظ سے قوموں کی خط و نشان مشہور جلا آتا ہے۔ مگر اس میں
مؤلف موصوف اور اونکی بھائی سید شہبیر حسن فوٹو گراف نے اس مضمون کی
علمی تحقیقات میں ایک خاص ملکہ پیدا کر رکھا ہے اور وہ کہ مکتبوں میں سید شہبیر حسن ہی
ایک ایسے شخص ہیں جنہوں نے فوٹو گرافی میں کیاقت پیدا کی اور اس فن کو رواج دیا
ہماری کتاب مسیحی بہ نیزنگ افغان یعنی توحی اور ملکی تاریخ افغانستان جو عقیقہ شائع
ہوئی ہے اس میں انھیں کی عکسی تصویریں بھی آبی و تاب سے لگائی گئی ہیں
جسکو دیکھنے سے اونکی استاد کی اور لیاقت قابل تعریف ہے۔

اب ہم اس گنج شایگان سے وہ کچھ شاعریاں اور لالی ابزاری یعنی اشعار جو سلطان
ماہیہ کی سکون پر مضروب اور منقوش ہیں انکو منتخب کر کے جمع کئے ہیں تاکہ
اون کو غیر ناظرین کو حظ و حافی حاصل ہو۔ مگر قبل اندراج ان اشعار کی کمی یہ بھی
ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ زمانہ حال کے شاعرانہ لہجہ کے سکون میں اشعار کا مضبوط
ہونا متوکل کر دیا گیا ہے۔ صرف معمولی طور پر سنہ وغیرہ مضروب ہوتے ہیں اور
حالانکہ اشعار کا مضروب اور منقوش ہونا اس زمانہ میں اس قدر اختیار کیا گیا تھا
کہ یاد شاہوں کا مدبہ اور شوکت و شان سکون کے دیکھنے سے بھی سر شرف کھ

د ۳۱) ایدھر صبا اجبار مفید عالم اگر گنج شایگان معرو بہ نکل

یہ کتاب جناب منشی سید محمد شمس صاحب رضوی عالی نے مرتب کی ہے جس میں تمام درویشی کے درسم و دینار اور ہر قسم کے نئے پڑانے سکون کی مقبولین جمع کرنے کی کوششیں کی گئی ہیں اس کتاب پر اردو زبان کے کتب خانہ میں اچھا اضافہ ہوا ہے ۲۲۲ صفحہ کی کتاب ہے اور قیمت ایک روپیہ ہے۔

د ۳۲) اجبار تحفہ سرحد بنوں گنج شایگان معرو بہ نکل

یہ کتاب سید محمد شمس صاحب رضوی عالی نے انجمن ترقی اردو کے لئے تالیف کی ہے ۸۱ دفعہ زیر عظم مراد آباد سے چھپکر نکل ہوئی ہے۔ اردو زبان کے لئے یہ ایک نئی کتاب ہے اور اردو کتب خانوں کے لئے مناسب ہے۔ اس کتاب پر پہلے ہماری خیانت کوئی اردو زبان میں لکھی نہیں گئی تھی۔ اگرچہ انگریزی میں بہت سی کتابیں موجود ہیں مگر دلی خواہش ہے کہ تعلیم یافتہ باری اس کتاب کو خرید کر لطف اٹھائے کیونکہ علاوہ سکولوں کی عام واقفیت کو تاریخی حیثیت سے بھی یہ کتاب لاجواب اور قابل قدر ہے۔ اس کے ذریعہ ہمیں ایک بادشاہ متون اور شاہی خاندانوں کا بشمول ہے کہ جب کسی تاریخی بھی ذکر نہیں حجم ۲۰ صفحوں قیمت ایک روپیہ

نوٹ: گنج شایگان کا دوسرا حصہ زیر طبع ہے اس کی تیاریوں چلنے پر ایک ماہ بعد اوکھل کتاب ہوگی۔

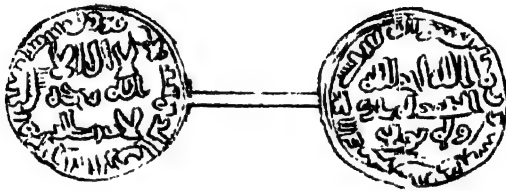
د ۳۳) او وہ اجبار لکھنو مطبوعہ ۱۸۔ نومبر ۱۹۱۷ء
مطابق ۹۔ رمضان ۱۳۳۷ھ

باب اول

خلفائے بنی امیہ کے سکہ

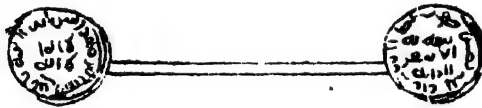
(طلانی)

(۱)



(طلانی)

(۲)



(طلانی)

(۳)



منشی صاحب کی تحقیق اور محنت اور جانفشانی ضرور قابلِ داد ہو۔ میں بھی مجرا کی منسلک کتاب
جمع کرنے کا شوق ہے اور ہم ہی جان سکتے ہیں کہ بعض بعض کی نقوش کے پڑھنے اور سمجھنے میں
کس قدر دوسری چیز پر کرنی پڑی ہے۔ اردو زبان میں اسی معیار اور نادر کتابوں کا شائع ہونا لازماً
فخر ہے۔ قیمت ایک روپیہ اسکی قابلِ قدر مضامین کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں۔
۱۳۴۳ھ میں شکر کن۔ حیدر آباد دکن مطبوعہ ۸۔ راج سنگھ غزوہ محمدیہ ۲۳۳ھ
۵۔ اردو ہیشت سلاطین حارثیہ (گنج شایگان)

یہ کتاب بھی مولوی سید محمد رفیع الدین صاحب رضوی کی تصنیف ہے جو سطحِ تاج و نشان میں دنیا کی
مختلف سلطنتوں کی تاریخ اور نشان کے نقوش فراہم کرتی ہیں اور سطحِ اس کتاب میں دنیا کی
تعداد پانچ سو تالیفات ہیں جو کئی نقوش بڑی بحس اور بڑی تحقیق سے فراہم کرتی ہیں اور اسکی
جائزہ بیان بھی درج کیا گیا ہے اور مختلف سکون اور اوزان کی مطابقت بھی کر کے دکھائی گئی ہے
یہ کتاب بھی سدرجہ بالا کتاب کی طرح اردو میں ایک نئی کتاب ہے۔ اسکی قیمت ایک روپیہ
تقدیر ہے۔ یہ بھی شکر کن سے مل سکتی ہے۔

(۳۷) دہلیہ آصفی حیدر آباد دکن ۱۰۔ نو سحر ۳۳۳ نمبر ۱
مؤلف تاج و نشان کی ترتیب کردہ یہ کتاب بھی ہے جسے میرا علم پر اس مراد آبادی و جہاں
اس میں تملک مالک کے سکون کی نشانات دی گئے ہیں اور انکی وزن بھی لکھے ہیں۔
گنج شایگان جلد دوم بھی تیار ہو رہی ہے۔ قیمت ۷۰۔ پیر۔ مکتوبی۔ یہ کتاب بھی ملتی ہے

۱۳۴۳ھ میں شکر کن۔ حیدر آباد دکن ۱۰۔ نو سحر ۳۳۳ نمبر ۱
گنج شایگان

اس کتاب کو مولوی محمد رفیع الدین صاحب نے تالیف کیا ہے۔ اس کتاب میں ایران
ہندوستان۔ یورپ اور دیگر مالک کے سکون کی نقوش کو ایک جگہ جمع کر دیا گیا ہے
اور انکی مختصر حالات اور اوزان بھی درج کئے ہیں کتاب کی قیمت ۷۰۔

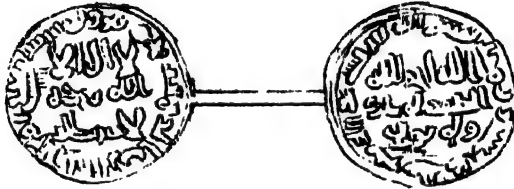
۱۔ صحیح نام محمد رفیع ہے۔ احبار میں محمد رفیع الدین غلط چھپ گیا ہے۔ مؤلف

باب اول

خلفائے بنی امیہ کے سکہ

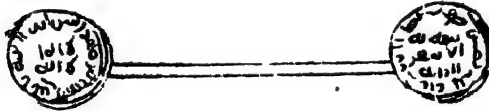
(طلانی)

(۱)



(طلانی)

(۲)



(طلانی)

(۳)



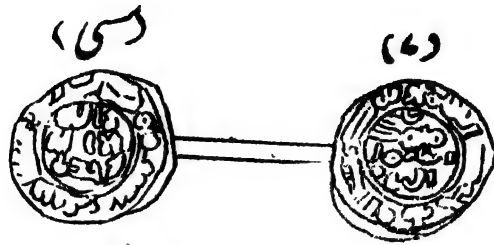
منشی صاحب کی تحقیق اور محنت اور جانفشانی ضرور قابلِ داد ہو۔ ہمیں بھی بڑا ہی مسکے جاتا
جمع کرنے کا شوق ہے اور ہم ہی جان سکتے ہیں کہ بعض بعض کے نقوش کسے پڑھنے اور سمجھنے میں
کس قدر دوسری بڑا کرتی پڑی ہے۔ اردو زبان میں اسی معیار اور نادر کتابوں کا شائع ہونا لازماً
فخر ہے۔ قیمت ایک روپیہ اسکی قابلِ قدر مضامین کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں۔
۵۔ اردو ہیشت سلاط حارثیہ (کنج شاہگان)
یہ کتاب بھی مولوی سید محمد رفیع الدین صاحب رضوی کی تصنیف ہے جو حیط تاج و نشان میں دنیا کی
مختلف سلطنتوں کی تاج اور نشان کے نقوش فراہم کرتی ہیں اور سطح اس کتاب میں دنیا کی
خود آفت پادشاہوں کی سکون کی نقوش بڑی تحسین اور بڑی تحقیق سے فراہم کرتی ہیں اور سکون کی
جاسجی بیان بھی درج کیا گیا ہے اور مختلف سکون اور اوزان کی مطالقت بھی کر کے دکھائی گئی ہے
یہ کتاب بھی سدرجہ بالا کتاب کی طرح اردو میں ایک نئی کتاب ہے۔ اسکی قیمت ایک روپیہ
مطلوبہ ہے۔ یہ بھی شہزادوں کی کتاب ہے۔

۶۔ دہلیہ آصفی حیدر آباد کن ۷۔ کنج شاہ نمبر ۸
مؤلف تاج و نشان کی ترتیب کردہ یہ کتاب بھی ہے جسے بڑا عظیم پیرس مراد آبادی جیاباوی
اس میں تمام مالک کے سکون کی نشانات دی گئی ہیں اور اوکلی وزن بھی لکھے ہیں۔
کنج شاہگان جلد دوم بھی تیار ہو رہی ہے۔ قیمت ۷ روپے۔ یہ کتاب بھی ملتی ہے

۹۔ فرانہ علم و عمل حیدر آباد کن ۱۰۔ اپریل ۱۱
کنج شاہگان

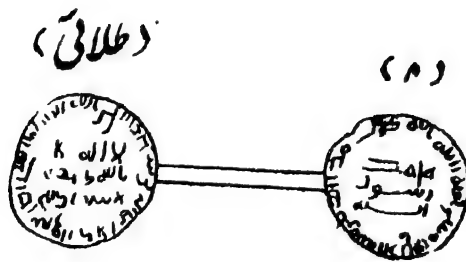
اس کتاب کو مولوی محمد رفیع صاحب نے تالیف کیا ہے۔ اس کتاب میں ایران
ہندوستان۔ یورپ اور دیگر مالک کے سکون کی نقوش کو ایک جگہ جمع کر دیا گیا ہے
اور اوکلی مختصر حالات اور اوزان بھی درج کئے ہیں کتاب کی قیمت ۷ روپے

۱۲۔ صبح نام محمد رفیع ہے۔ احبار میں محمد رفیع الدین غلط چپ کیا ہے۔ مؤلف



باب دوم

خلفاء عباسیہ کے



(نقری)



(۴)



(نقری)



(۵)



(سی)



(۶)



(نقری)



(۱۲)



(وسی)



(۱۳)



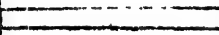
(وسی)



(۱۴)



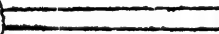
(طلاتی)



(۹)



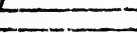
(طلاتی)



(۱۰)



(نقری)



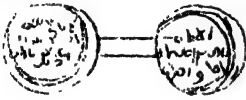
(۱۱)



باسم فاطمیہ کے سکے

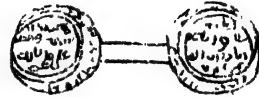
(طلاتی)

(۱۹)



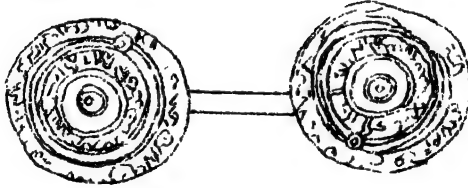
(طلاتی)

(۱۸)



(طلاتی)

(۲۰)



(سی)



(۱۵)



(۱۴)



(سی)



(۱۴)



(دی)



(۲۳)



(حلب متعلقه اتابکان عراق)

(دی)



(۲۴)



(دی)



(۲۵)



باب چہارم

تاجکان عراق کے سکے

(سی)



(۴۱)

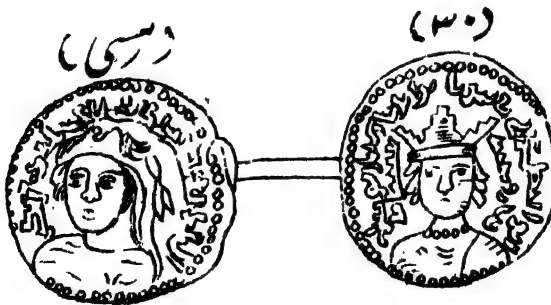
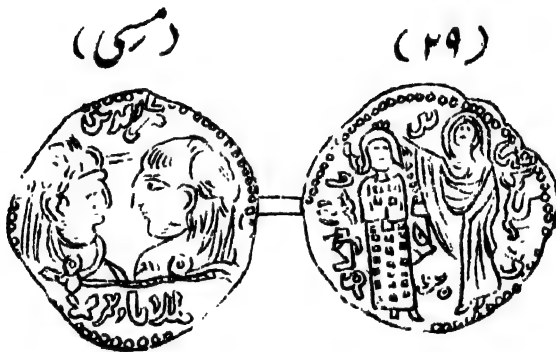
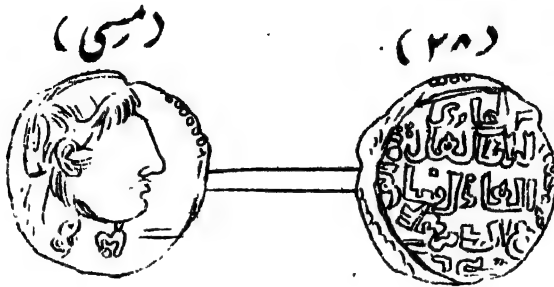


(سی)



(۴۲)





(دسی)



(۲۶)



باب
ترکانو نمونہ

(دسی)



(۶۷)



(۳۴)



(۳۳)



(۳۵)



(۳۴)



﴿نقد رفیع ضوی﴾

پانچویں کے

(۳۱)



(۳۲)



(۳۳)



(۳۴)



(۳۵)



(۳۶)



(نقری)

(۳۸)



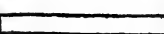
(نقری)

(۳۹)



(رسی)

(۴۰)



باب ہفتم

ملوک باہری کے سکے

(طلاتی)



(۳۶)



(طلاتی)



(۳۷)



باب ہفتم

خوانین قرم کے سکے

(نقشہ فی)



(۴۴)



(نقشہ فی)



(۴۵)



باب ششم خوانین فحیاق کے سکے

(نقری)



(۴۱)



(نقری)



(۴۲)



(نقری)

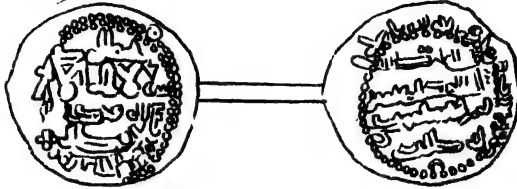


(۴۳)



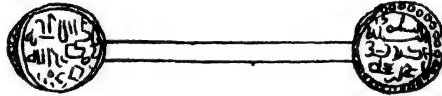
(نقری)

(۴۸)



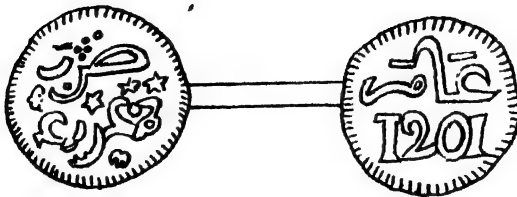
(نقری)

(۴۹)



(طلایی)

(۵۰)



(نقرتی)

(۴۶)



باب دوم

خلفائے اسپین کے سکہ

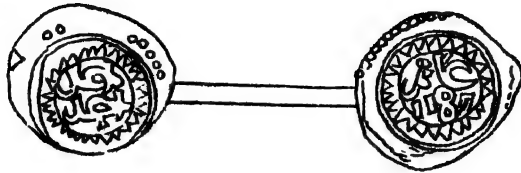
(نقرتی)

(۴۷)



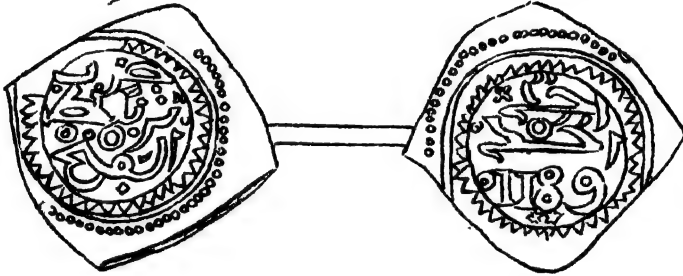
نقری

(۵۳)



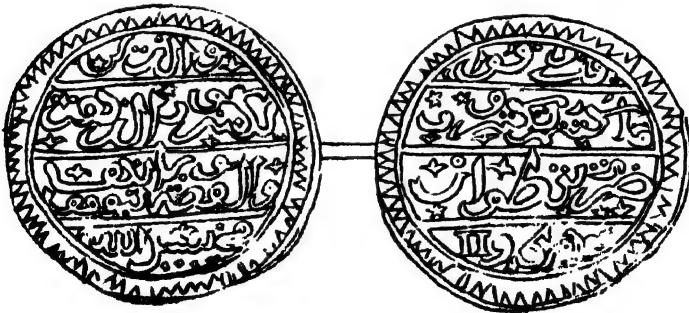
نقری

(۵۴)

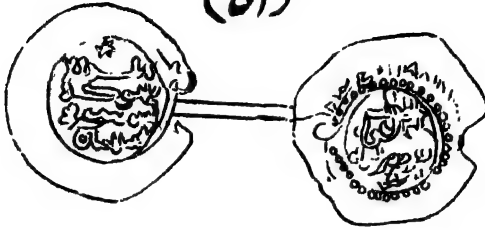


نقری

(۵۵)



(۵۱)

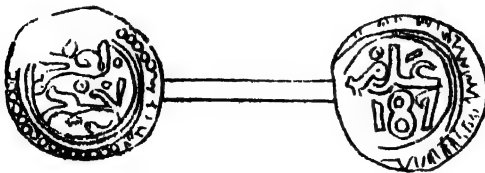


باب یازدهم

تالیف مراکو و فیض رجب ارعمان
ومسقط اور بخارا کے سکے

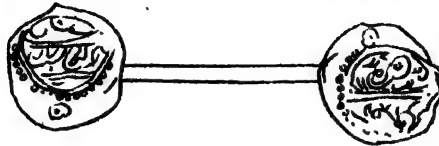
(نقشہ)

(۵۲)



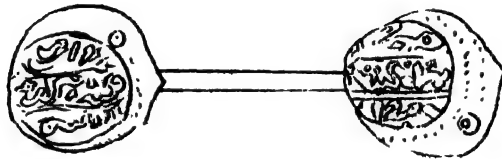
(طلاتی)

(۵۹)



(طلاتی)

(۶۰)



(۶۱) سلطان سعید بن غیش (نقش)
والی زنجبار

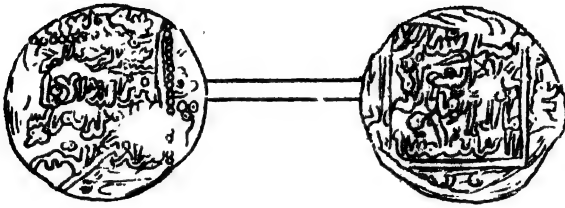
وزن ۲۰ توله سہ ماشہ



نوٹ کہ سہرا ۶۱ روایں سہرا دیکھیں حیدرآباد دکن کے پاس ہو چکے وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

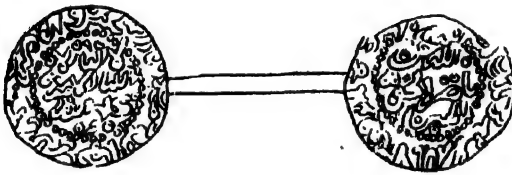
(طلائی)

(۵۶)



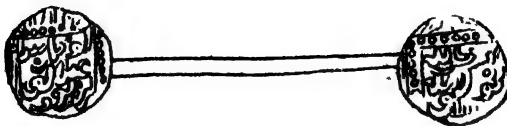
(طلائی)

(۵۷)



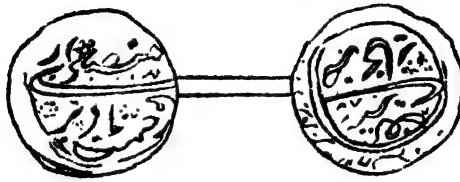
(طلائی)

(۵۸)



(۶۵) منصف شاہ حبارا (طلانی)

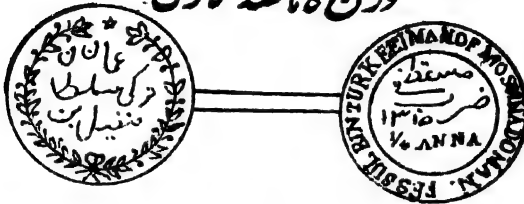
وزن ۰۴ ماشہ



نوٹ (۱) اسکے نمبر ۶۵ ذاب شہزادہ جنگ پریس حیدرآباد دکن کے پاس ہے
جسکو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

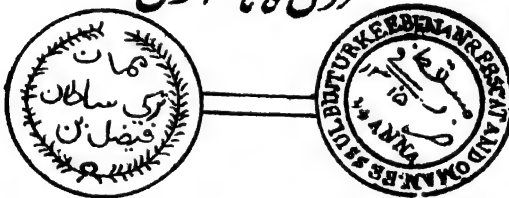
(۶۲) فیصل بن ترکی سلطان عمان (سی)

وزن ۵ ماشه هرتی



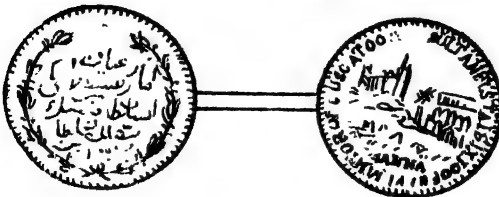
(۶۳) ایضاً (سی)

وزن ۵ شت ارتی



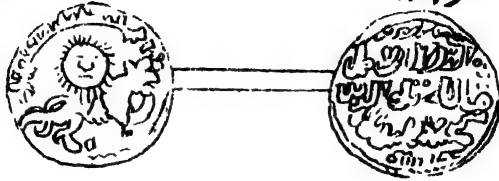
(۶۴) ایضاً (سی)

وزن ۴ ماشه هرتی



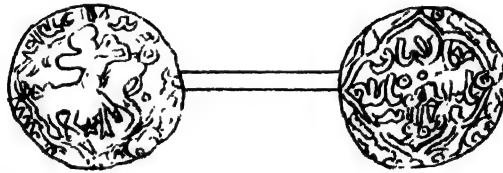
(نقبرتی)

(۴۹)



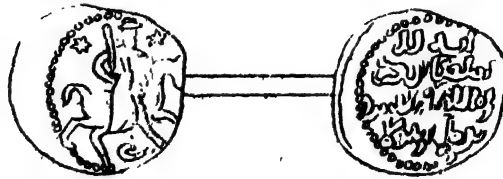
(نقرتی)

(۵۰)



(رسی)

(۵۱)



باب دوازدهم

شاهان ایران کے سکے

سلجوقیہ

(نقش)



(۴۶)



(۴۷)



(۴۸)



صفویہ

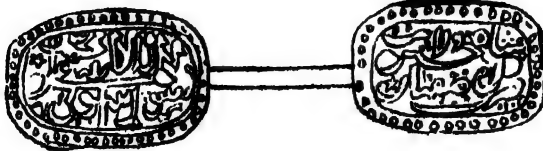
(۷۵) شیوہ سلطان حسین (نقری)



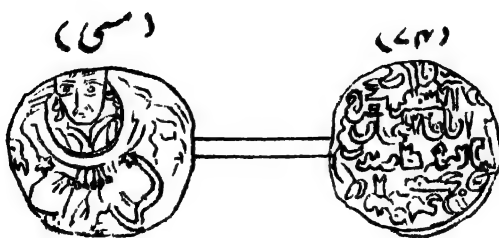
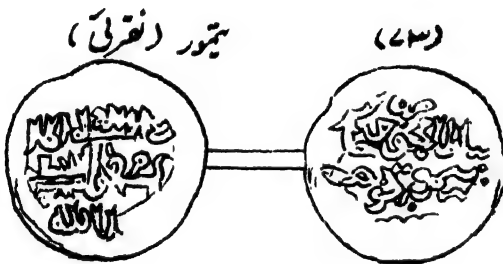
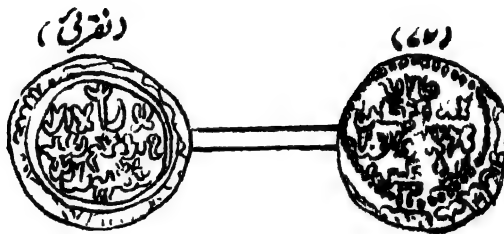
(نقری)

ایضاً

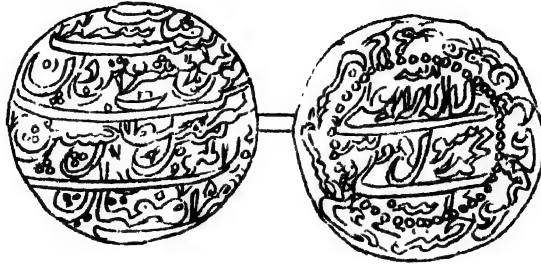
(۷۶)



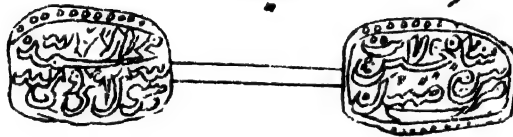
منقول



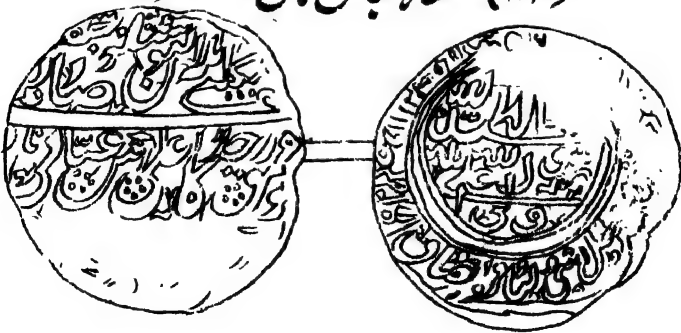
(۸۰) شاه سلطان حسین (نقری)



(۸۱) ایضاً



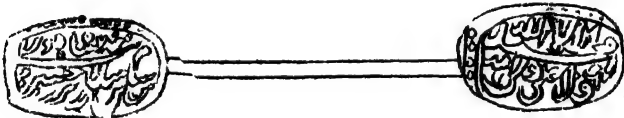
(۸۲) شاه عباس ثانی (نقری)



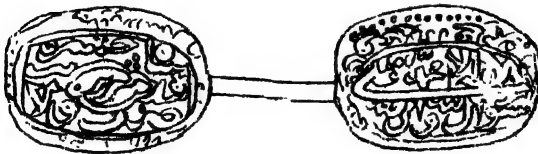
(۷۷) شاه سلطان حسین



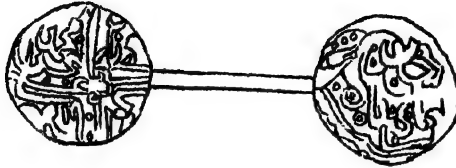
(۷۸) ایضاً (نقری)



(۷۹) ایضاً (نقری)

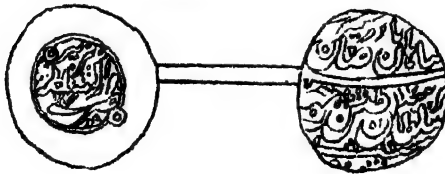


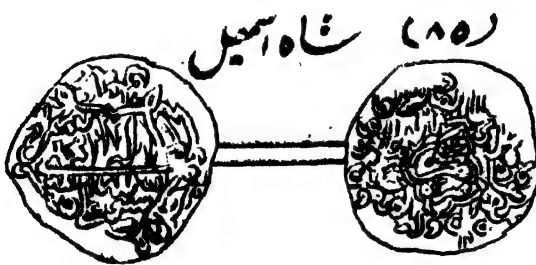
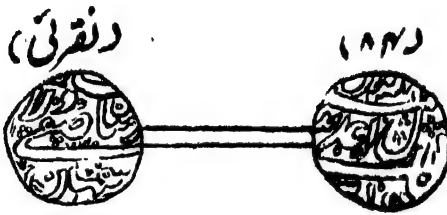
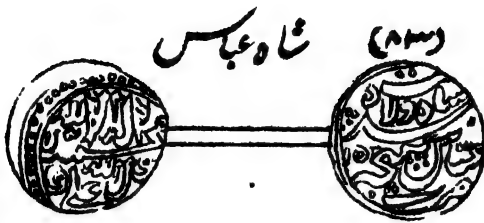
(۸۴) شاه طهماسب



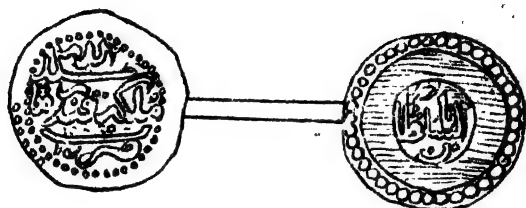
افشار

(۸۵) تادرشاه



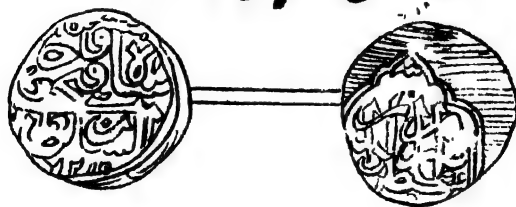


دا۹، نادرساھ (نقری)

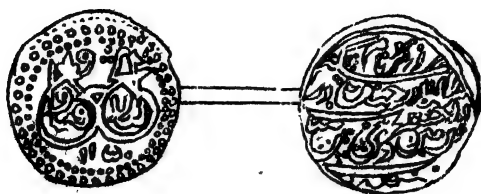


قاسار
حال فرمانروای ایران

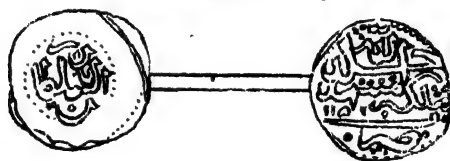
دا۱۰، فتح علیشاھ (نقری)



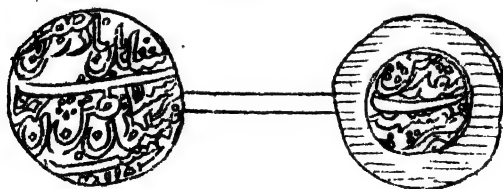
(۸۸) نادر شاه



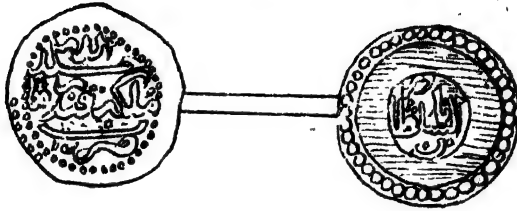
(۸۹) ایضاً



(۹۰) ایضاً (نقری)

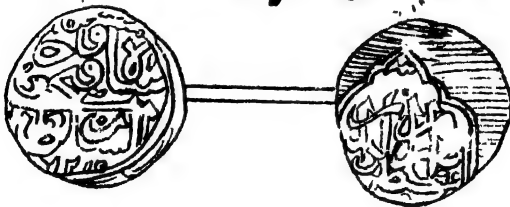


(۹۱) نادرشاه (نقری)

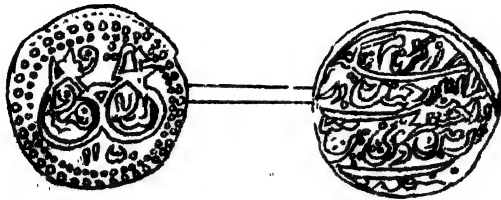


قاسر
حال فرمانروای ایران

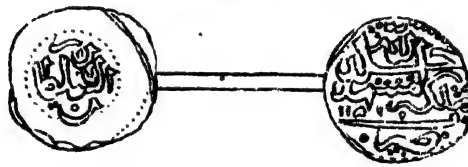
(۹۲) فتح علیشاه (نقری)



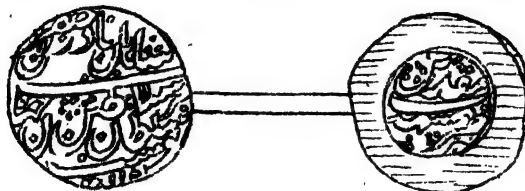
(۸۸) نادرشاه



(۸۹) اصفیٰ



(۹۰) اصفیٰ (نقری)



(۹۶) محمد شاہ (نقشہ)

وزن ۰.۵ ماشہ



(۹۷) ایضاً (نقشہ)

وزن ۰.۵ ماشہ



(۹۸) ایضاً (نقشہ)

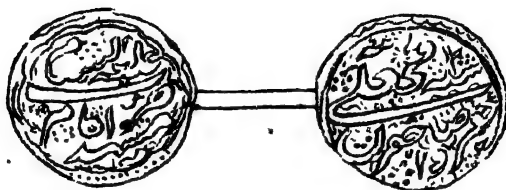
وزن ۰.۵ ماشہ



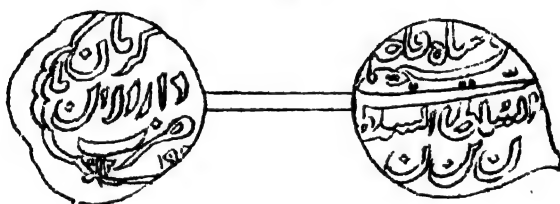
(نوٹ) سکہ جات نمبر ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ غائب بہتر و جنگ ریس

حیدر آباد کن کم پس میں جنگو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں

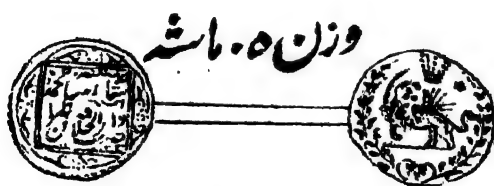
(۹۳) فتح علی شاہ



(۹۴) ایضاً

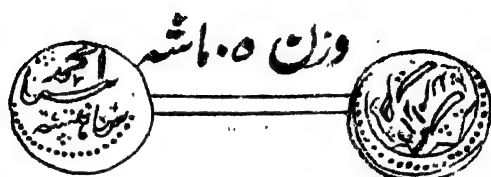


(۹۵) محمد شاہ (فتنی)

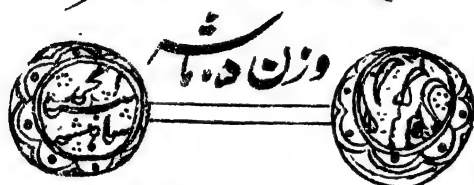


(نوٹ) سکہ بر ۹۵۔ نواب شہزاد جنگ ریش حیدر آباد دکن کے
پاس ہر سکہ کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

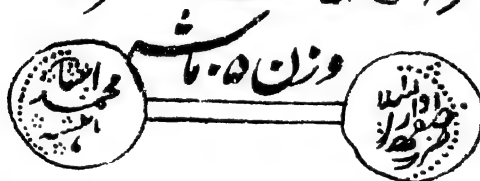
(۱۰۲) محمد شاہ (نقری)



(۱۰۳) یحییٰ (نقری)



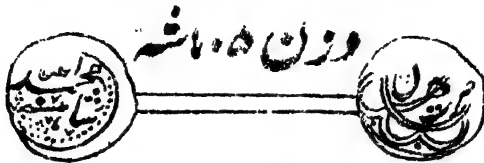
(۱۰۴) یحییٰ (نقری)



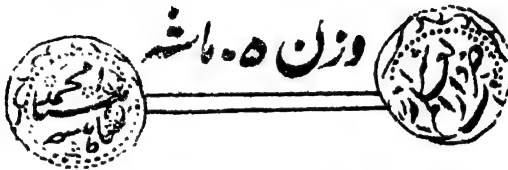
(نوٹ) سکہ جات نمبر ۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴۔ نواب شہزادہ خجستہ

حمید آباد مکن کے پاس مین حکو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں

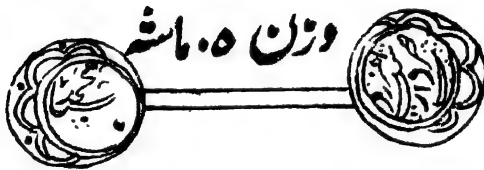
(۹۹) محمد شاہ (نقشہ)



(۱۰۰) ایضاً (نقشہ)



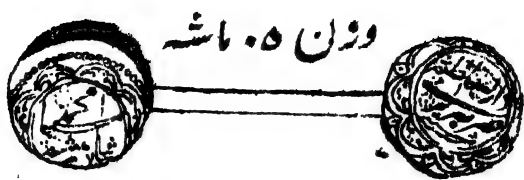
(۱۰۱) ایضاً (نقشہ)



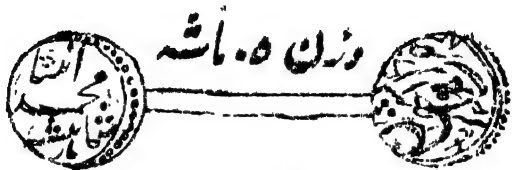
(نوٹ) سکہ جات نمبر ۹۹-۱۰۰-۱۰۱ نواب شہزادہ جگت سہن

حیدر آباد کن کو پاس میں جن سکودہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

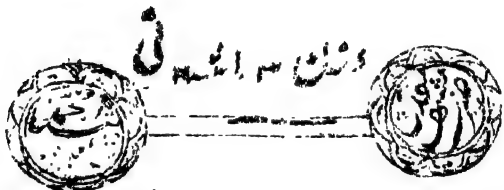
(۱۰۹) محمد شاه (نقشہ)



(۱۱۰) ایضاً (تقری)



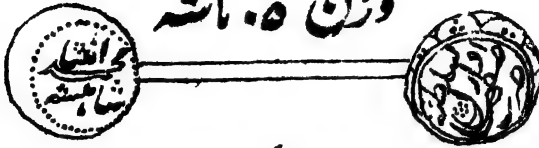
(د) ایضاً (د طالبانی)



نوٹ سکے جات نمبر ۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱۔ ثواب شہر و عسکری میں میرا باد
دکن کے پاس ہیں جن کو وہ خود کھٹ کر مانجا ہے ہیں

(۱۰۵) محمد شاہ (نقری)

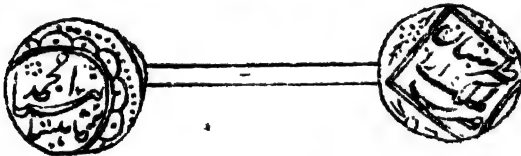
وزن ۰.۵ ماشہ



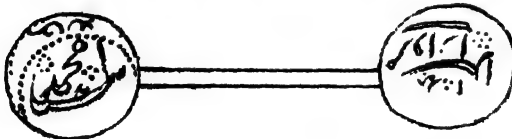
(۱۰۶) ایضاً (نقری) وزن ۰.۵ ماشہ



(۱۰۷) ایضاً - (نقری) وزن ۰.۵ ماشہ



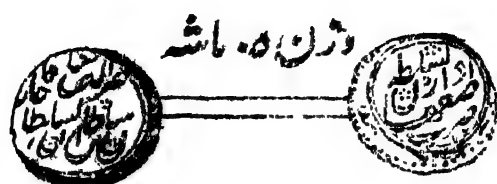
(۱۰۸) ایضاً (نقری) وزن ۰.۵ ماشہ



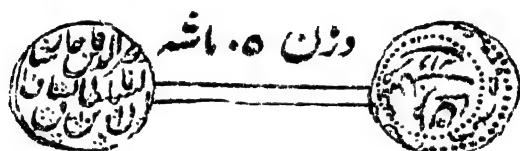
(نوٹ) سکہ جات نمبر ۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹ نواب شہزادہ جنگب میں

تبدیل بادکن کی پاس میں منکودہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

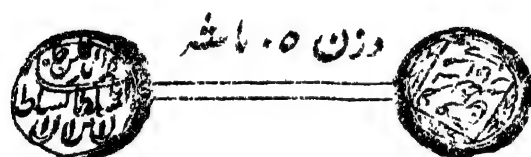
(۱۱۵) ناصر الدین شاہ (نقش)



(۱۱۶) ایضاً (نقش)



(۱۱۷) ایضاً (نقش)



نوٹ سکھات نمبر ۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷ نواب شہزادہ جنگ رئیس حیدرآباد
دکن کے پاس میں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں

(۱۱۲) ناصر الدین شاہ (نقشہ)



وزن ۵ ماشہ



(نقشہ)

ایضاً

(۱۱۳)

وزن ۵۰ ماشہ



(نقشہ)

ایضاً

(۱۱۴)

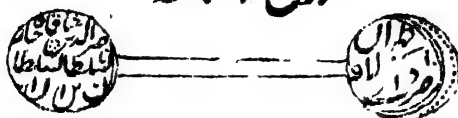
وزن ۵۰ ماشہ



نوٹ سکجات نمبر ۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴، نواب شاہ در جنگ پٹنہ حیدر آباد
دکن کے پاس بن جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں

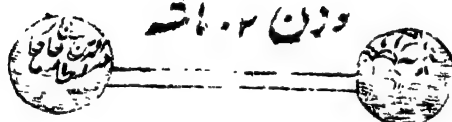
(۱۲۱) ناصر الدین شاہ (نقش)

وزن ۰.۲ ماشہ



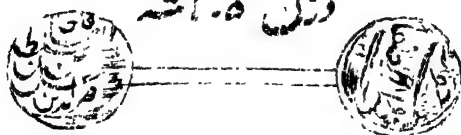
(۱۲۲) ایضاً (نقش)

وزن ۰.۲ ماشہ



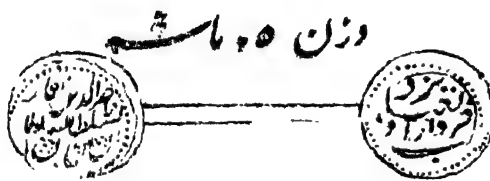
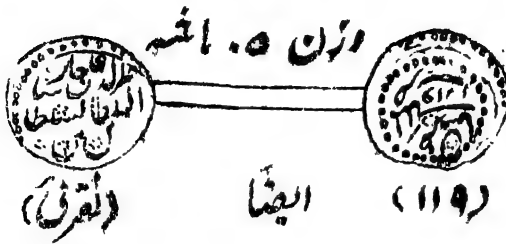
دستورال (۱۲۳) ایضاً (نقش)

وزن ۰.۵ ماشہ



نوٹ سکجات نمبر ۱۰۱-۱۰۶-۱۲۳ نواب شہزادہ جنگ ریس حیدر آباد
دکن کے پاس ہیں جنکو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

۱۱۸) ناصر الدین شاہ (نقشہ)



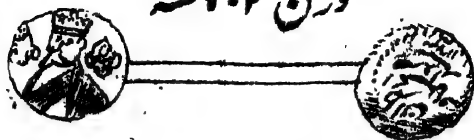
(نقشہ) ایضاً (۱۲۰)



نوٹس کے جات نمبر ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰۔ نواب مظہر نور جنگل میس حیدر آباد
دکن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

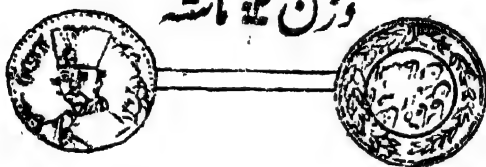
(۱۳۷) ناصر الدین شاہ (نقش)

وزن ۰.۲ ماشہ

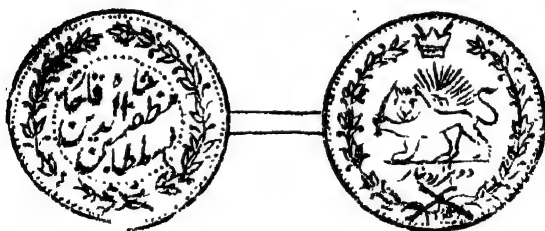


(۱۳۸) ایضاً (طلائی)

وزن ۰.۲ ماشہ



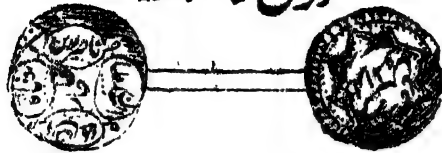
(۱۳۹) مظفر الدین شاہ (نقش)



نوٹ: سکے عات تبرہ ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ نواب شہزادہ جنگی میں حیدرآباد
دکن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

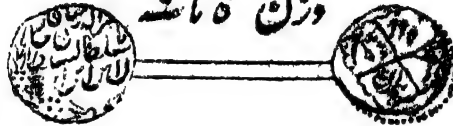
(۱۲۳) ناصر الدین شاہ (نقری)

وزن ۰.۵ ماشہ



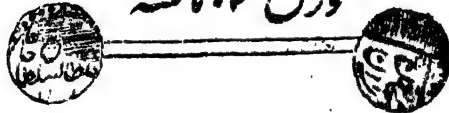
(۱۲۵) ایضاً (نقری)

وزن ۰.۵ ماشہ



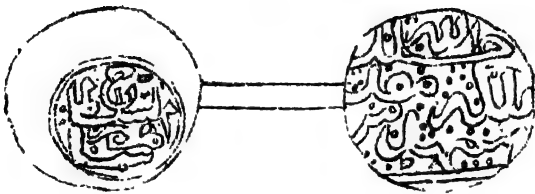
(۱۲۶) ایضاً (نقری)

وزن ۰.۲ ماشہ



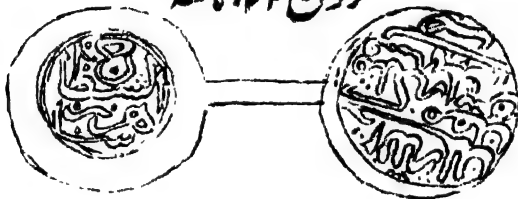
نوٹ سکسات نمبر ۲۲-۱۲۵-۱۲۶۔ نواب شہزور جنگ ریس حیدر آباد
دکن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(۱۳۲) سلطان شاہرخ (نقشہ)



(۱۳۳) ایضاً (نقشہ)

وزن ۲۲ ماشہ



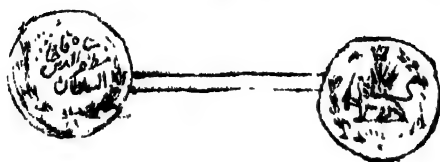
(۱۳۴) ایضاً (نقشہ)

وزن ۱۱ ماشہ



نوٹ سکھات مبر ۱۳۳-۱۳۴ | لواب شہنورد جنگہ میت حمید آباد کوئٹہ کے
باس ہین جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(۱۳۰) مظفر الدین شاہ (نقری)



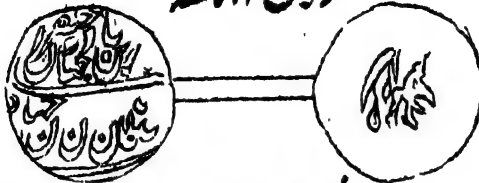
(۱۳۱) ایضاً (نقری)



شاهان ایران کے متفرق سکہ

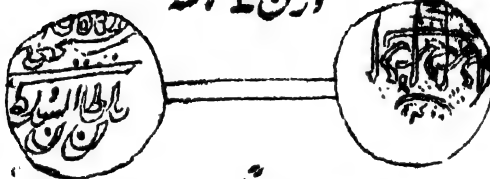
(۱۳۸) نادر شاہ (نقری)

وزن ۱۱ ماشہ



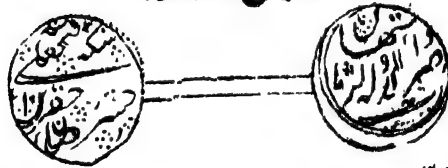
(۱۳۹) فتح علی شاہ قاجار (نقری)

وزن ۱۱ ماشہ



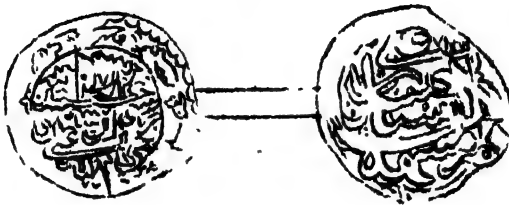
(۱۴۰) ایضاً (نقری)

وزن ۷ ماشہ

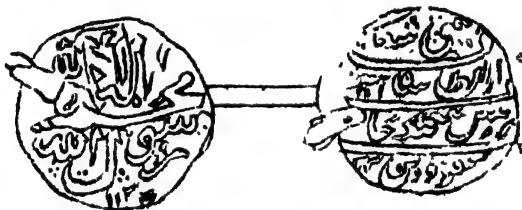


(نوٹ) سکے جات نمبر ۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰ نواب شہزادہ جنگ میں حیدر آباد
دکن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

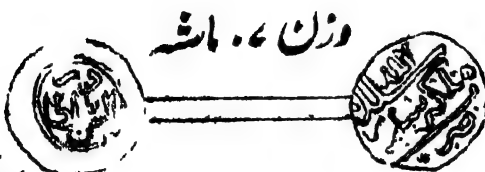
(۱۳۵) شاہ سلطان حسین صفوی



(۱۳۶) اشرف



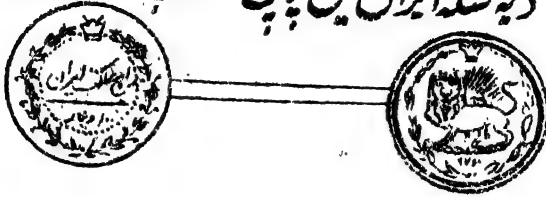
(۱۳۷) نادر شاہ زقنی



(نوٹ) سکے نمبر ۱۳۷ نادر شاہ زقنی کے ہیں جو آبادکن کے
باس ہے جس کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

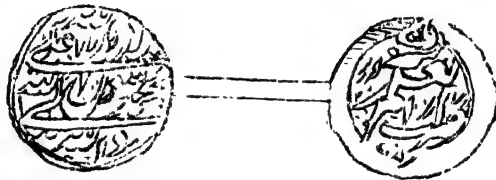
۱۴۴) وزن ۴ ماشہ برقی (نقری)

دیہ سکدا ایران میں پانچ آنہ کو چلتا ہے

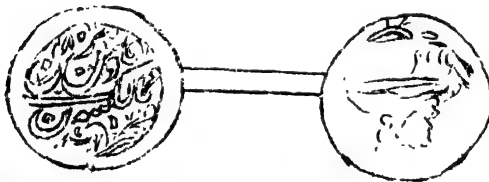


(طلائی)

(۱۴۵)



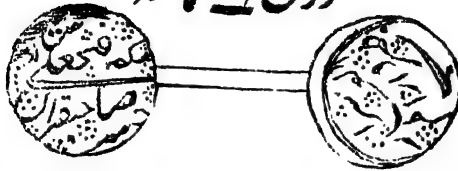
۱۴۶) وزن ۱۱ ماشہ (رسی)



نوٹ سکہ نمبر ۱۴۶ نواب شہزادہ خجک رئیس حیدر آباد کوں کے
باس ہے جسکو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں

(۱۷۱) فتح علی شاہ قاجار نقری

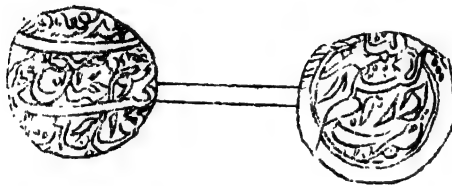
وزن پندرہ ماشہ



رخاندان زندو قاجار

(نقرا)

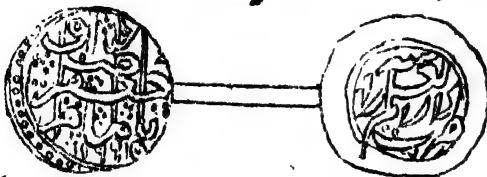
(۱۷۲)



(نقرا)

ایضا

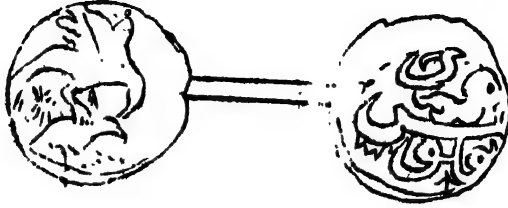
(۱۷۳)



(نوٹ) سکہ نمبر ۱۷۱ نواب شہزادہ مریم بیہ راہ بادکن کے پاس
ہے۔ جس کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

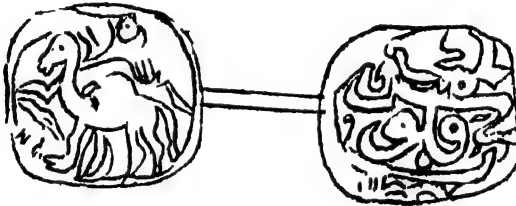
(سی)

(۱۵۰)



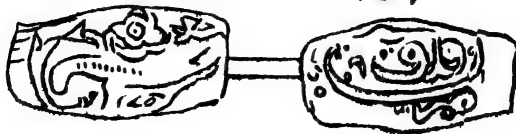
(سی)

(۱۵۱)



(سی)

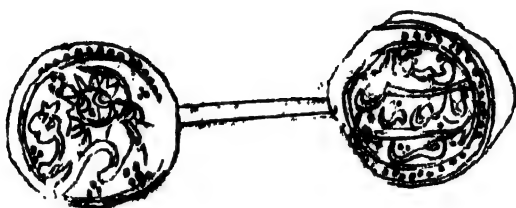
(۱۵۲)



په درخیم مکتور و موعین موطن موثان

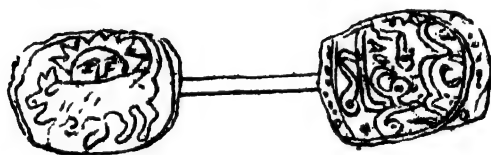
(سی)

(۱۴۷)



(سی)

(۱۴۸)



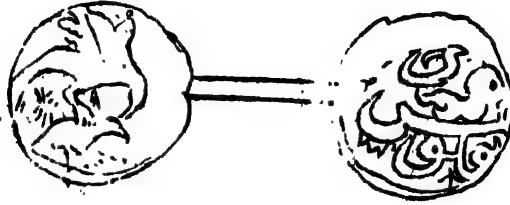
(سی)

(۱۴۹)



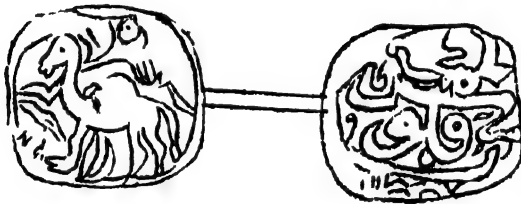
(سی)

(۱۵۰)



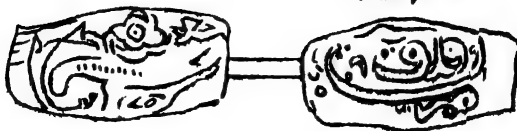
(سی)

(۱۵۱)



(سی)

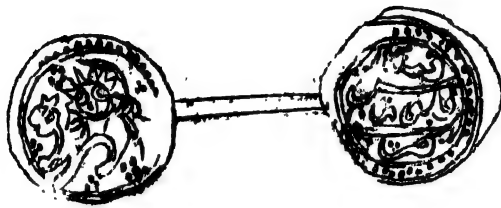
(۱۵۲)



پس از این مکتوبه و مکتوبه مکتوبه مکتوبه

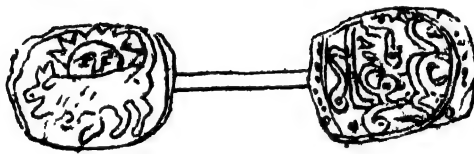
(رسمی)

(۱۴۷)



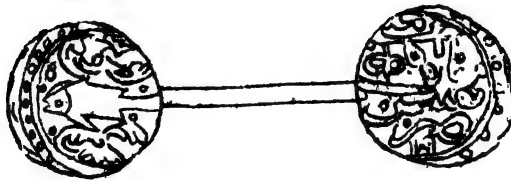
(رسمی)

(۱۴۸)

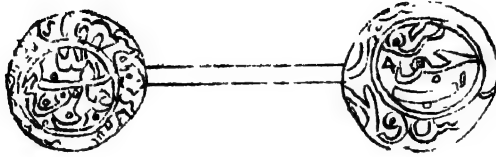


(رسمی)

(۱۴۹)

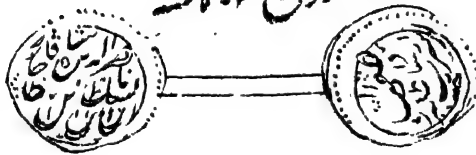


۱۱۵۶



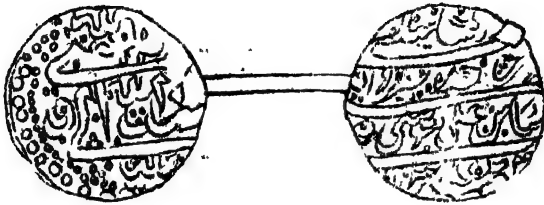
(۱۵۶) ناصالہ بیت شاہ (۱۵۶)

وزن ۳۰ ماشہ



نوٹ: سکہ نمبر ۱۵۶ نواب شہزاد جنگ پورس حیدر آباد دکن کے پاس
ہے جسکو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

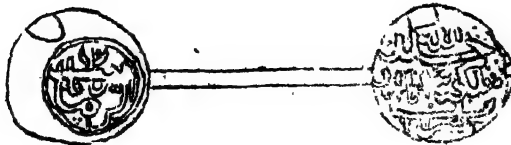
(104)



(105)



(106)



د ۱۴۱ احمد شاه درانی ۱۴۲ احمد شاه درانی



د ۱۴۲



د ۱۴۳



د ۱۴۴



د ۱۴۵



باب سیم و دم

والیان کابل کے سکے

(۱۵۸) احمد شاہ درانی



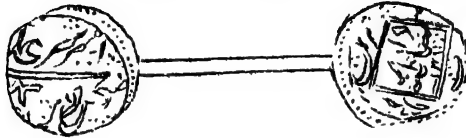
(۱۶۰) نصرتا

(۱۵۹) نصرتا



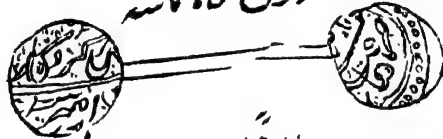
(۱۶۸) امیر شہیر علی خان (نقری)

وزن ۵ ماشہ



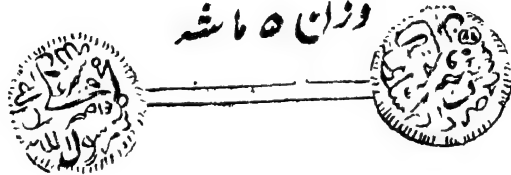
(۱۶۹) ایضاً (نقری)

وزن ۵ ماشہ



(۱۷۰) ایضاً (نقری)

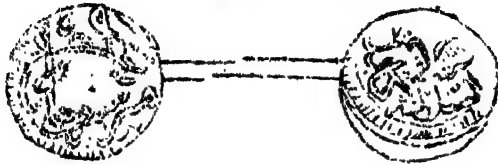
وزن ۵ ماشہ



(نوٹ) سکہ جات ۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰ نواب شہزادہ جگت پور
میدان آباد مکن کے پاس ہیں جنکو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں

(۱۷۴) امیر شہیر علی خان (نقری)

وزن ۹ اش



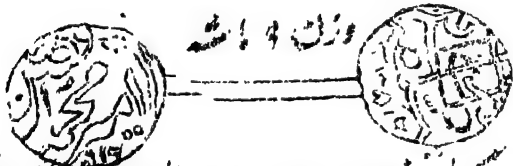
(۱۷۵) امیر محمد اعظم خان (نقری)

وزن ۹ اش



(۱۷۶) امیر محمد فضل خان (نقری)

وزن ۹ اش



نوٹ: سکہ جات نمبر ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ لدا با سہ نور جنگ رہیں

میدر آباد کن کے پاس ہن جنگو وہ فرخت کرنا چاہتے ہیں

(۱۷۱) امیر شہر علیخان و نقاری

وزن ۵ ماشہ



(نقاری)

(۱۷۲) (ایضاً)



(نقاری)

ایضاً

(۱۷۳)



(نوٹ) سکونیرا، نواب شہزاد جنگ رئیس حیدر آباد دکن کے بانی
ہے جسکو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(۱۸۰۰) امیر عبدالرحمن خان (نقری)

وزن ۸ ماشه ۵ رتی



(نقری)



(۱۸۰۰)

ایضاً

وزن ۵ ماشه ۶ رتی

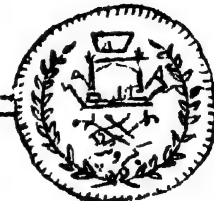


(نقری)



(۱۸۰۲)

ایضاً



(۱۷۷) امیر عبدالرحمن خان (نقری)

وزن ۳ توله اراماشه



(۱۷۸) ایضاً (نقری)

وزن ۴ ماشه



(۱۷۹) ایضاً (نقری)

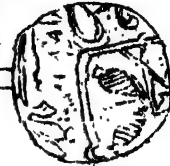
وزن ۹ ماشه



(نقری)

(۱۸۶)

وزن ۱۹ ماشہ



(نقری)

(۱۸۷)

وزن ۹ ماشہ



(نقری)

(۱۸۸)

وزن ۹ ماشہ



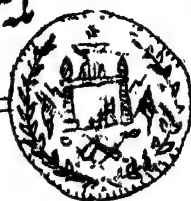
(نوٹ) سکہ جات نمبر ۱۸۴-۱۸۵-۱۸۸ نوا - ستم زور و جگہ یس
حیدر آباد دکن کے پاس ہیں حکم ۰۰ وقت کرنا چاہتے ہیں۔

(۱۸۴) امیر حبیب اللہ خان (نقری)

خال فرمانی ہے کابل

وزن ۹ ماشہ

مکہ میں اکو چلتا ہے



دولت خان کابل کے متعلق ہے

(نقری)

(۱۸۴)

وزن ۹ ماشہ



(نقری)

(۱۸۴)

وزن ۱۰ ماشہ



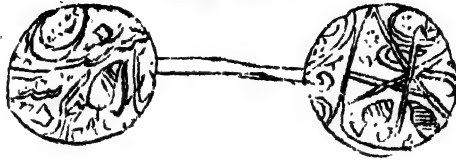
(نوٹ) سکجات نمبر ۱۸۴-۱۸۵ قابض غنیمت در جنگ رئیس حمید آباد

دکن کے پاس میں بکھودہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(نقری)

(۱۹۲)

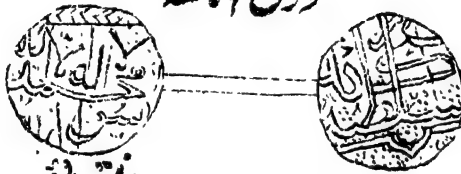
وزن ۶ ماشه



(نقری)

(۱۹۳)

وزن ۹ ماشه



(نقری)

(۱۹۴)

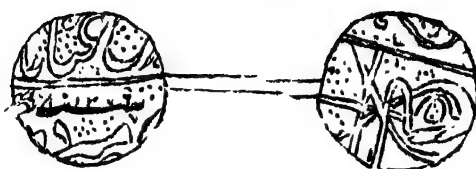
وزن اقولده ماشه



(نقری)

(۱۸۹)

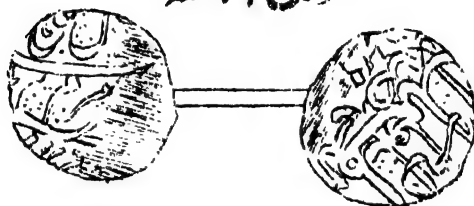
وزن ۹ ماشہ



(نقری)

(۱۹۰)

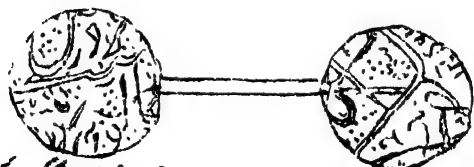
وزن ۹ ماشہ



(نقری)

(۱۹۱)

وزن ۹ ماشہ

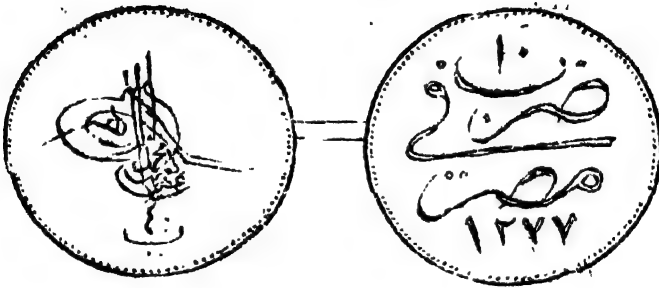


نوٹ سکھات ۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱۔ زاب منہ درجک جس حیدر آباد

دکن کے پاس بن چکوهہ فرست کرنا چاہئے ہیں

باب چہارم مصر کے تھکے

(۱۹۹) سلطان عبدالعزیز خان (نقری)
وزن ۲ تولہ ۲ ماشہ



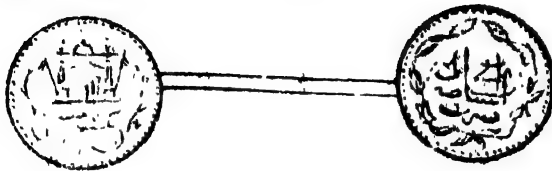
(۲۰۰) ایضاً (نقری)

وزن ۵ ماشہ

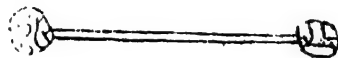


نوٹ: سکہ جات نمبر ۱۹۹-۲۰۰ ذاب شہزاد جنگیش حیدر آباد کن کے
پاسی ہیں جن کو وہ ذوقت لڑا چنیت ہیں۔

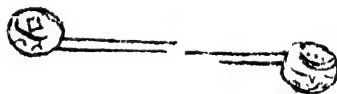
(۱۹۵) وزن ۴ ماشه ارنی (دیمی)



(۱۹۶) وزن ۳ رتی (نقری)



(۱۹۷) وزن ۳ رتی (نقری)



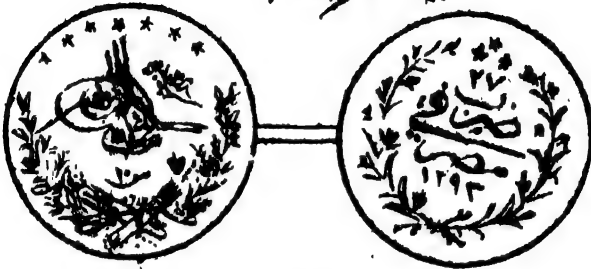
(۱۹۸) وزن ۳ رتی (نقری)



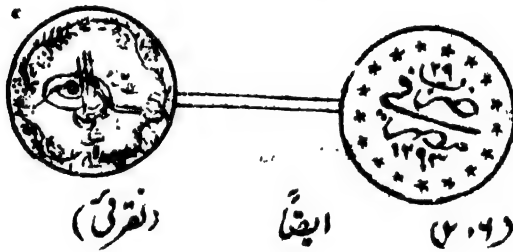
(۲۰۴) سلطان عبدالحمید خان ثانی (نقری)

وزن اوقیہ ۱۱ ماشہ ۶ رتی

معربین پیرمین چلتا ہے

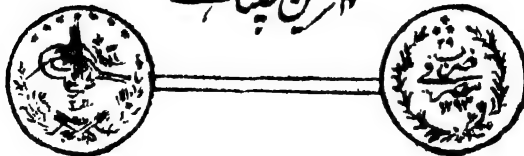


(۲۰۵) ایضاً وزن قدامتہ ۳ رتی ۱۱ ماشہ ۶ رتی



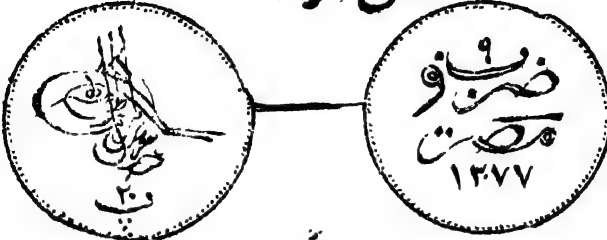
(نقری) ایضاً (۲۰۶)

وزن ۲ ماشہ ۴ رتی معربین
معربین پیرمین چلتا ہے



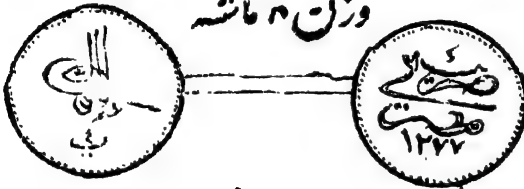
(۲۰۱) سلطان عبدالعزیز خان (مسی)

وزن ۳ ماشہ



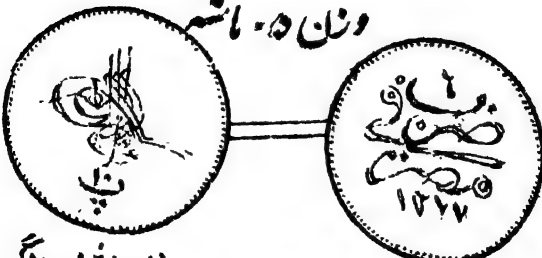
(۲۰۲) ایضاً (مسی)

وزن ۴ ماشہ



(۲۰۳) ایضاً (مسی)

وزن ۵ ماشہ



نہ کہ جات ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ (نواب شہزادہ و شہزادہ)
رہن حیدر آباد دکن کے پاس رہن جگہ وہ فروخت کرنا چاہتے رہے

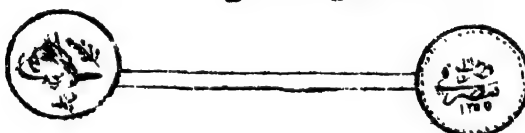
نہ کہ جات ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳

نہ کہ جات ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳

(۲۱۱) سلطان عبدالمجید خان ثانی (نقری)

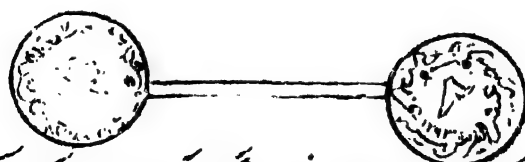


(۲۱۲) وزن ۴ مونی (نقری)



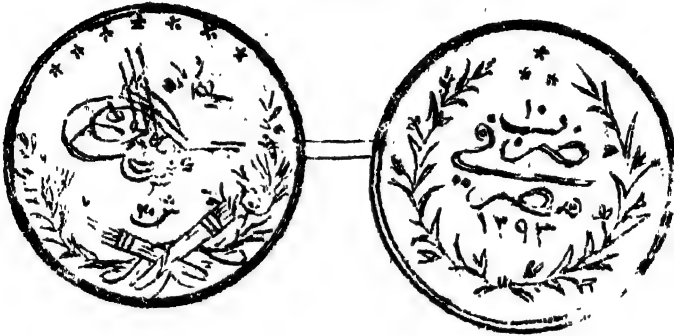
(نقری)

(۲۱۳)

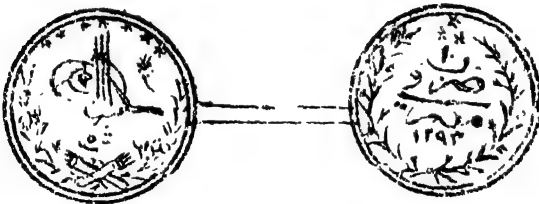


نوٹ سکے نمبر ۲۱۳۔ نواب شہزاد جنگ پریس حیدر آباد دکن کے پاس سے
جس کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

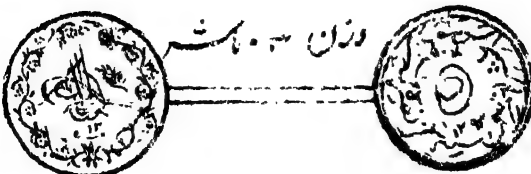
(۲۰۷) سلطان عبدالمجید خان ثانی (نقری)



(۲۰۸) ایضاً (نقری)



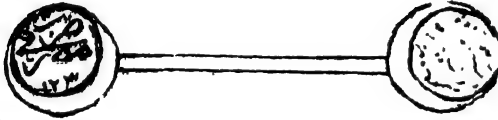
(۲۰۹) ایضاً (نقری)



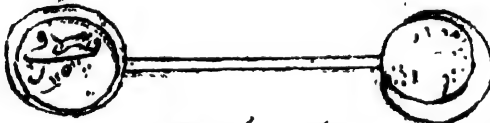
(۲۱۶) وزن و ماٹ (سی)



(۲۱۸) (سی)



(۲۱۹) (سی)

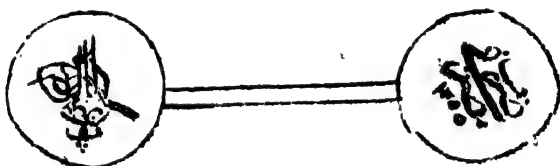


واضح ہو کہ عربین سلطان ترکی کا سکہ طباہ ہے۔

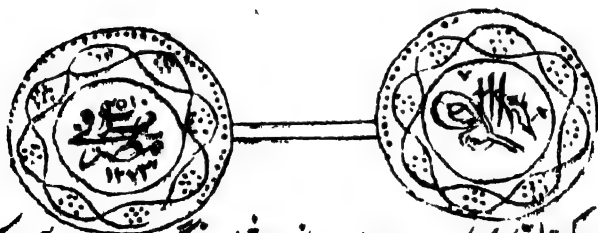
(۲۱۳) وزن ۱۶ اسٹہ (دسی)



(۲۱۵) وزن ۸ اسٹہ (دسی)



(۲۱۶) اس سکہ پر چاندی کا طے سی (دسی)



نوٹ سکے جات بمبر ۲۱ - ۲۱۵ نواب شہزاد جنگ ریس حیدر آباد دکن
کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(سی)

محمود خان

(۲۲۳)

موسومہ بشک ۵ سرین پلٹا ہے

وزن اتولہ ۲ ماٹہ ۲ روٹی

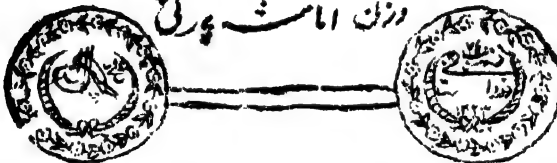


(سی)

البشا

(۲۲۳)

وزن اماٹہ پوٹی

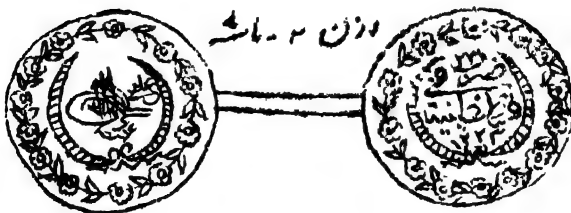


(سی)

البشا

(۲۲۳)

موسومہ حلیہ ایک آنہ کا ہے



وزن ۲ ماٹہ

باب پانزدہم سلطین عثمانیہ ترکی کے

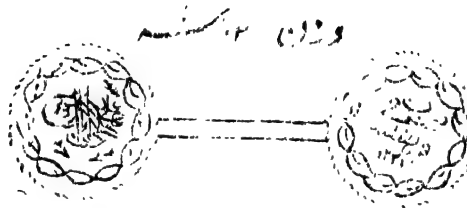
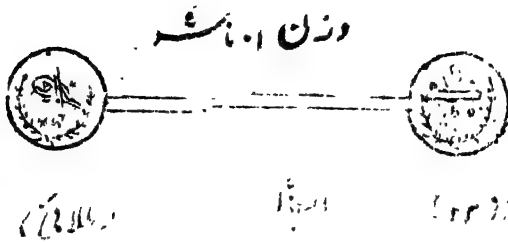
(۲۳۳) سلطان خان (نقشہ)



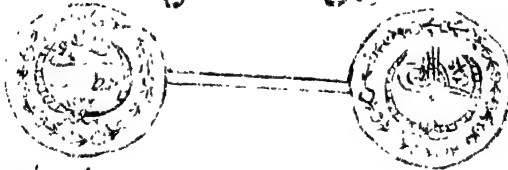
(۲۳۴) محمد خان (طلائی)



(۲۱۷) محمود خان (نقشہ)

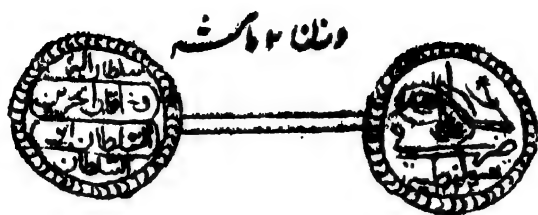


(۲۱۸) محمود خان (نقشہ)



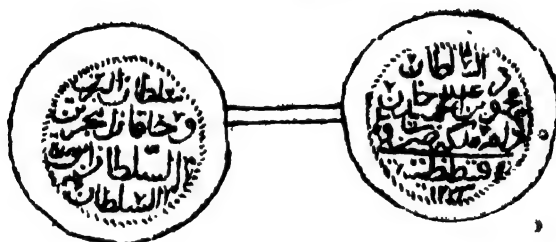
نقشہ سکہ میر ۲۱۹ نواب شہزادہ جنگ میر حسین حیدر آباد دکن کے پاس ہے
جسکو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں

(۲۲۵) محمود خان (نقری)



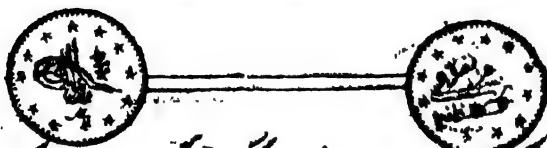
(۲۲۶) ایضاً (نقری)

وزن ۲ ماشہ



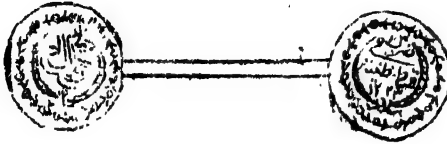
(۲۲۷) ایضاً (نقری)

وزن ۲۰ ماشہ

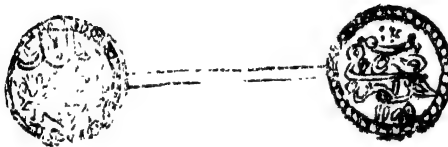


نوٹ سک نمبر ۲۲ ناب شہزادہ جنگ میں حیدر آباد کن کے
باس پر جب کہ وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

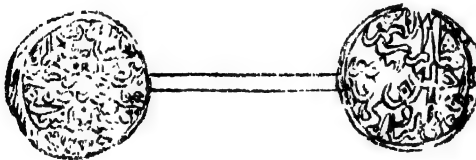
(۲۳۱) محمود خان (قرنی)



(۲۳۲) مصطفیٰ خان (قرنی)

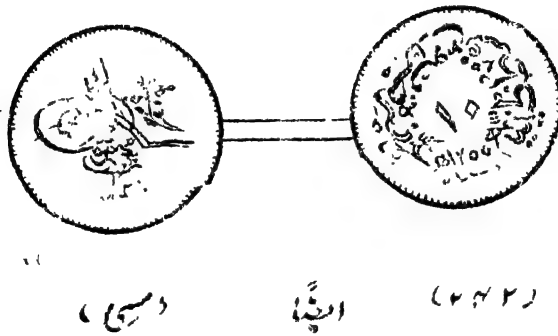
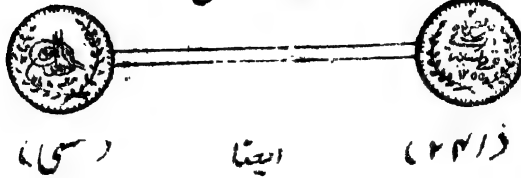


(۲۳۳) سلیمان خان (قرنی)

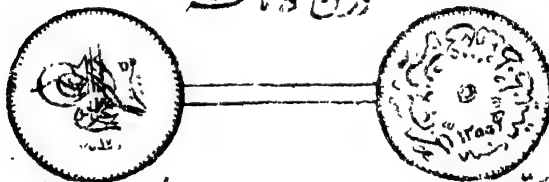


(۲۴۰) عبدالمجید خان (نقش)

وزن ۲ رقی



وزن ۵ ماشہ

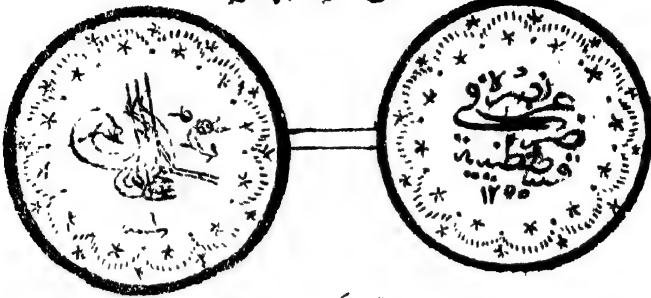


نوٹ: سکہ حیات میر: ۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳ نواب شہزادہ خلیفہ ریس حیدر آباد دکن
کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں

عبدالمجید خان (نقری)

(۲۳۷)

وزن ۲ تولہ امامت

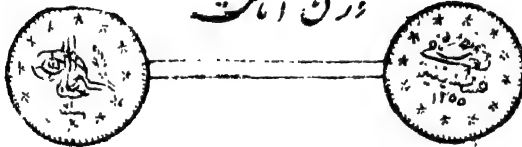


(نقری)

ایضاً

(۲۳۸)

وزن امامت

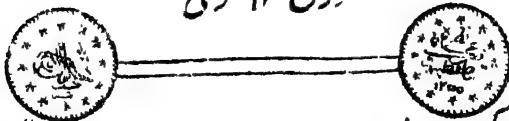


(نقری)

ایضاً

(۲۳۹)

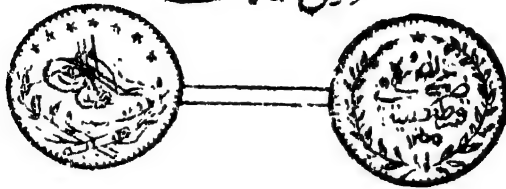
وزن ۴ رتی



نوٹ سکے جات نمبر ۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹ نواب شہزاد جنگ میر عبد آباہ
دکن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

۳۴۶) عبدالمجید خان (غذائی)

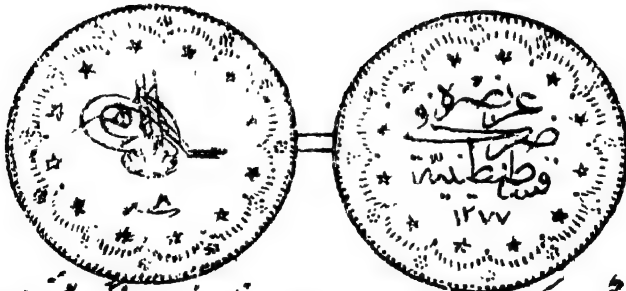
وزن ۴ مائٹ



۳۴۷) عبدالعزیز خان (نقری)

وزن ۲ ٹولہ اماٹھ

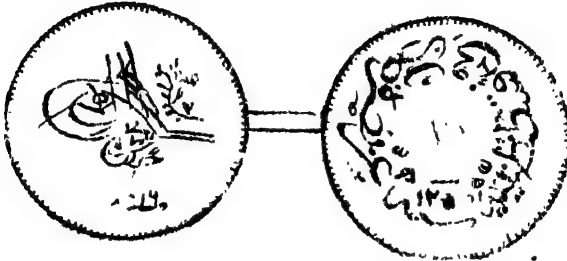
(۳۴۸)



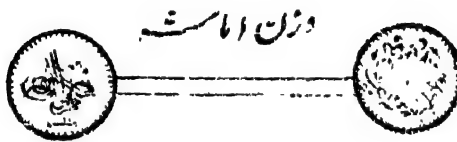
نوٹ - سکے جات نمبر ۳۴۶ - ۳۴۸ نواب بشنہر ورنجک ریش حیدر آباد
دکن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں -

(۲۴۳) عبدالحمید خان (رسی)

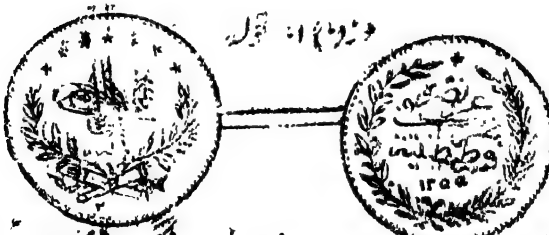
وزیر - ماست



(۲۴۴) ایضاً (رسی)



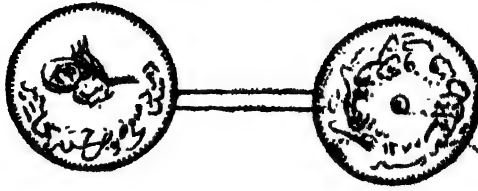
(۲۴۵) ایضاً (طلائی)



نوٹ: سکہات ۲۴۳ و ۲۴۴ لائب شہر و رنجک و رئیس حیدرآباد دکن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(۲۵۱) عبدالعزیز خان (مسی)

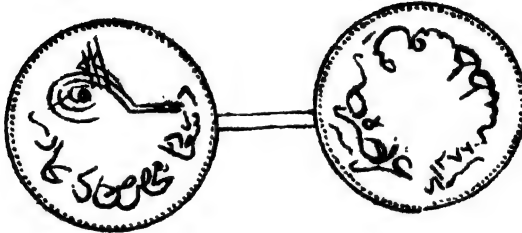
وزن ۱۴۱ گم



(مسی)

ایضا

(۲۵۲)



(مسی)

ایضا

(۲۵۳)

وزن ۱۱۱ گم



(نوٹ) سکہ جات نمبر ۲۵۱ و ۲۵۳ ناب شہزادہ جنگ ریش حیدر آباد

دکن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں

(۲۴۹) عبدالعزیز خان (نقشہ)

وزن ۱۱ ماشہ



(نقشہ)

ایضاً

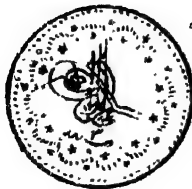
(۲۵۰)

وزن ۲ راتی



(۲۵۱) عبدالعزیز خان (نقشہ)

وزن ۵ ماشہ



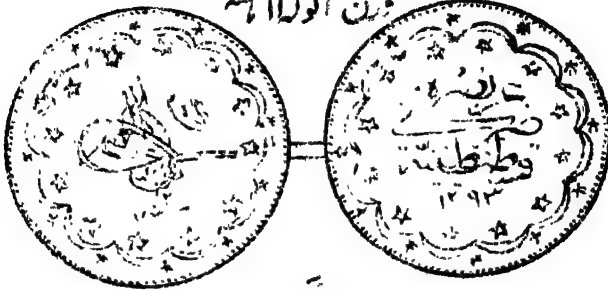
(سید محمد صالح علی مراد، مصور کتاب پرا)

نوٹ: کہ جات ۲۲۹-۲۵۰-۲۵۱ نواب شہزادہ جاکمیس حیدر آباد
دکن کے پاس بن جنوہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(۲۵۵) عبدالحید خان نامی (نقری)

اس سک کا نام مسالائی مجیدی ہے کہ غلطہ بن ہو کر پہل سے

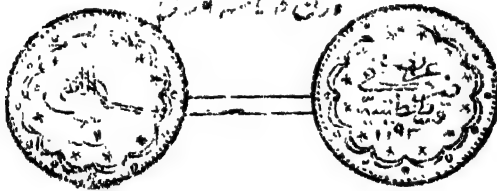
وزن ۱۱ ماشہ



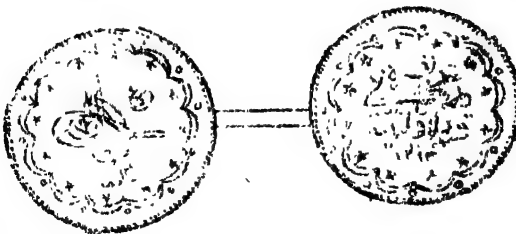
(۲۵۵) ایضاً (نقری)

اس سک کا نام مسالائی مجیدی ہے۔ دس آنہ میں پہل سے

وزن ۱۵ ماشہ



(۲۵۵) ایضاً (نقری)



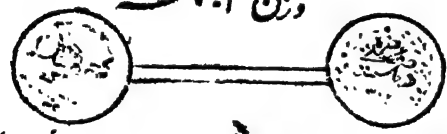
(۲۵۴) عبدالعزیز خان (دہلی)

وزن ۲ تومہ



(۲۵۵) ایضاً (دہلی)

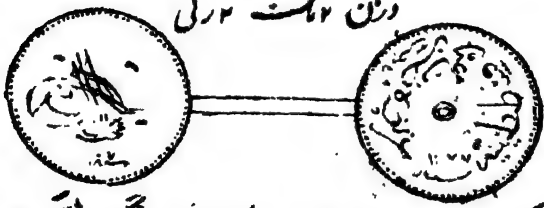
وزن ۱۰ اش



(۲۵۶) ایضاً (دہلی)

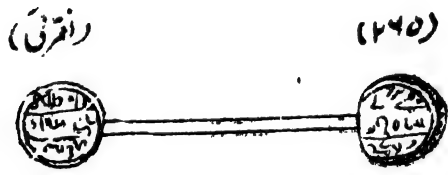
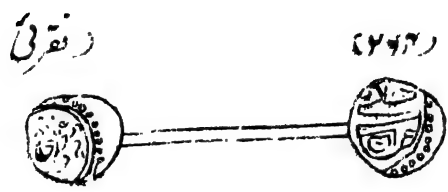
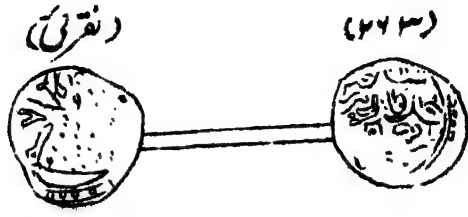
اس سکہ کا نام حسنہ ہے۔ آدہ ایکو چلتا ہے۔

وزن ۲ اش



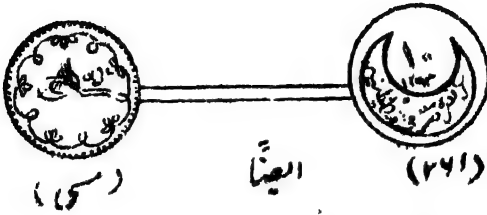
نوٹ سکہ بابت نمبر ۲۵۴ و ۲۵۵ م نوٹ شدہ و جنگ شریں حیدر آباد کو
کے پاس میں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

سلاطین عثمانیہ ترکی کے مختلف سکہ



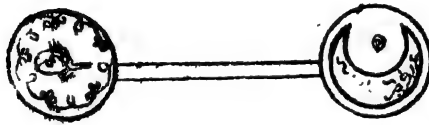
(۲۶۰) عبد الحمید خان زانی (سی)
اس سکہ کا نام حلیا ہے۔ آدہ آئے بن حلیا ہے

وزن ۲ ماشہ ارنی

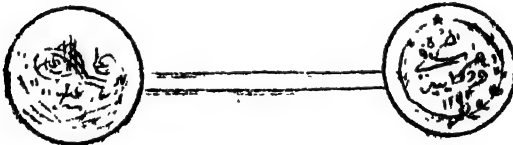


اس سکہ کا نام حسنہ ہے پاؤ آئے بن حلیا ہے

وزن ۶ ارنی

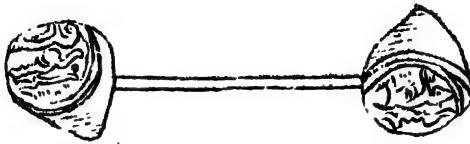


(نقری) ایضاً (۲۶۲)



(طلاتی)

(۲۴۱)

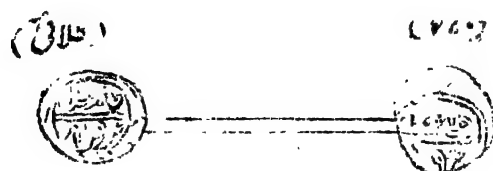
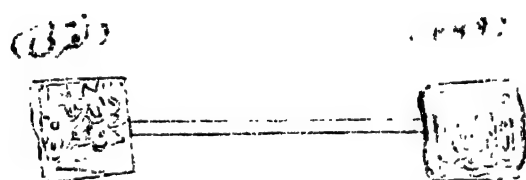
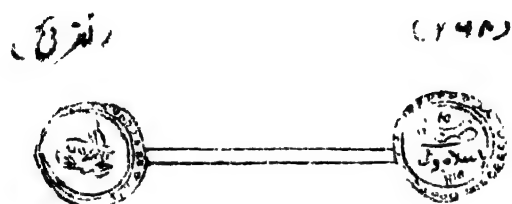
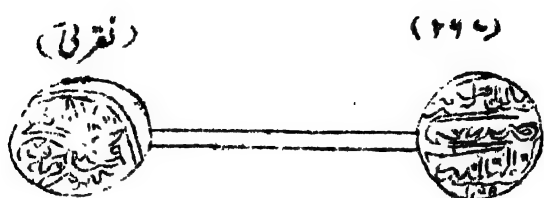


(طلاتی)

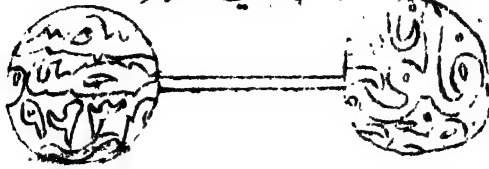
(۲۴۲)



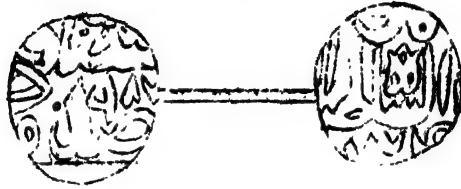
(سید محمد رفیع رضوی عالی گمانی مولف و مصور کتاب ہذا)



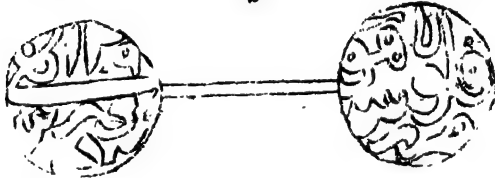
(۲۴۶) جلال الدین محمد اکبر (رسی)



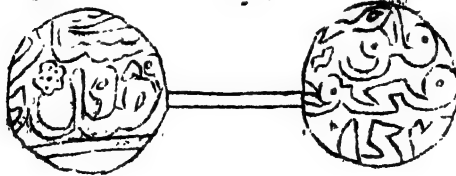
(۲۴۷) ایضاً (رسی)



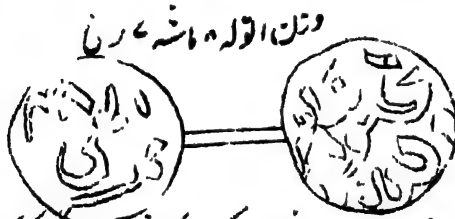
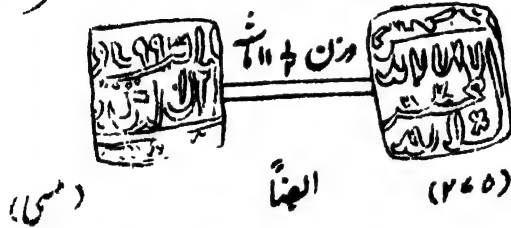
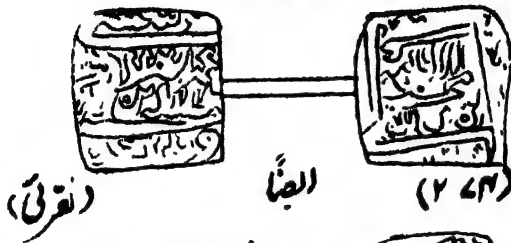
(۲۴۸) ایضاً (رسی)



(۲۴۹) ایضاً (رسی)

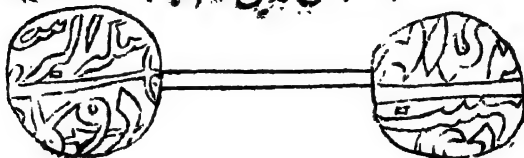


باب شانزدهم
شاهان ہندوستان کے سکے
شاهان تیموریہ کے سکے
(۲۶۳) جلال الدین محمد اکبر
وزن ۱۱۱ ماشہ



نوٹ ہر سنسکہ جات مرقومہ بالا پنجپور (سیکری) کی کمال بن سکوک کئے گئے تھے
اس کمال کا اقتضاح مشنہ و بن ہو تھا اور ہفت اس کمال کا اہتمام جوہر ہونے کے
مہرہ تھا۔ اس سال ایک نئے علویہ مستہم مقرر کئے گئے۔ خواجہ عبدالصمد شیریں کج
مقرر ہو۔ چاریاری روپیہ سب سے پہلے اس کمال میں مضروب ہوا تھا۔

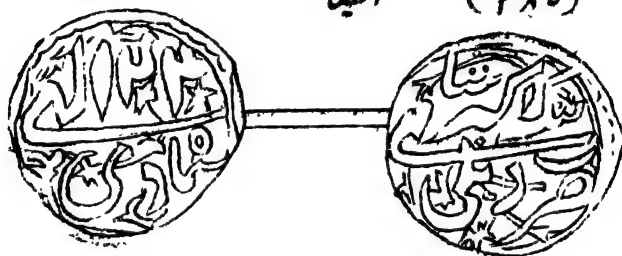
(۲۸۳) حلال دین محمد صلی الله علیه و آله (مسی)



(مسی)

ایضاً

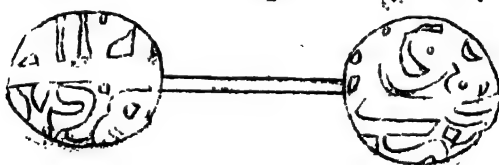
(۲۸۵)



(مسی)

ایضاً

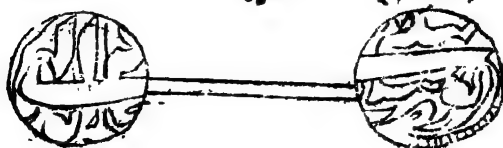
(۲۸۶)



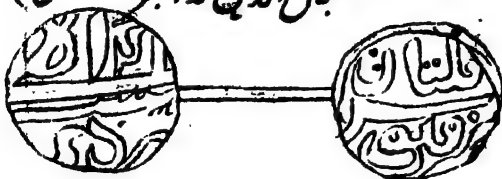
(مسی)

ایضاً

(۲۸۷)



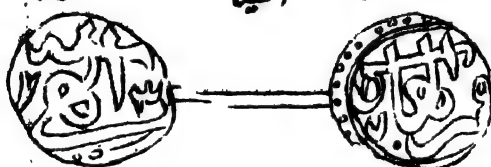
(٢٨٠) جلال الدين محمد أكبر (سی)



(سی)

ایضاً

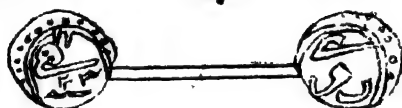
(٢٨١)



(سی)

ایضاً

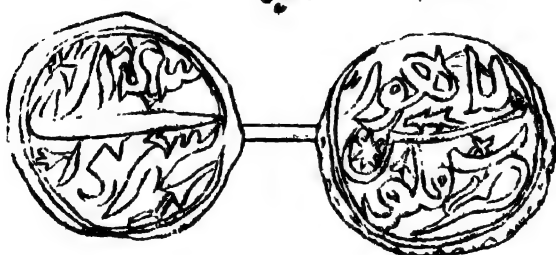
(٢٨٢)



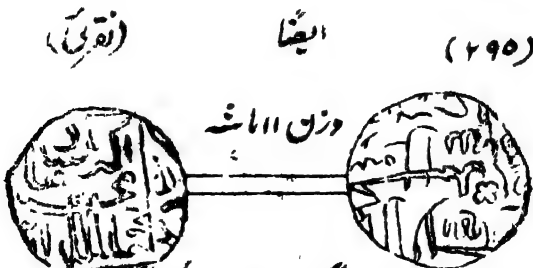
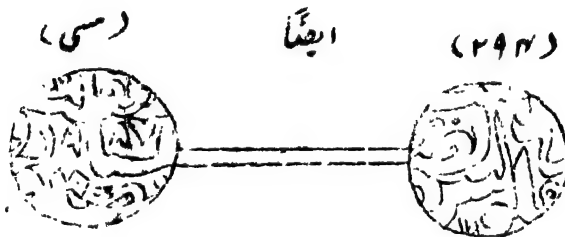
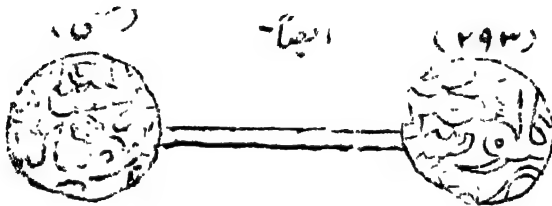
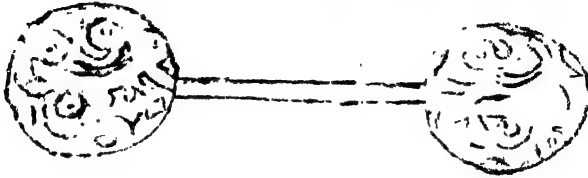
(سی)

ایضاً

(٢٨٣)



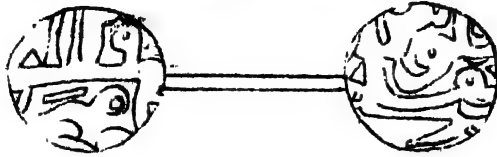
(۲۹۲) جلال الدین محمد اسماعیل (مسی)



نوشت کرنا چاہئے ہیں۔

نوٹ۔ مکہ ۲۹۵۰ لواب منہور جنگ میں حیدر آباد کن کے پاس سے چھپکودہ

(۲۸۸) جلال الدین محمد کاتب (سی)



(سی)

ایضاً

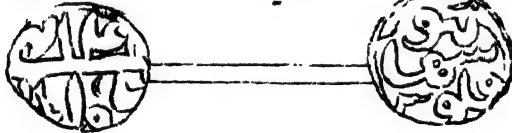
(۲۸۹)



(سی)

ایضاً

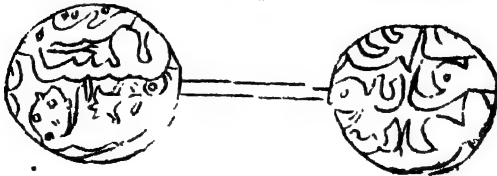
(۲۹۰)



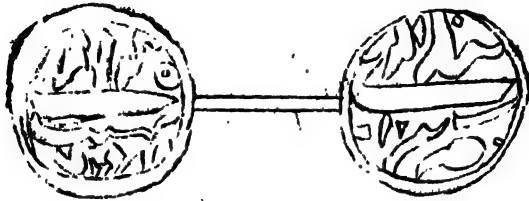
(سی)

ایضاً

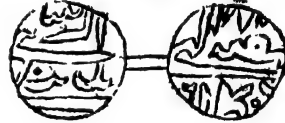
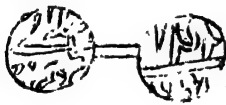
(۲۹۱)



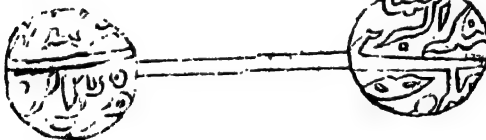
(۳۰۰) قطار الدین محمد کسبدر (سی)



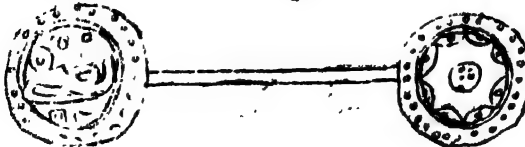
(۳۰۱) ایضاً (سی) (۳۰۲) ایضاً (سی)



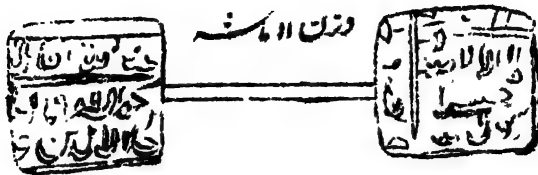
(۳۰۳) ایضاً (سی)



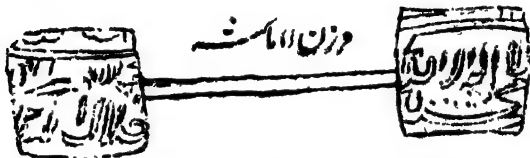
(۳۰۴) ایضاً (سی)



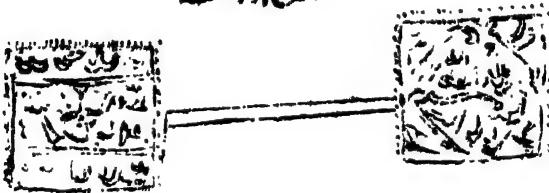
(۳۰۹) حیدر علی محمد اکبر (مسی)



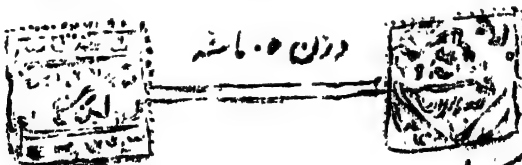
(۳۱۰) ایضاً (مسی)



(۳۱۱) ایضاً (مسی)

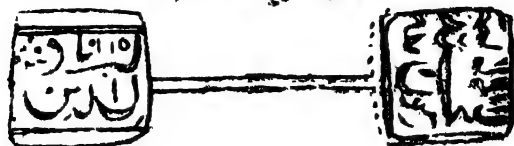


(۳۱۲) ایضاً (مسی)



نوٹ کیا کہ ستمبر ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ کو اب شہزادہ جت ریٹ
سیہ آباد میں کے پاس ہیں جو کہ وہ فروخت کر لیا ہے۔

(۳۱۷) ممال الدين محمد بن مسعود (نقش)



(۳۱۸) ايضا (نقش)



(۳۱۹) ايضا (نقش)



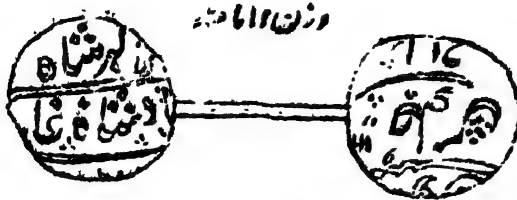
(۳۲۰) ايضا (نقش)



(۳۲۱) ايضا (نقش)



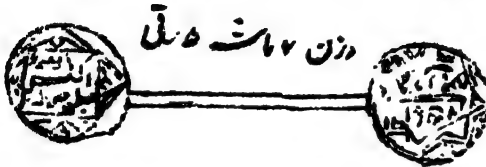
(۳۱۳) طلال الدین محمد سید کبیر (مسیحی)



(نقری)

ایضاً

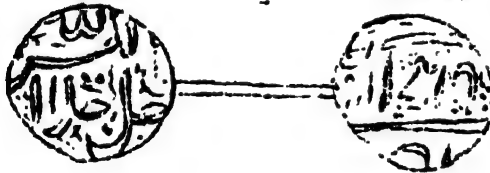
(۳۱۴)



(نقری)

ایضاً

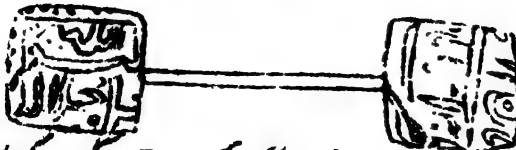
(۳۱۵)



(نقری)

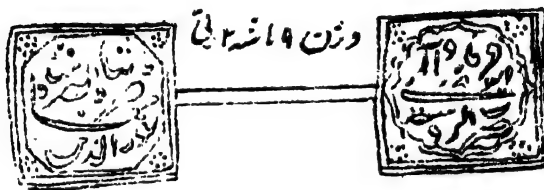
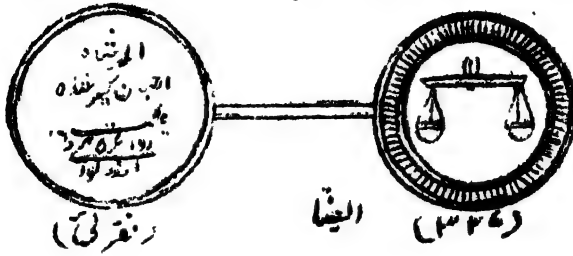
ایضاً

(۳۱۶)

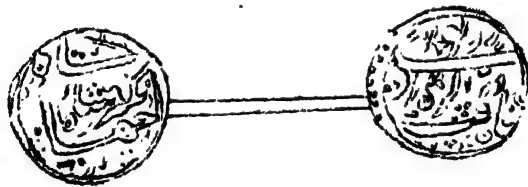


نوٹ: کہ غمزدار امام و ناب شہزادہ محمد بن عبد الله بادشاہ کے پاس ہجو کو
وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

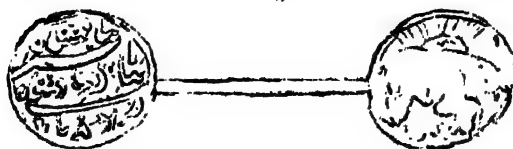
(۳۲۶) نواز الدين جيانگسي (نقری)



(۳۲۸) ایضا (نقری)



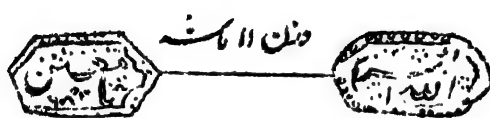
(۳۲۹) ایضا (نقری)



(۳۲۲) جلال الدین محمد کسبہ (طلاتی)



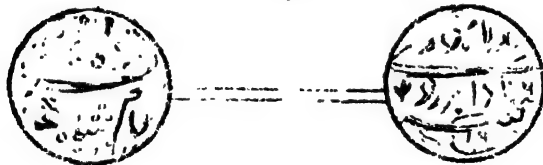
(۳۲۳) ایضاً (طلاتی)



(۳۲۴) نور الدین جہانگیر (نقری)



(۳۲۵) ایضاً (نقری)



نوٹ سکینبر ۲۰۲۱ء کو اب شہر دہلی میں حیدر آباد کن کے پاس جو حکو
دہ فروخت کرنا چاہے ہیں۔

(۳۳۵) نورالدین جهانگیر (نقش)



(نقش)

امضا

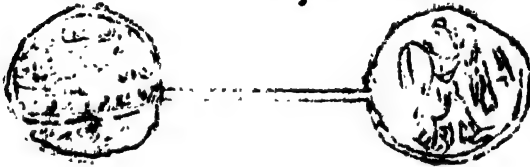
(۳۳۶)



(نقش)

امضا

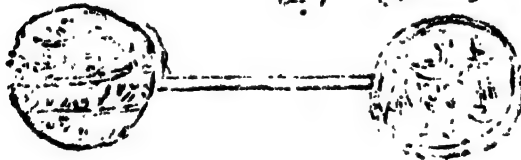
(۳۳۷)



(نقش)

امضا

(۳۳۸)



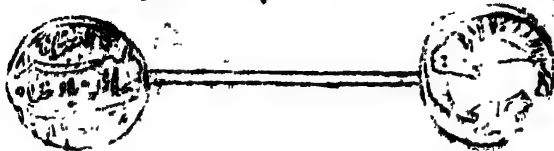
(نقش)

امضا

(۳۳۹)



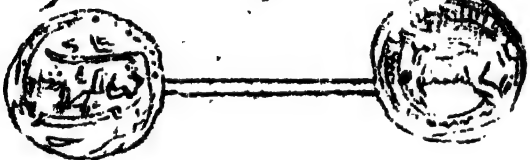
(۳۳۰) ومارین جیسلر (نقری)



(نقری)

ایضا

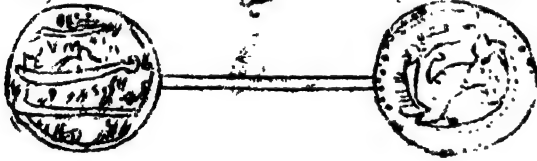
(۳۳۱)



(نقری)

ایضا

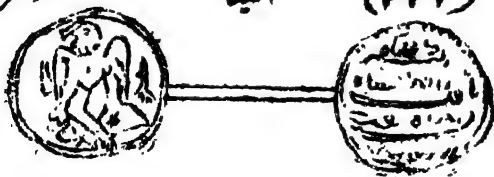
(۳۳۲)



(نقری)

ایضا

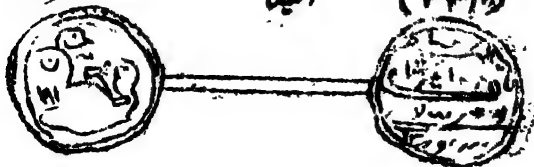
(۳۳۳)

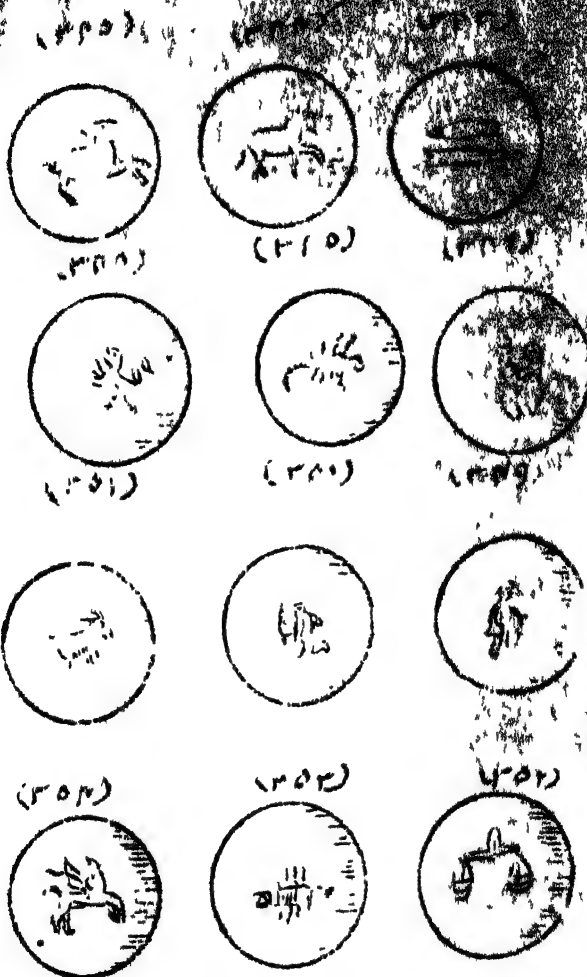


(نقری)

ایضا

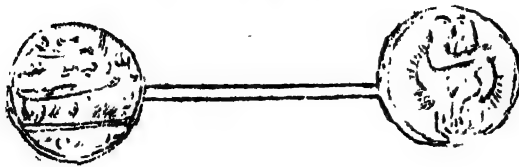
(۳۳۴)



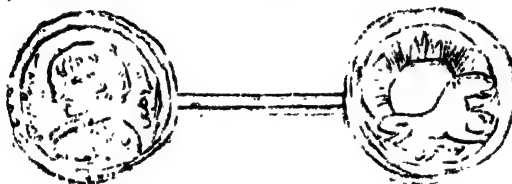


وہاں لکھا جاتا مذکورہ بار ۳۶۵ گزشتہ جن اوس وقت سا کو کہہ گئے تھے۔
 بیاد جنہاں ہم کو جہاں گزشتہ ملوسن کی اجازت دی تھی۔ پس پر سکے
 کو جہاں لکھا جاتا۔

(۳۴۰) ذوالہدین چانگب (نقری)

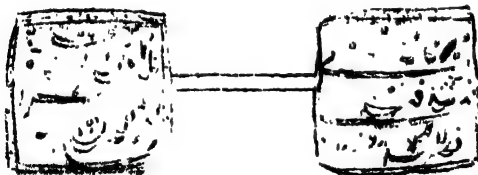


(۳۴۱) ایضاً (طلاتی)



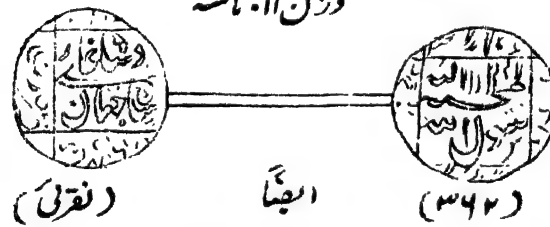
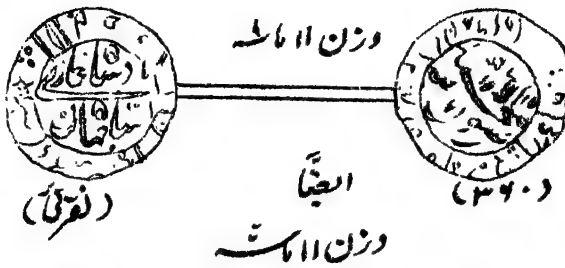
(۳۴۲) ایضاً (نقری)

وہی ۱۲ ماہ



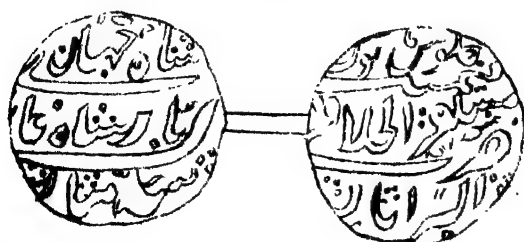
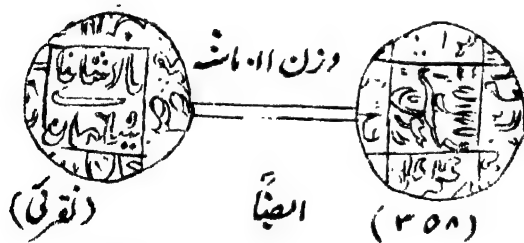
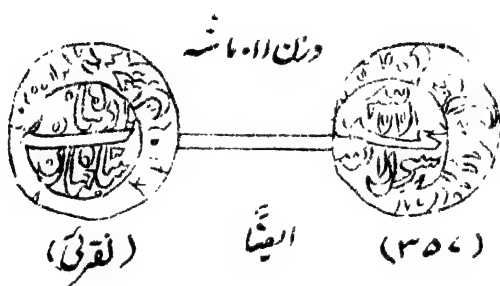
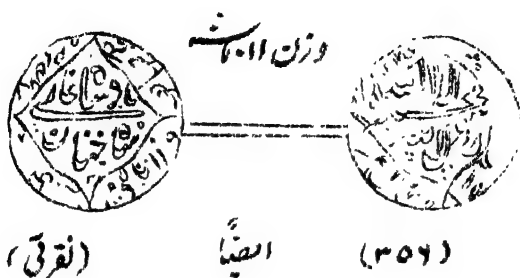
نوٹ سکونہر ۳۴۲ لواب شہر درفک ریش صیغہ ہارکن کے پاس ہی
حکومہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(۳۵۹) شہاب الدین محمد شامیان (نقری)

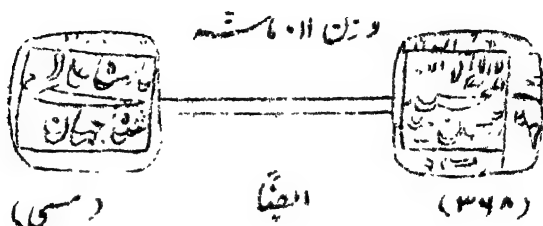


(نوٹ) سکے جات نمبر ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ نوٹ شہزادہ جنگ
ریش حیدر آباد دکن کے پاس ہیں جنکو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

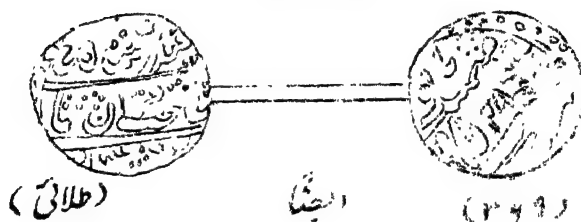
(۳۵۵) سَنَابُ الدِّينِ مُحَمَّدٍ شَاهِجَهَانَ (نَقَرَتِي)



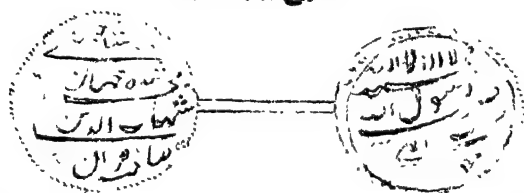
(۳۶۷) شہاب الدین محمد شاہ جہان (مسی)



وزن ۱۱۰ ماشہ

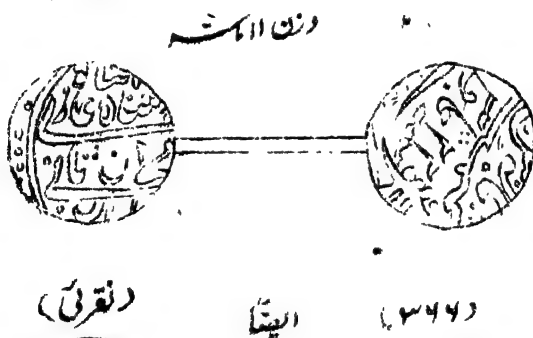
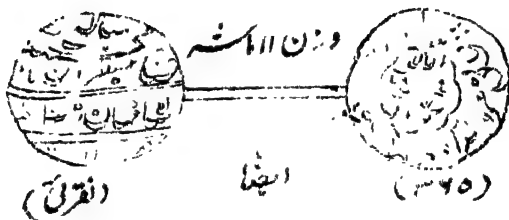
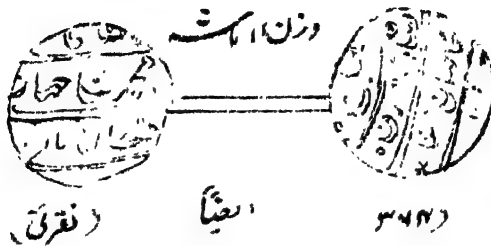


وزن ۱۱۰ ماشہ



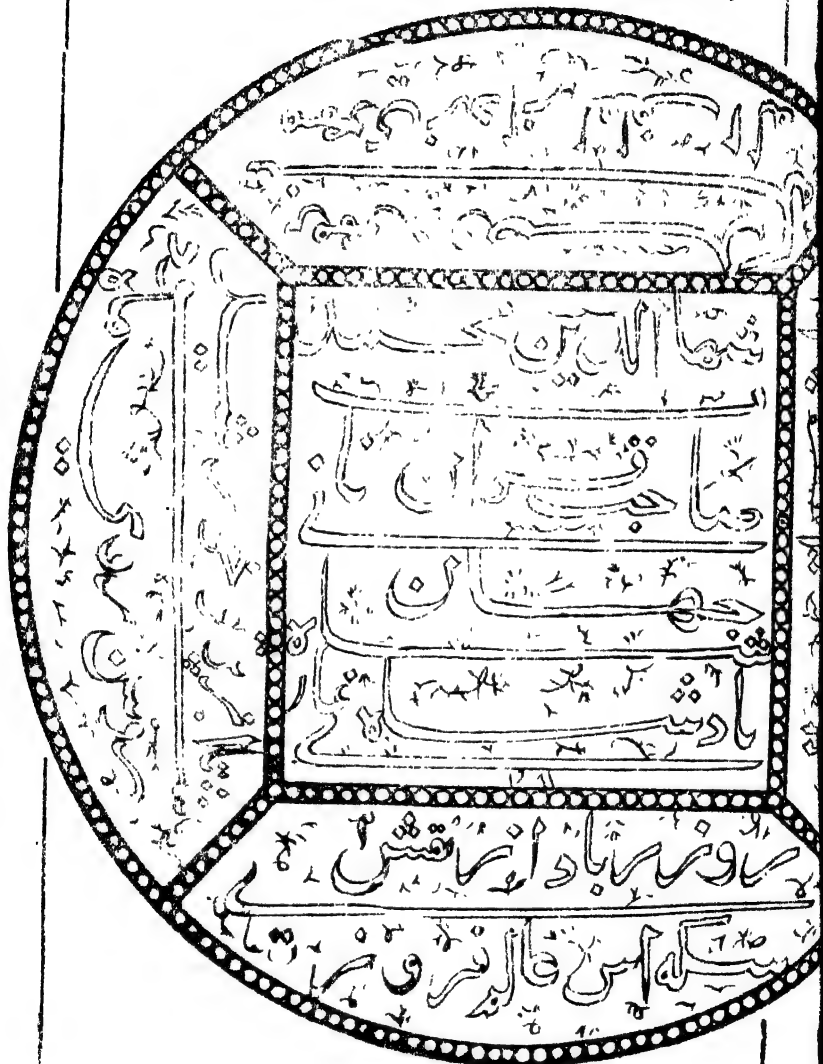
نوٹ: سکہ جہانگیر ۳۶۷ء - ۳۶۹ء نواب شہزاد جنگ ریس
 مہاراجہ دکن کے پاس میں جہانگیر کے سکہ کرنا چاہتے ہیں۔

۱۴۰۔ شہب الدین محمد شاہجہان (نقش)

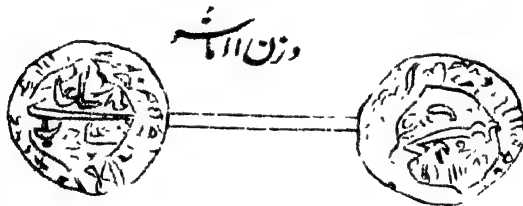
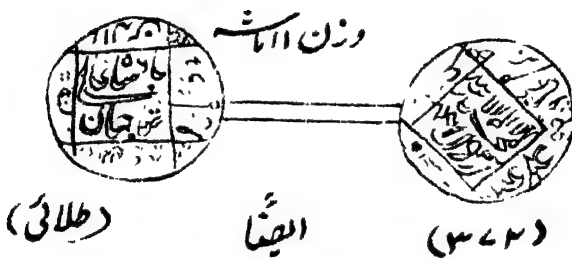
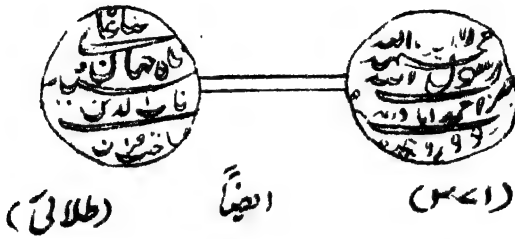


نوٹ سکے جاتے نمبر ۳۶۲-۳۶۴-۳۶۵ نواب شہزادہ شکریہ علی شاہ
دکن کے پاس میں بن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(۳۷۳) شهاب الدین محمد شایبانی زطلانی

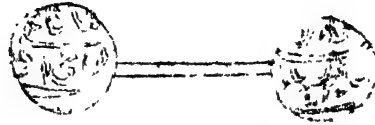


(۳۷۰) سہراب الدین محمد شاہجہان (نقری)



سکہ جات ۳۷۰ و ۳۷۱ نواب شہر نورجنگ میں حیدر آباد دکن کے
بن کردہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(۳۶۴) محی الدین اورنگ زیب عالمگیر



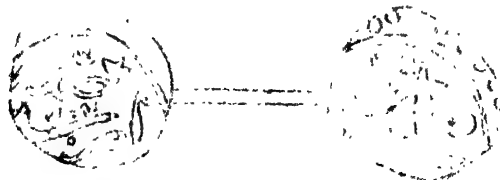
(۳۶۵) ایضاً



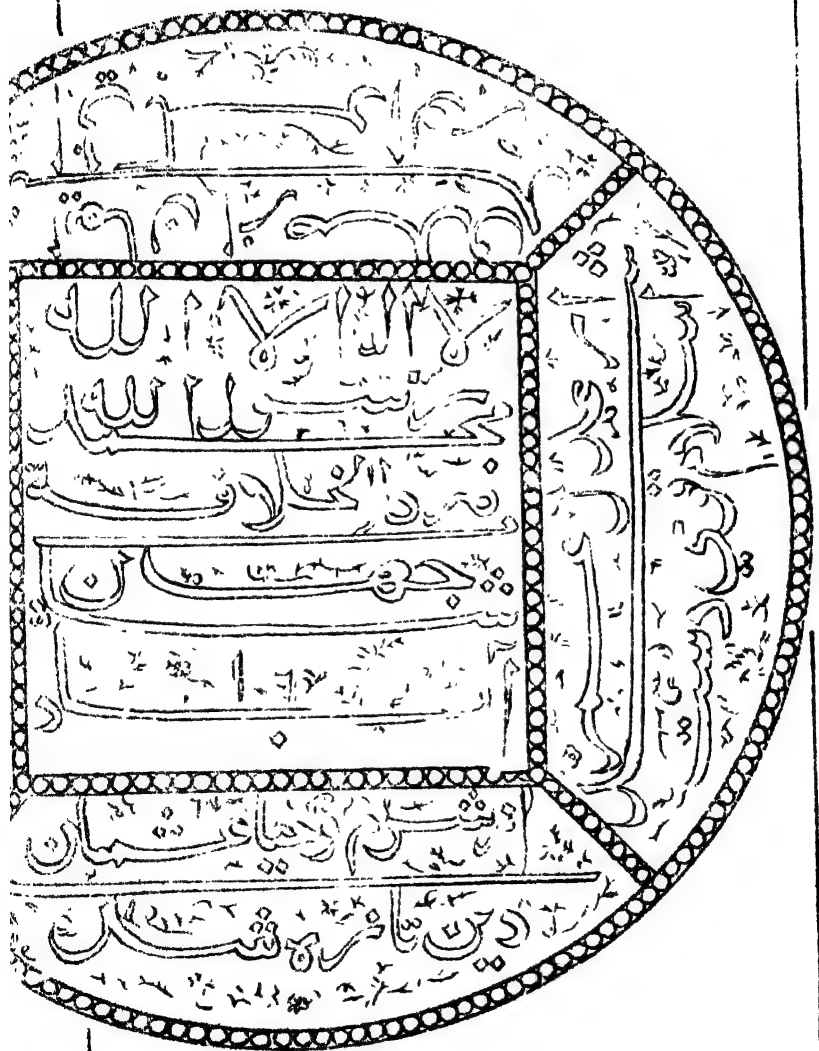
(۳۶۶) ایضاً



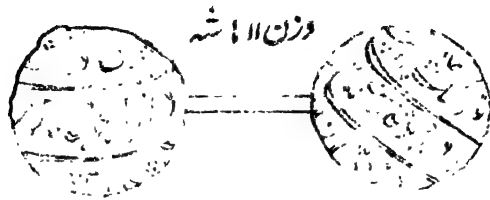
(۳۶۷) ایضاً



سکھبر ۲۷ کا دوسرا رخ
 بہ اشرفی دو سوا شرفی کی بہا پر ہے



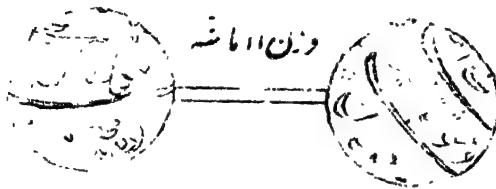
(۳۸۱) محی الدین اورنگ زیب عالمگیر رسی



(مسی)

ایضاً

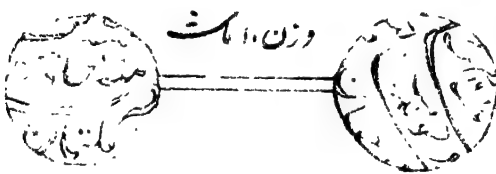
(۳۸۲)



(مسی)

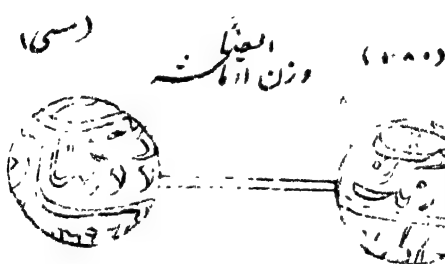
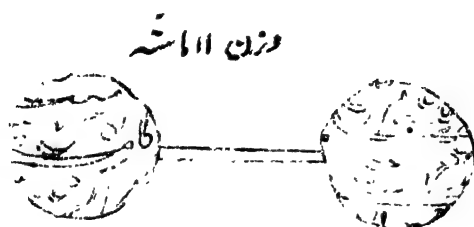
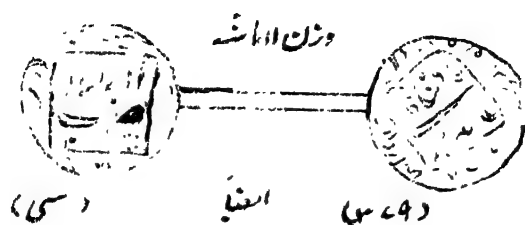
ایضاً

(۳۸۳)



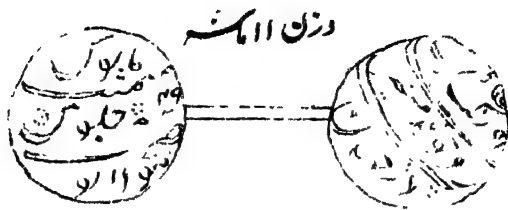
نوٹ: سکہ جات نمبر ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ فواب شہزادہ جگت پتیس محمد علی
دکن کے پاس ہیں جن کو وہ ذرا وقت کرنا چاہتے ہیں۔

(۳۷۸) محی الدین اوژنگ زیب عالمگیر (سی)

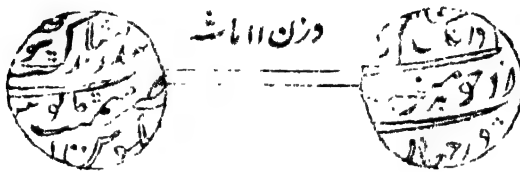


نوشتہ سکہ جات نمبر ۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰ ذاب خنزہ درجنگا میں حیدرآباد
دکن کے پاس بن جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

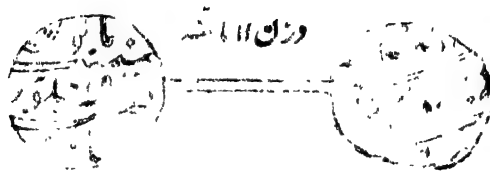
(۳۸۷) محی الدین اوزنگ زیب عالمگیر (مسی)



(۳۸۸) ایضا (مسی)



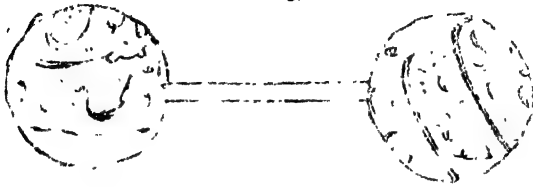
(۳۸۹) ایضا (مسی)



نوشته سکه جات مهر ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ و سایر سکه های این رتبه در کتاب
سکه های ایران و خاور میانه در دسترس است.

(۳۸۴) محی الدین اورنگ زیب عالمگیر (مسی)

وزن امانت

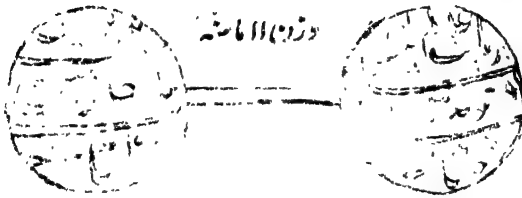


(مسی)

ایمان

(۳۸۵)

وزن امانت

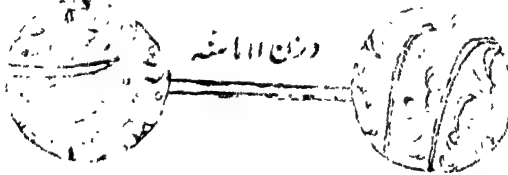


(مسی)

ایمان

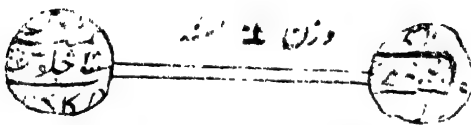
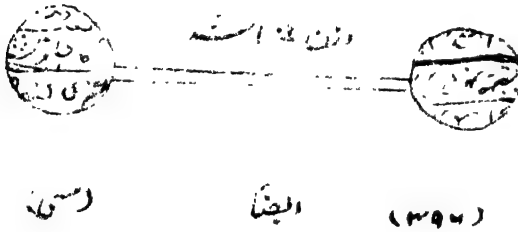
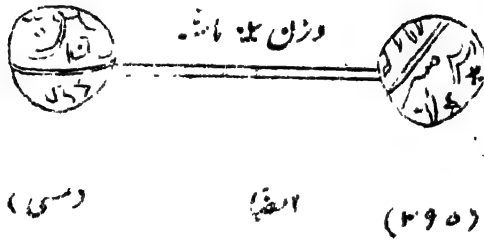
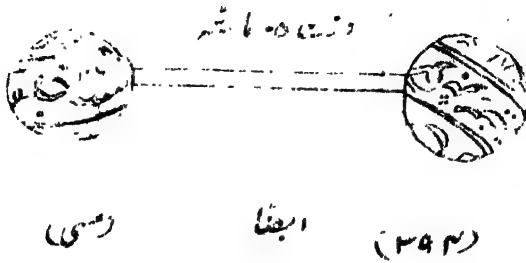
(۳۸۶)

وزن امانت



نوٹ سکھ جات نمبر ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ نواب غلام شنگ و شمس
حیدر آباد کن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

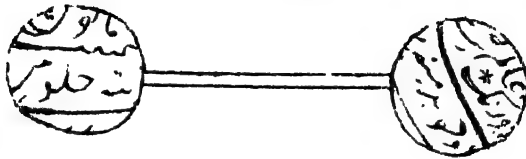
(۳۹۳) محمد الدین اوشک زب عالمگیر (۱۱)



نوٹ سکہ جان نمبر ۵۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ و اب نئے ورگ
رئس حیدر آباد کن کے پاس ہیں جن کو دفعت کرنا چاہتے ہیں

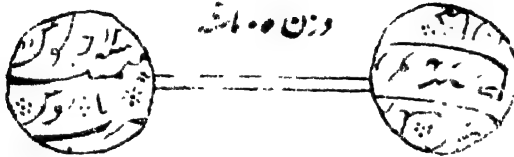
(۳۹۰) محی الدین اورنگ زیب عالمگیر (سی)

وزن ۵۰ مائے



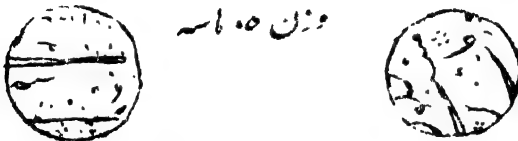
(۳۹۱) ایضاً (سی)

وزن ۵۰ مائے



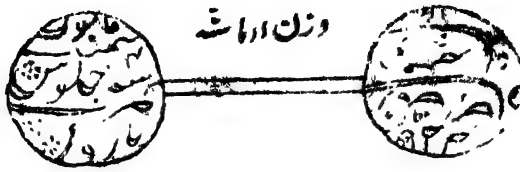
(۳۹۲) ایضاً (سی)

وزن ۵۰ مائے

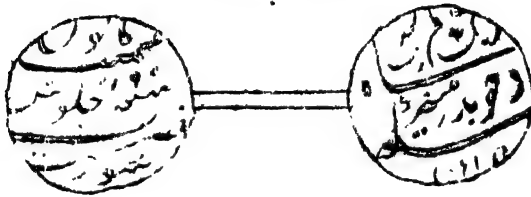


نوٹ سکھایا میسر ۵۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ نواب شہزادہ جنگ میں حیدرآباد
دکن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں -

(۳۹۷) محی الدین اورنگ زیب مالگیر



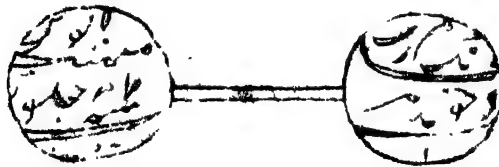
(۳۹۸) ایضاً



(نقش)

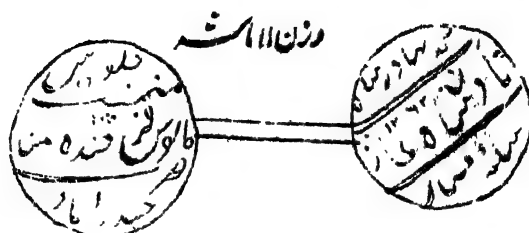
ایضاً

(۳۹۹)



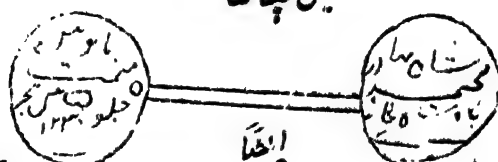
نوٹ - سکے نمبر ۳۹۷ ناب شہزادہ اورنگ زیب علی گڑھ کے پاس سے
جس کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

۱۵ محمد بہادر شاہ ۱۰۳۰

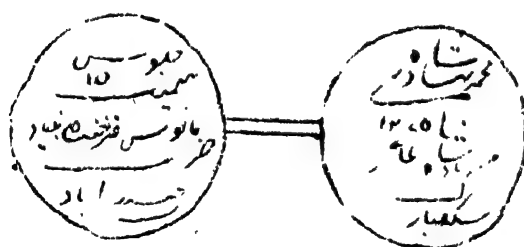


۱۰۳۰ اس سکے کا نام کوئند بخشی ہے۔ حیدر آباد دکن

میں چلیا تھا



۱۰۵۵ (۱۲۰۵) یہ سکے راج حیدر آباد دکن ۱۹-۱۰۳۰ء تک دھرائے گئے۔ ۲۹-۱۰۵۵ء
روز یکشنبہ کو موقوف ہو کر نصف ہر ملک کے آصفی کا سکے جاری ہوا



نوٹ سکے بہر ۱۰۳۰ ناب شہزادہ جنگ میں حیدر آباد دکن کے پاس آجس کو وہ
زد و دلت کرتا دہاتے ہیں۔

سکہ محی الدین اور نگریب عالمگیر

غلام اورنگ زیب عالمگیر

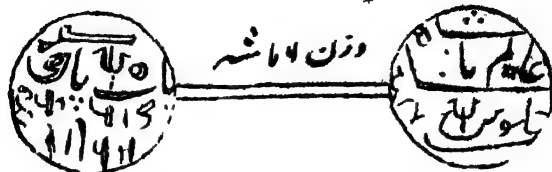
سکہ دودرچان جو بدرینہ

اس سکہ کی نسبت تذکرہ حصینی بن لکھا ہے کہ جب عالمگیر نے تخت سلطنت پر جلوس کیا تو اکثر شاعران اور شہسواران نے سکہ شای کو قلم کیا۔ اور بھلائے سہ لاکھ چوری کا سکہ مرقومہ بالاسپہ آیا۔ جب بادشاہ کے خوف ہوئے یہ سہ لاکھ سکہ اپنے کی قلع ہوئی تو بادشاہ نے فرمایا کہ "غنیبت مئی سناری کہ در سکہ من نام جو کہ بیکرا داخل کردہ و باز صلہ بخواہی ما"

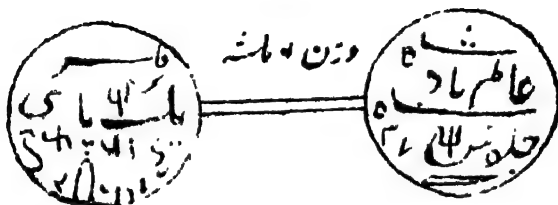
تو اس کے بعد ہی میں لکھا ہے کہ بادشاہ نے اس سکہ کو پسند کیا نہ اس کو فرمایا۔ اس کے بعد اس کا ذکر میں کیا "اسکا نام بدعجب گویا: تذکرہ اس کا"۔
یہ بادشاہ نے اس قدر اصلاح کی کہ شرفی ہو گیا۔ اس کے مہر کے درج کرنے کا حکم دیا۔

بعض تاریخوں میں ہے کہ سکہ مذکور بالا کہ سال ۱۰۸۰ء میں خود نصیبت کیا تھا۔ باقی لوگوں کے سکہ کے نائب مذکور سے اس کے سال ۱۰۸۰ء میں یہ کا دستور تھا کہ جس شخص سے سکہ پسند ہو نہ جاری کیا جاتا تھا اس کو ایک لاکھ دو ہزار نام دیا جاتا تھا۔ جو تکبیر عالمگیر کی روایت شکاری کے خلاف تھا اس لئے اس نے اپنا یہ سکہ جاری کیا۔

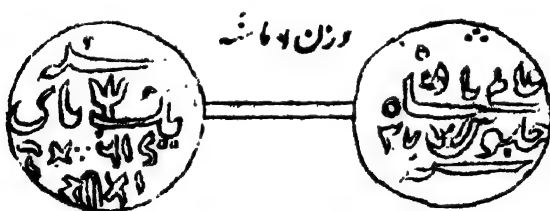
(۴۰۹) شاه عالم (رسی)



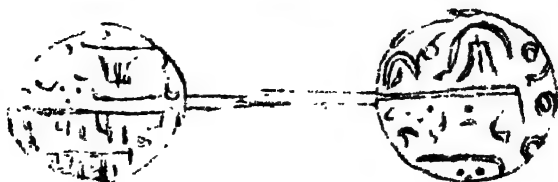
(۴۱۰) ایضا (رسی)



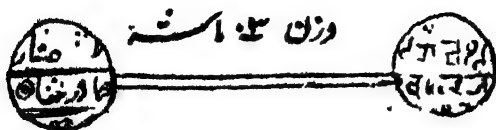
(۴۱۱) ایضا (رسی)



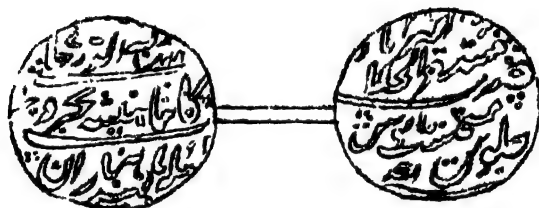
(۴۱۲) ایضا (رسی)



(۴۰۶) محمد بہادر شاہ (سی)



(۴۰۷) رفیع الدہلوی

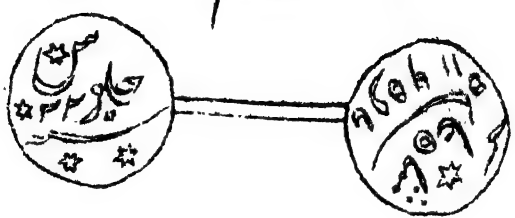


(۴۰۸) شاہ عالم (سی)

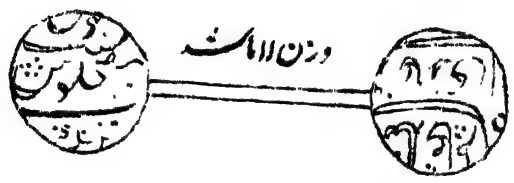


نوٹ سکے میر ۴۰۷ و ۴۰۸ نواب شہزادہ جنگ میں جیل آباد کن کے پاس جو جسکو
وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

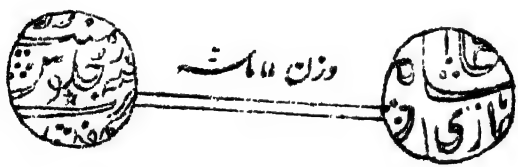
(۴۱۳) شاہ عالم (سی)



(۴۱۴) ایضاً (سی)

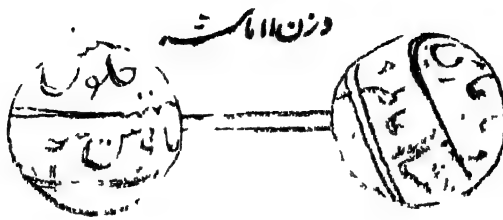


(۴۱۵) ایضاً (سی)

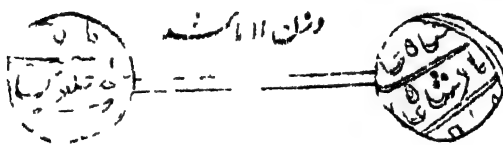


نوٹ کہ جات نمبر ۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶ شاہ شہزادہ جگت سنگھ بن عیدنا بھگت کے
پس ابن جن کردہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

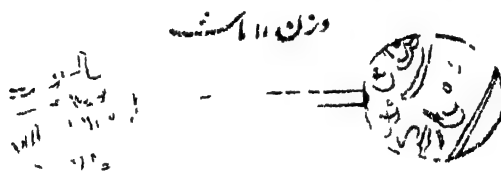
(۴۲۲) شاہ عالم (رسی)



(۴۲۳) انصاف (رسی)

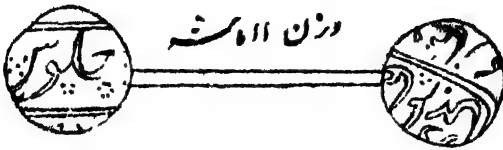


(۴۲۴) انصاف (رسی)

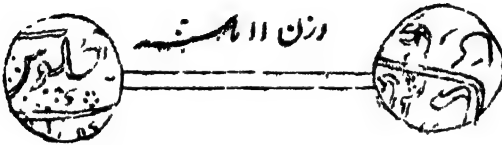


لاٹ سکھات منبر ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰

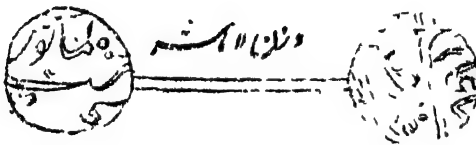
(۵۱۹) شاہ عالم دسی



(۵۲۰) ابضا دسی



(۵۲۱) ابضا دسی



نوٹ: سکہ جات نمبر ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ ذاب شہزادہ ورنیک بس چیدہا
 دکر یہ کہ اس سکہ جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں -

رسی

شاہ عالم

(۲۵)



وزن ۱۰۰ گرام



رسی

ایضاً

(۲۶)

وزن ۱۱۰ گرام



رسی

ایضاً

(۲۷)

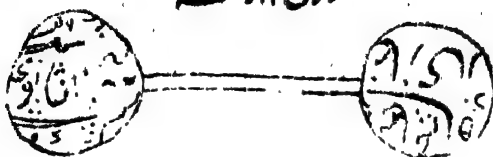
وزن ۱۱۰ گرام



شماره جان نمبر ۴۴ - ۲۶۹ - ۳۰ - طلب شہزادہ رنگ ریس
 راجا بھگت کے پاس میں کردہ فروخت کرنا چاہتے ہیں

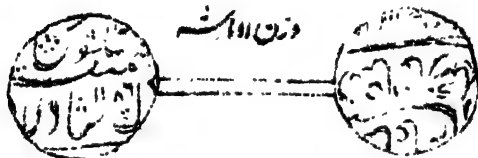
(۲۷۵) شاہ عالم (مسی)

وزن امامت



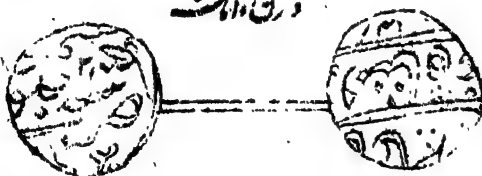
(۲۷۶) ایضاً (مسی)

وزن امامت



(۲۷۷) ایضاً (مسی)

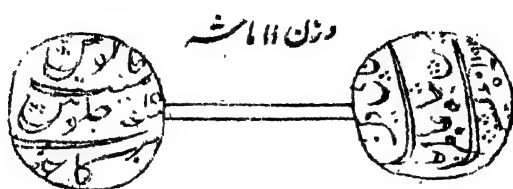
وزن امامت



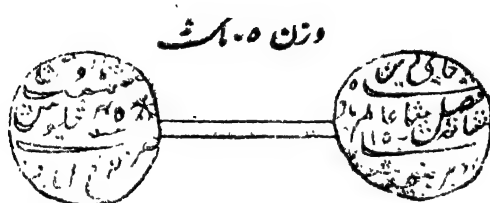
نوٹ سکے جات نمبر ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ لاہور شاہ عالم مسجد میں پیدا

دکن کے پاس بن بن کوہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

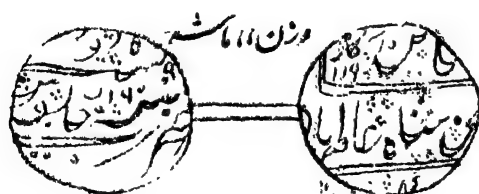
(۴۳۳) شاہ عالم (سی)



(۴۳۵) اصفہا (سی)



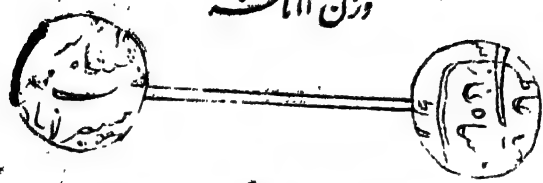
(۴۳۶) اصفہا (سی)



نوٹ۔ سکہ جات نمبر ۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶ فابک شہر و جنگ پش
حیدرآباد کن کے پاس ہیں جنکو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

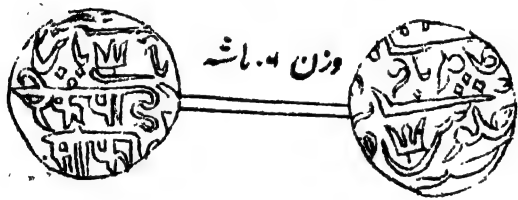
(۴۳۱) شاہ مسلم (سی)

وزن ۱۱ ماشہ



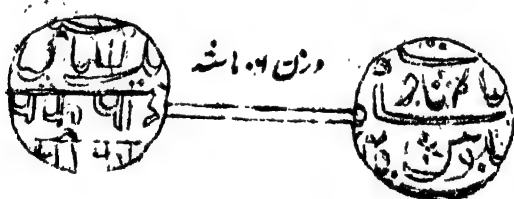
(سی) ایضاً (۴۳۲)

وزن ۱۰ ماشہ



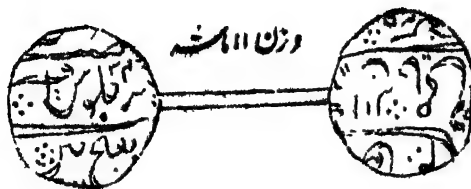
(سی) ایضاً (۴۳۳)

وزن ۱۰ ماشہ

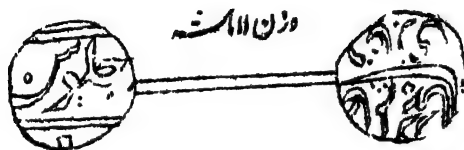


نوٹ سکجات نمبر ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - نواب شہزاد جنگ رئیس حیدرآباد
دکن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

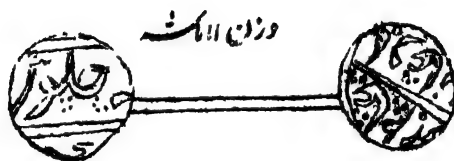
(۴۳۷) شاہ عالم (سی)



(۴۳۸) ایضاً (نقری)



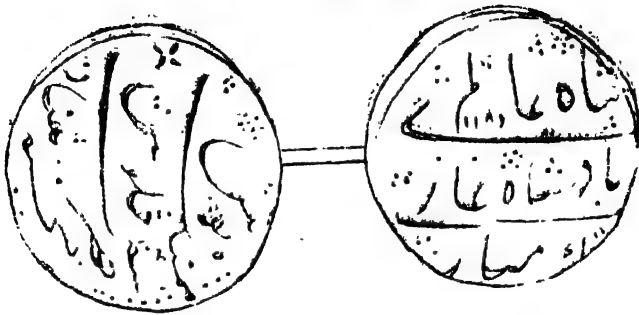
(۴۳۹) ایضاً (نقری)



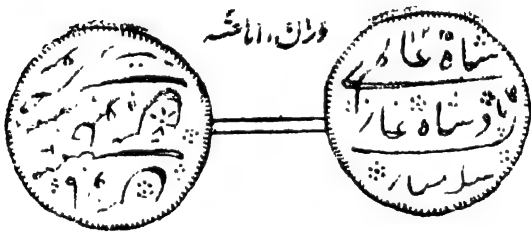
نوٹ سکے جات نمبر ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ - نواب شہزادہ جنگ ریس محلہ
دکن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(۴۴۸) شہ عالم (نقری)

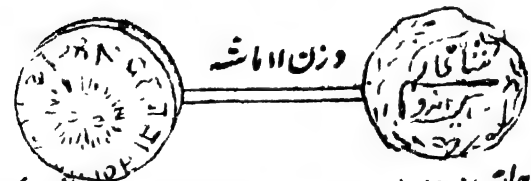
وزن اولہ ۱۰ ماٹ



(۴۴۹) ایضاً (نقری)



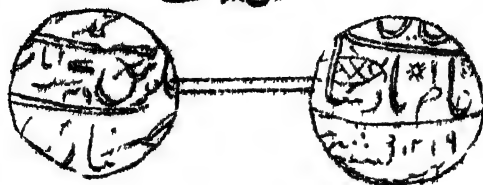
(۴۵۰) ایضاً (نقری)



نوٹ سکھ جات: ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - نواب غفر و جنت میس حیدر آباد
دکن کے پاس ہیں جو کوہہ فرحت کرنا چاہتے ہیں۔

(۴۴۴) شاہ عالم (نقش)

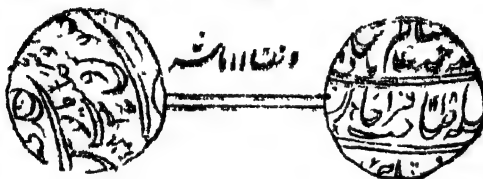
وزن ۱۱۱ است



(نقش)

ایضا

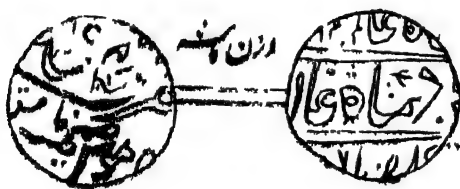
(۴۴۵)



(نقش)

ایضا

(۴۴۶)



(نقش)

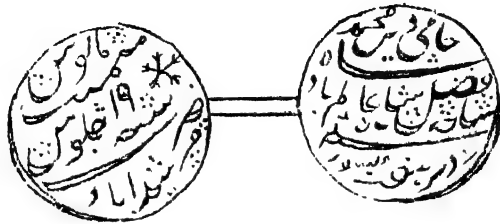
ایضا

(۴۴۷)

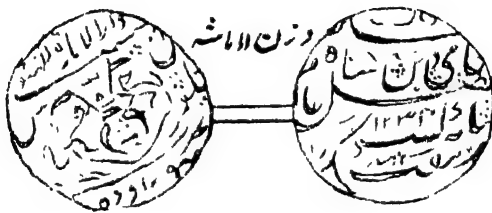


نوٹ سک جات نمبر ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ باب شہزاد جنگ برہن
حیدر آباد کے پانچویں کوہ فروغ کرنا چاہتے ہیں

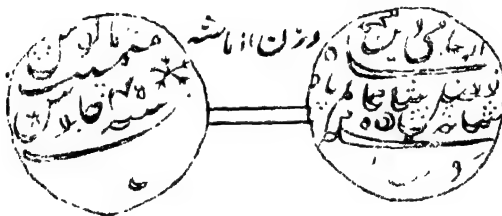
(۴۵۵) شاہ عالم (نقش)
وزن امانت



(۴۵۶) ایضاً (نقش)



(۴۵۷) ایضاً (نقش)



نوٹ سکجات مبر ۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷ نواب غنیمت درجہ ۱۰ مس عید آباد
دکن کے پاس بن جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(۷۵۱) شاہ عالم (نقری)

وزن ۱۰۰ است

(اس سکے کا نام گوند شاہی ہے۔ مروجہ بونڈ لکھنؤ)



(نقری)



(۷۵۱)

ایضاً

وزن ۱۱۰ ماشہ برقی

مروجہ جہانسی



(نقری)



(۷۵۲)

ایضاً

وزن ۱۰۰ است



نقری

ایضاً

(۷۵۳)

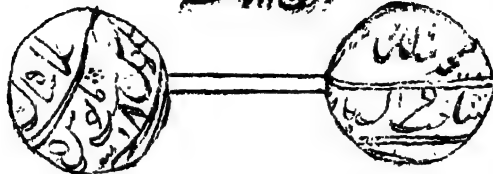


لکھنؤ کے منبر ۵۵۴ م نواب خیرہ جنگ شیش جہاں آباد کن کے پاس ہی سکھو ہو جو

کرتا جانتے ہیں۔

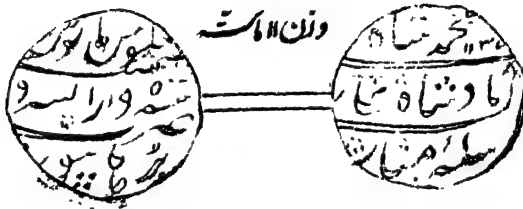
(۴۶۱) محمد شاہ (دسی)

وزن ۱۱۱ گرام



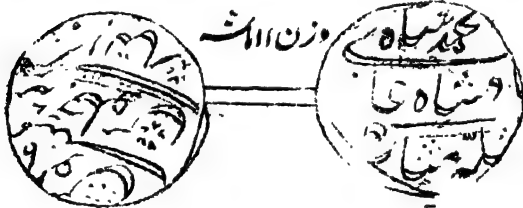
(۴۶۲) ایضاً (دسی)

وزن ۱۱۱ گرام



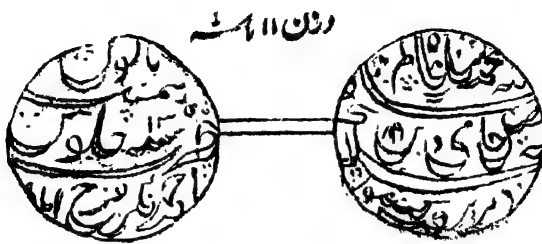
(۴۶۳) ایضاً (دسی)

وزن ۱۱۱ گرام

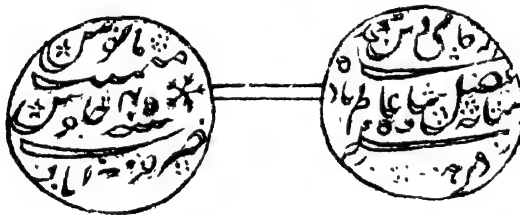


نوٹ: یکہ بات میر ۲۶۲-۲۶۳ و ۲۶۴ تا ۲۶۵ سہ درجہ سہ پیر آباد
دکن کے پاس بن بن کوہ، فروخت کرنا ہائے سہ پیر۔

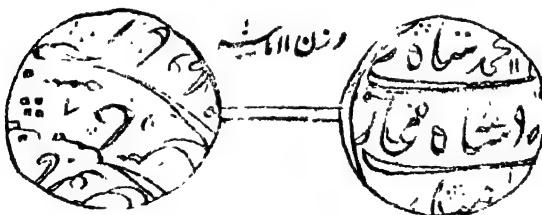
(۴۰۰) شاہ عام (نقری)



(۴۰۹) ایضاً (طلائی)



(۴۶۰) محمد شاہ (نقری)

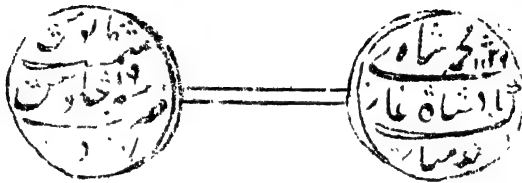


نوٹ سکے جاتے ہیں ۴۰۰ - ۴۶۰ لائبہ شدہ و خلیفہ میر احمد آباد

دکن کے پاس ہیں جن کو وہ نوٹ کرنا چاہتے ہیں

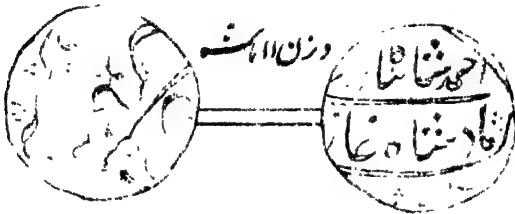
(۲۶۷) محمد شاہ (طلاتی)

وزن ۱۱ ماشہ



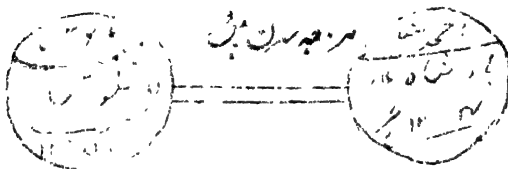
(۲۶۸) احمد شاہ (نقوی)

وزن ۱۱ ماشہ



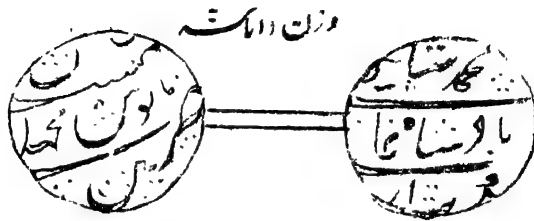
(۲۶۹) احمد شاہ

وزن ۱۱ ماشہ

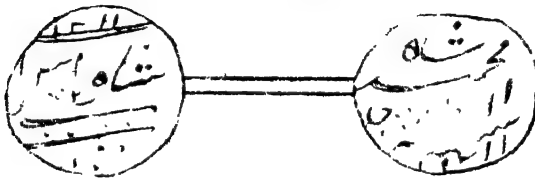


نوٹ: یکہ میر ۴۴۴ نواب شہزادہ کائنات دیکھا یا دکن کے پاس ہے
سبکوہ راجہ لڑنا چاہتے ہیں۔

(۴۶۴) محمد شاہ (سی)



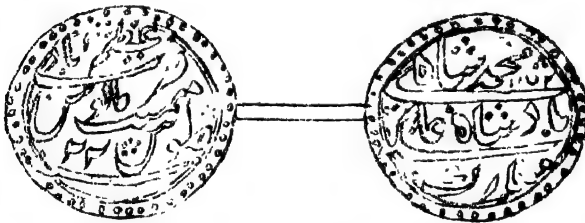
(۴۶۵) محمد شاہ



(دلفری)

سعدی

(۴۶۶)



نوٹ سکینبر ۴۶۴ نوایہ شہزادہ و بیگم حیدر آباد کوں کے پاس سے

حکمو وہ ذرا مت کرنا چاہتے ہیں

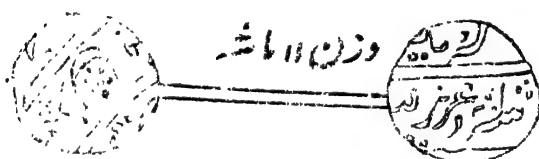
(۴۷۳) سعید الدین اکبر بانی (طلائی)



(۴۷۴) ابیضا (صدائی)



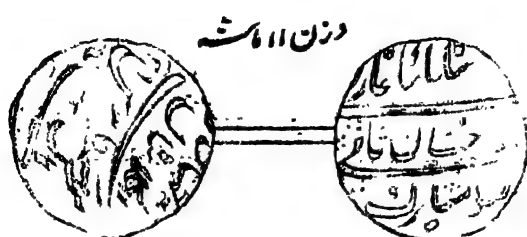
(۴۷۵) عزیز الدین عالمگیر ثانی (سی)



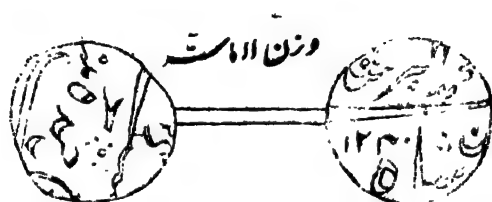
نوٹ سکجات نمبر ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - (زیادہ مشہور و مشہور)

ریس حیدر آباد دکن کے بارہمین جنگو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں
سکجات نمبر ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - (زیادہ مشہور و مشہور)

(۴۷) شارجان ثانی (سی)



(۴۸) اکبر ثانی (سی)



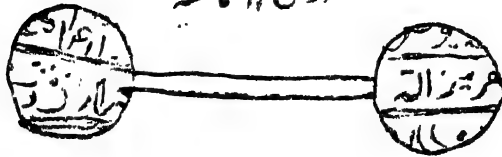
(۴۹) ایضا (سی)



نوٹ۔ سکہ بات نمبر ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ فلاب شہزادہ جلال الدین حسین حیدر آباد
دکن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

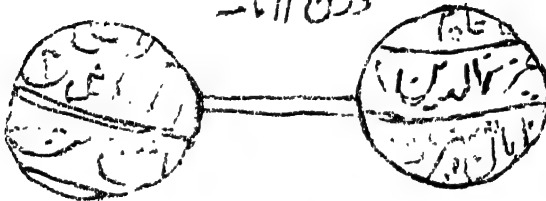
(۴۷۶) غزیرالدین عالمگیر ثانی (سی)

وزن ۱۱ ماشہ



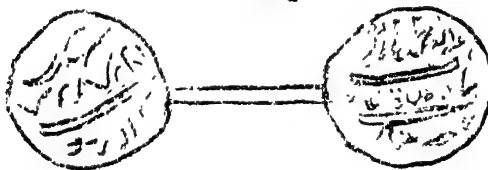
(سی) ایضاً (۴۷۷)

وزن ۱۱ ماشہ



(سی) ایضاً (۴۷۸)

وزن ۵۰ ماشہ



نوٹ سکے عبات نمبر ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ کو اب شہرہ جنگ
ریش حیدر آباد کن کے پاس بن چکے وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

شان پوریہ ہندوستان کے متفرق کے

(۱۷۸۵ء) سلطان الدین محمد آپ (طلانی)

وزن اتولہ



(سی)

پچھتا

(۴۸۰)

وزن دلاشہ



(۱۷۸۵ء) نور الدین محمد جہانگیر (سی)



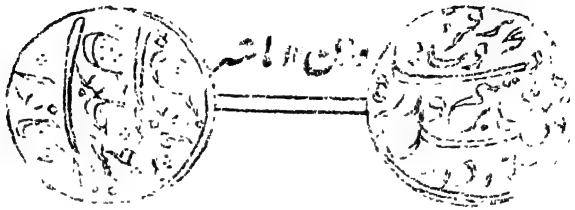
وزن دلاشہ



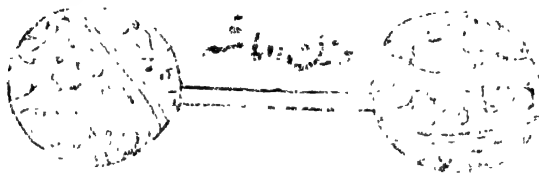
نوٹ: سکے جات نمبر ۴۸۵ - ۴۸۴ - ۴۸۳ - ۴۸۲ - ۴۸۱ - ۴۸۰ - ۴۷۹ - ۴۷۸ - ۴۷۷ - ۴۷۶ - ۴۷۵ - ۴۷۴ - ۴۷۳ - ۴۷۲ - ۴۷۱ - ۴۷۰ - ۴۶۹ - ۴۶۸ - ۴۶۷ - ۴۶۶ - ۴۶۵ - ۴۶۴ - ۴۶۳ - ۴۶۲ - ۴۶۱ - ۴۶۰ - ۴۵۹ - ۴۵۸ - ۴۵۷ - ۴۵۶ - ۴۵۵ - ۴۵۴ - ۴۵۳ - ۴۵۲ - ۴۵۱ - ۴۵۰ - ۴۴۹ - ۴۴۸ - ۴۴۷ - ۴۴۶ - ۴۴۵ - ۴۴۴ - ۴۴۳ - ۴۴۲ - ۴۴۱ - ۴۴۰ - ۴۳۹ - ۴۳۸ - ۴۳۷ - ۴۳۶ - ۴۳۵ - ۴۳۴ - ۴۳۳ - ۴۳۲ - ۴۳۱ - ۴۳۰ - ۴۲۹ - ۴۲۸ - ۴۲۷ - ۴۲۶ - ۴۲۵ - ۴۲۴ - ۴۲۳ - ۴۲۲ - ۴۲۱ - ۴۲۰ - ۴۱۹ - ۴۱۸ - ۴۱۷ - ۴۱۶ - ۴۱۵ - ۴۱۴ - ۴۱۳ - ۴۱۲ - ۴۱۱ - ۴۱۰ - ۴۰۹ - ۴۰۸ - ۴۰۷ - ۴۰۶ - ۴۰۵ - ۴۰۴ - ۴۰۳ - ۴۰۲ - ۴۰۱ - ۴۰۰ - ۳۹۹ - ۳۹۸ - ۳۹۷ - ۳۹۶ - ۳۹۵ - ۳۹۴ - ۳۹۳ - ۳۹۲ - ۳۹۱ - ۳۹۰ - ۳۸۹ - ۳۸۸ - ۳۸۷ - ۳۸۶ - ۳۸۵ - ۳۸۴ - ۳۸۳ - ۳۸۲ - ۳۸۱ - ۳۸۰ - ۳۷۹ - ۳۷۸ - ۳۷۷ - ۳۷۶ - ۳۷۵ - ۳۷۴ - ۳۷۳ - ۳۷۲ - ۳۷۱ - ۳۷۰ - ۳۶۹ - ۳۶۸ - ۳۶۷ - ۳۶۶ - ۳۶۵ - ۳۶۴ - ۳۶۳ - ۳۶۲ - ۳۶۱ - ۳۶۰ - ۳۵۹ - ۳۵۸ - ۳۵۷ - ۳۵۶ - ۳۵۵ - ۳۵۴ - ۳۵۳ - ۳۵۲ - ۳۵۱ - ۳۵۰ - ۳۴۹ - ۳۴۸ - ۳۴۷ - ۳۴۶ - ۳۴۵ - ۳۴۴ - ۳۴۳ - ۳۴۲ - ۳۴۱ - ۳۴۰ - ۳۳۹ - ۳۳۸ - ۳۳۷ - ۳۳۶ - ۳۳۵ - ۳۳۴ - ۳۳۳ - ۳۳۲ - ۳۳۱ - ۳۳۰ - ۳۲۹ - ۳۲۸ - ۳۲۷ - ۳۲۶ - ۳۲۵ - ۳۲۴ - ۳۲۳ - ۳۲۲ - ۳۲۱ - ۳۲۰ - ۳۱۹ - ۳۱۸ - ۳۱۷ - ۳۱۶ - ۳۱۵ - ۳۱۴ - ۳۱۳ - ۳۱۲ - ۳۱۱ - ۳۱۰ - ۳۰۹ - ۳۰۸ - ۳۰۷ - ۳۰۶ - ۳۰۵ - ۳۰۴ - ۳۰۳ - ۳۰۲ - ۳۰۱ - ۳۰۰ - ۲۹۹ - ۲۹۸ - ۲۹۷ - ۲۹۶ - ۲۹۵ - ۲۹۴ - ۲۹۳ - ۲۹۲ - ۲۹۱ - ۲۹۰ - ۲۸۹ - ۲۸۸ - ۲۸۷ - ۲۸۶ - ۲۸۵ - ۲۸۴ - ۲۸۳ - ۲۸۲ - ۲۸۱ - ۲۸۰ - ۲۷۹ - ۲۷۸ - ۲۷۷ - ۲۷۶ - ۲۷۵ - ۲۷۴ - ۲۷۳ - ۲۷۲ - ۲۷۱ - ۲۷۰ - ۲۶۹ - ۲۶۸ - ۲۶۷ - ۲۶۶ - ۲۶۵ - ۲۶۴ - ۲۶۳ - ۲۶۲ - ۲۶۱ - ۲۶۰ - ۲۵۹ - ۲۵۸ - ۲۵۷ - ۲۵۶ - ۲۵۵ - ۲۵۴ - ۲۵۳ - ۲۵۲ - ۲۵۱ - ۲۵۰ - ۲۴۹ - ۲۴۸ - ۲۴۷ - ۲۴۶ - ۲۴۵ - ۲۴۴ - ۲۴۳ - ۲۴۲ - ۲۴۱ - ۲۴۰ - ۲۳۹ - ۲۳۸ - ۲۳۷ - ۲۳۶ - ۲۳۵ - ۲۳۴ - ۲۳۳ - ۲۳۲ - ۲۳۱ - ۲۳۰ - ۲۲۹ - ۲۲۸ - ۲۲۷ - ۲۲۶ - ۲۲۵ - ۲۲۴ - ۲۲۳ - ۲۲۲ - ۲۲۱ - ۲۲۰ - ۲۱۹ - ۲۱۸ - ۲۱۷ - ۲۱۶ - ۲۱۵ - ۲۱۴ - ۲۱۳ - ۲۱۲ - ۲۱۱ - ۲۱۰ - ۲۰۹ - ۲۰۸ - ۲۰۷ - ۲۰۶ - ۲۰۵ - ۲۰۴ - ۲۰۳ - ۲۰۲ - ۲۰۱ - ۲۰۰ - ۱۹۹ - ۱۹۸ - ۱۹۷ - ۱۹۶ - ۱۹۵ - ۱۹۴ - ۱۹۳ - ۱۹۲ - ۱۹۱ - ۱۹۰ - ۱۸۹ - ۱۸۸ - ۱۸۷ - ۱۸۶ - ۱۸۵ - ۱۸۴ - ۱۸۳ - ۱۸۲ - ۱۸۱ - ۱۸۰ - ۱۷۹ - ۱۷۸ - ۱۷۷ - ۱۷۶ - ۱۷۵ - ۱۷۴ - ۱۷۳ - ۱۷۲ - ۱۷۱ - ۱۷۰ - ۱۶۹ - ۱۶۸ - ۱۶۷ - ۱۶۶ - ۱۶۵ - ۱۶۴ - ۱۶۳ - ۱۶۲ - ۱۶۱ - ۱۶۰ - ۱۵۹ - ۱۵۸ - ۱۵۷ - ۱۵۶ - ۱۵۵ - ۱۵۴ - ۱۵۳ - ۱۵۲ - ۱۵۱ - ۱۵۰ - ۱۴۹ - ۱۴۸ - ۱۴۷ - ۱۴۶ - ۱۴۵ - ۱۴۴ - ۱۴۳ - ۱۴۲ - ۱۴۱ - ۱۴۰ - ۱۳۹ - ۱۳۸ - ۱۳۷ - ۱۳۶ - ۱۳۵ - ۱۳۴ - ۱۳۳ - ۱۳۲ - ۱۳۱ - ۱۳۰ - ۱۲۹ - ۱۲۸ - ۱۲۷ - ۱۲۶ - ۱۲۵ - ۱۲۴ - ۱۲۳ - ۱۲۲ - ۱۲۱ - ۱۲۰ - ۱۱۹ - ۱۱۸ - ۱۱۷ - ۱۱۶ - ۱۱۵ - ۱۱۴ - ۱۱۳ - ۱۱۲ - ۱۱۱ - ۱۱۰ - ۱۰۹ - ۱۰۸ - ۱۰۷ - ۱۰۶ - ۱۰۵ - ۱۰۴ - ۱۰۳ - ۱۰۲ - ۱۰۱ - ۱۰۰ - ۹۹ - ۹۸ - ۹۷ - ۹۶ - ۹۵ - ۹۴ - ۹۳ - ۹۲ - ۹۱ - ۹۰ - ۸۹ - ۸۸ - ۸۷ - ۸۶ - ۸۵ - ۸۴ - ۸۳ - ۸۲ - ۸۱ - ۸۰ - ۷۹ - ۷۸ - ۷۷ - ۷۶ - ۷۵ - ۷۴ - ۷۳ - ۷۲ - ۷۱ - ۷۰ - ۶۹ - ۶۸ - ۶۷ - ۶۶ - ۶۵ - ۶۴ - ۶۳ - ۶۲ - ۶۱ - ۶۰ - ۵۹ - ۵۸ - ۵۷ - ۵۶ - ۵۵ - ۵۴ - ۵۳ - ۵۲ - ۵۱ - ۵۰ - ۴۹ - ۴۸ - ۴۷ - ۴۶ - ۴۵ - ۴۴ - ۴۳ - ۴۲ - ۴۱ - ۴۰ - ۳۹ - ۳۸ - ۳۷ - ۳۶ - ۳۵ - ۳۴ - ۳۳ - ۳۲ - ۳۱ - ۳۰ - ۲۹ - ۲۸ - ۲۷ - ۲۶ - ۲۵ - ۲۴ - ۲۳ - ۲۲ - ۲۱ - ۲۰ - ۱۹ - ۱۸ - ۱۷ - ۱۶ - ۱۵ - ۱۴ - ۱۳ - ۱۲ - ۱۱ - ۱۰ - ۹ - ۸ - ۷ - ۶ - ۵ - ۴ - ۳ - ۲ - ۱ - ۰

حیدر آباد کن کے پاس تین کدہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

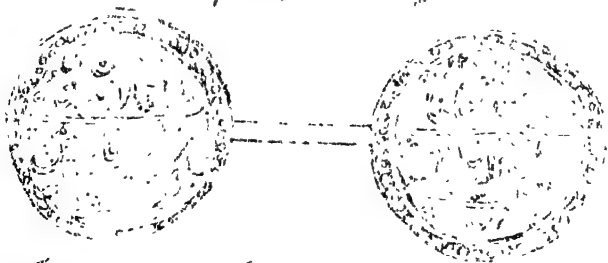
(۵۸۲) فرخ سیر (نقشہ)



(۵۸۳) احمدی (نقشہ)



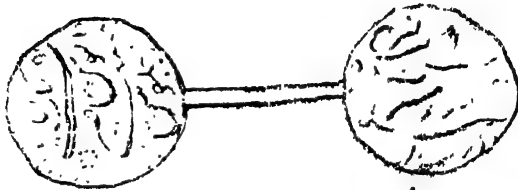
(۵۸۴) سرخ پشیمان (نقشہ)



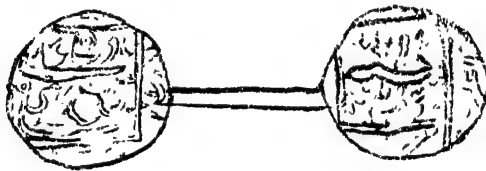
نوٹ: سیر، احمدی، سرخ پشیمان، فرخ سیر، احمدی، سرخ پشیمان کے
سب سے پہلے کو روئے کرنا چاہیے۔

(۴۹۲) غیا الدین اورنگ زیب عالمگیر (نقرئی)

وزن ۱۱ ماشہ



(۴۹۳) شجاع پسر شہجیان (نقرئی)



(۴۹۴) مراد بخش بن شہجیان (نقرئی)



نوٹ سکہ نمبر ۴۹۲ نوں شہزور جنگ میں حیدر آباد کن سکے ہاں
ہے جسکو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(۴۸۸) شہاب الدین محمد شاہ بھمان (نقری)

وزن ۱۱ ماشہ



(۴۸۹) محی الدین اوزنگ ریب عالمگیر (طلائی)

وزن ۱۱ ماشہ

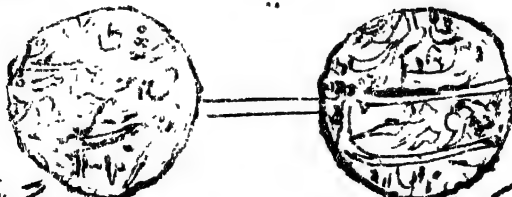


(۴۹۰) ایضاً (طلائی)

وزن ۱۱ ماشہ

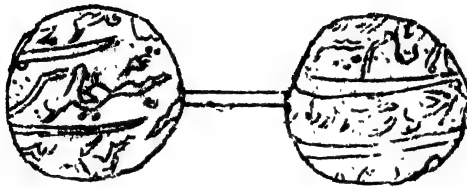


(۴۹۱) ایضاً (نقری)

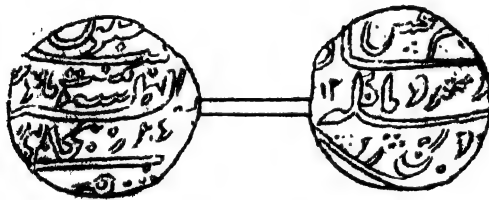


نوٹ سکجات نمبر ۴۸۹ - ۴۸۸ - ۴۹۰ نوٹ ستمبر ۱۹۸۸ء تک جاری رہا۔
دکن کے پاس میں چھکودہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

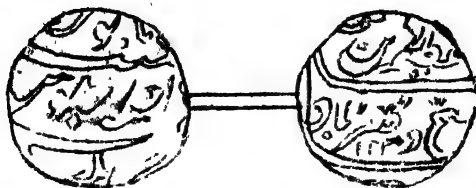
(۴۹۷) کام بخش (نقش)



(۴۹۸) ایضاً (نقش)

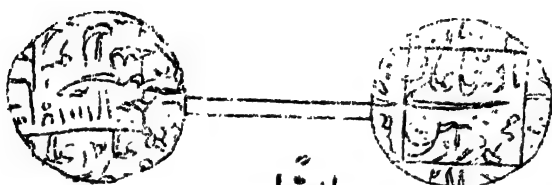


(۴۹۹) عظیم الدین (نقش)



(۴۹۵) مراد بخش بن شاہ جهان (نقشہ)

وزن ۱۱ ماش

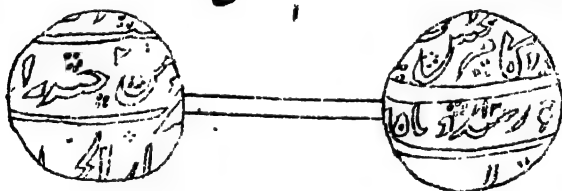


مراد بخش بادشاہ غازی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
یصدق ابی بکرہ عسکری عمر بن عثمان وعلم علی

(طلاتی)

کام بخش

(۴۹۶)

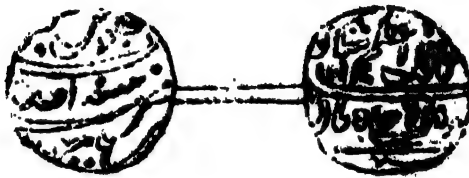


نوفت سکہ ۴۹۵ - نواب شہزادہ جنگ رئیس حیدر آباد کن کے پاس
- یہ سکہ فروخت کرنا چاہتے ہیں -

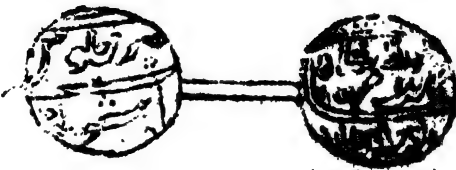
(۵۰۰) پیدا بخت (طلائی)



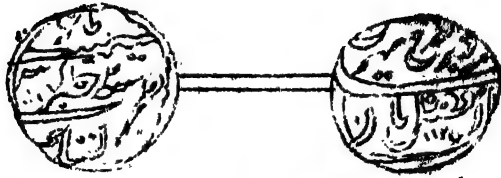
(۵۰۱) اعظم شاه ابن اودنگ زيب (نقری)



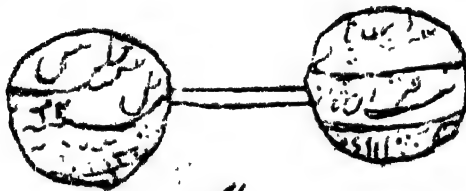
(۵۰۲) ایضا (نقری)



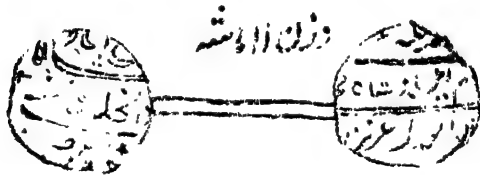
(۵۰۹) فرج مسکیر (نقری)



(۵۱۰) شهاب الدین محمد شہنشاہ جہان (نقری)

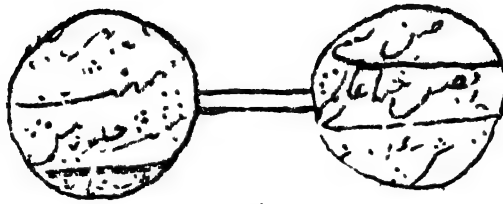


(۵۱۱) عزیز الدین عالمگیر ثانی (نقری)

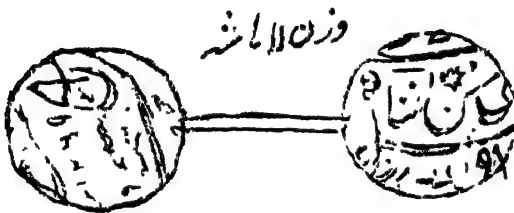


لوٹ سکے مغبراہ ذاب غمزدور جنگ ریش حیدر آباد دکن کے پاس
حکمرانہ فرزندت کرتا پابستہ ہیں۔

(۵۰۶) شاد عالم (نقری)



(۵۰۷) ایضاً (نقری)



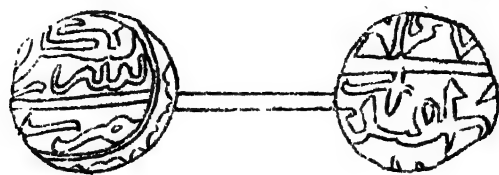
(۵۰۸) ایضاً (طلائی)



نوٹ سکے نمبر ۵۰۷ و ۵۰۸ نواب شہزادہ جیس جیہ آباد دکن
کے پاس ہیں جنکو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

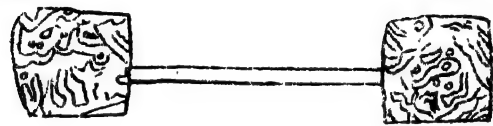
(نقری)

(۵۲۱)



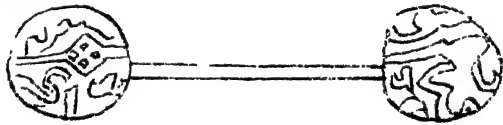
(نقری)

(۵۲۱)



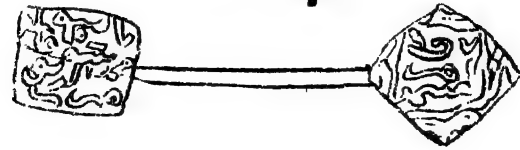
(نقری)

(۵۲۲)



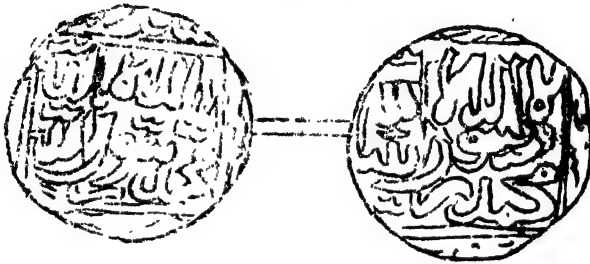
(نقری)

محمد یوسف شاه (۵۲۳)

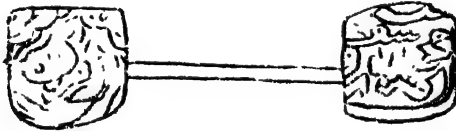


باب ہفت دہم کے
مختلف فرمانروایان ہندوستان کے
شاہان کشمیر کے

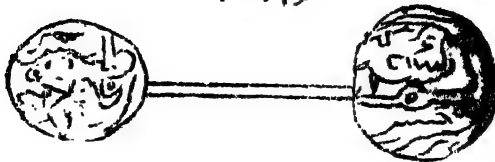
(۵۱۷)



(۵۱۸)



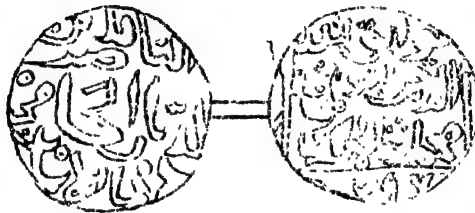
(۵۱۹)



(۵۰۷) محمد شاه



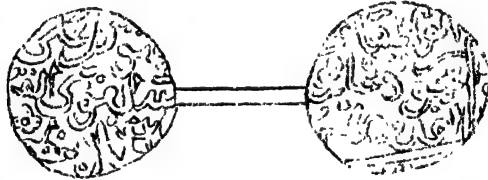
(۵۰۸) ایضا



زطلایی

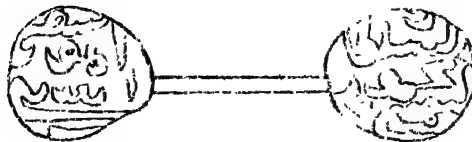
محمد شاه

(۵۰۹)



ایضا

(۵۱۰)



(۵۲۴) محمد علی شاہ (نقشہ)



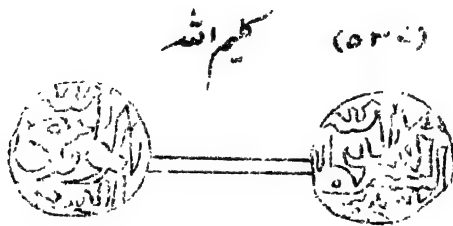
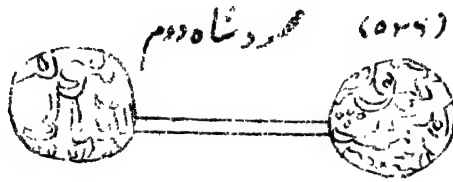
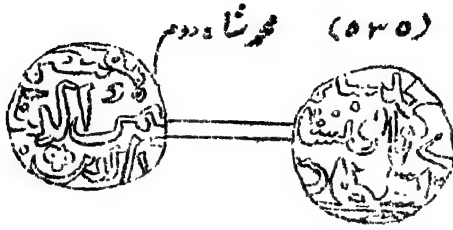
سلطنت بہمنیہ دکن کے

(۵۲۵) احمد شاہ (نقشہ)



(۵۲۶) ایضاً

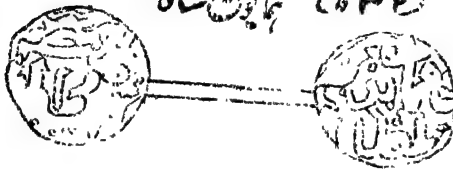




(۵۳۱) دیوشاه



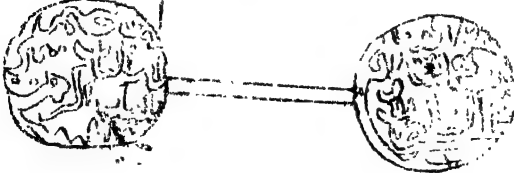
(۵۳۲) دیوشاه



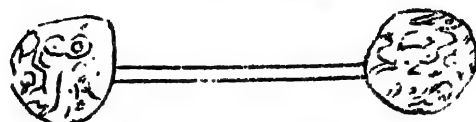
(۵۳۳) علامتین دوم



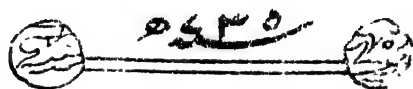
(۵۳۴) علامتین سوم



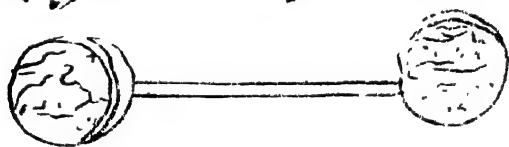
(۵۴۱) مہرین ثقلق (مس)



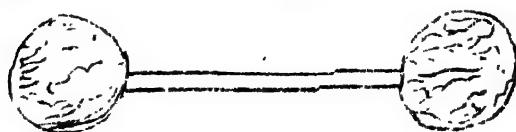
(۵۴۲) جلال الدین حسن شاہ (طلاتی)



(۵۷۳) ایضاً (درب)



(۵۴۴) ایضاً (نقری)



(۵۳۸) ولی اللہ آخر بادشاہ بہمنیہ



سلطین مدیورا واقع مدراس کے سیکے

از سلسلہ ۳۵۰ تا ۳۵۱

یہ سلطنت بعد علامہ الدین خلجی سلسلہ عین اسوہ سے شمال سلطنت ملی ہوئی
کہ دو وارث سلطنت میں باہم بغاوت ہو گئی تھی

(۵۳۹) محمد بن تغلق سلسلہ ۳۵۰ (سی)



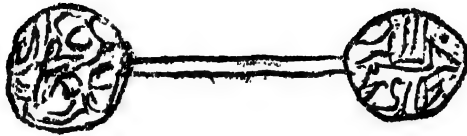
(سی)

ایضاً

(۵۴۰)



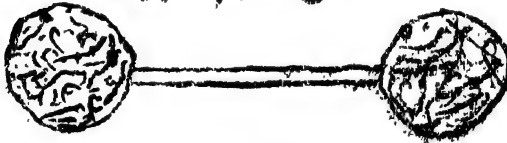
(۵۴۵) علاء الدین اودوچی شاه (سی و پانچم)



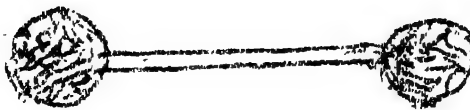
(۵۵۰) قطب الدین فیروز شاه (سی و پنجم)



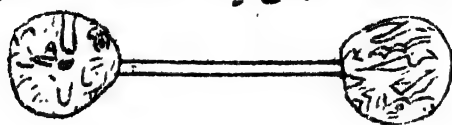
(۵۵۱) غیاث الدین محمد دامغان شاه
(نقد خالص - مرکب بگون)



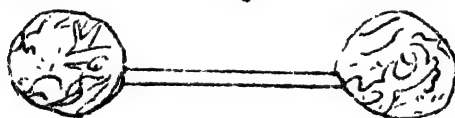
(۵۵۲) ایضاً (سی و ہجڑم)



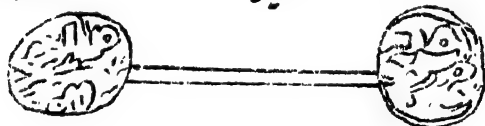
(۵۴۵) جلال الدین امین شاه (تقریباً)



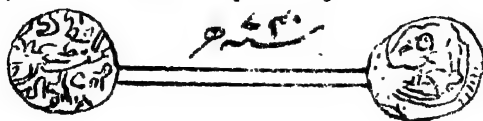
(۵۴۶) ایضا (مسی)



(۵۴۷) ایضا (مسی)



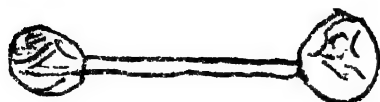
(۵۴۸) علامہ الدین اودوچی شاه (مرب)



(سی)

ایضاً

(۵۵۵)



(۵۵۸) نحرالدین مبارک شاه ۶۶۷ (سی)



(سی و پنجمی)

ایضاً

(۵۵۹)



(سی و ششمی)

ایضاً

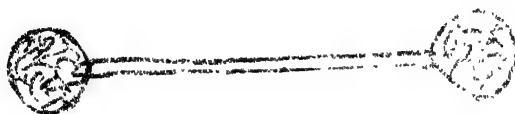
(۵۶۰)



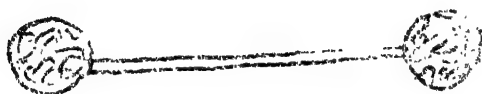
(۵۵۳) فیروز الدین محمود دلاور بابا دشتا ۴۶ هـ
 انقري - مسی - مبارک دشتا



(۵۵۴) عادل شاه ۵۴ هـ (مکب)



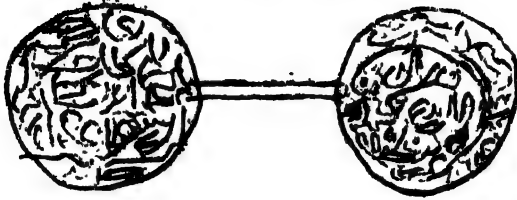
(۵۵۵) انفا



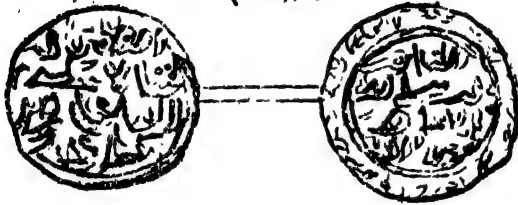
(۵۵۶) انفا (مسی)



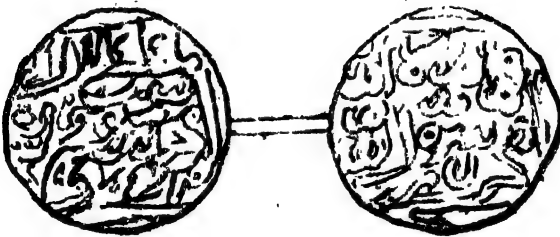
(۵۴۱)



(۵۴۳)



(۵۴۴)



نجرالدین مبارک شاہ

عبارت طرف اول فوالدینا والدین (مسی)

عبارت طرف ثانی السلطان الاعظم

غلام الدین سکندر شاہ ملکہ (مسی)

عبارت طرف اول - سکندر شاہ ملخان ۷۷۴

عبارت طرف ثانی - برگزیدہ رحمان

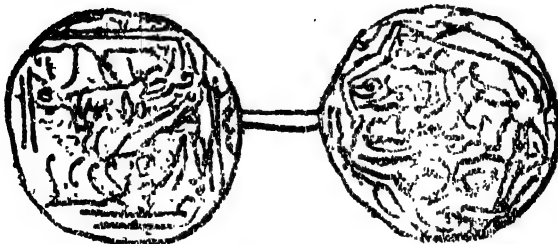
الغنا (مسی)

عبارت طرف اول - سکندر شاہ السلطان

عبارت طرف ثانی - غلام الدین والدین -

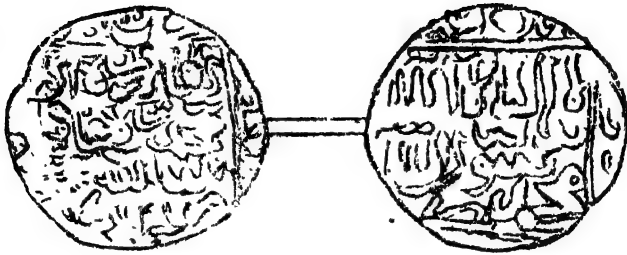
سلاطین ہنگالہ کے کے

(۵۶۱)



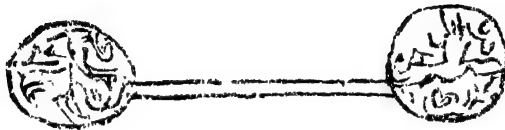
(نقری)

(۵۶۱)



(سی)

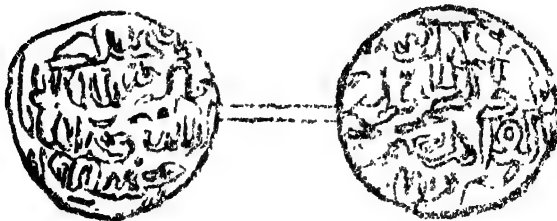
(۵۶۹)



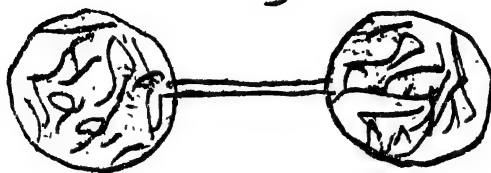
(نقری)

محمد بن شاه

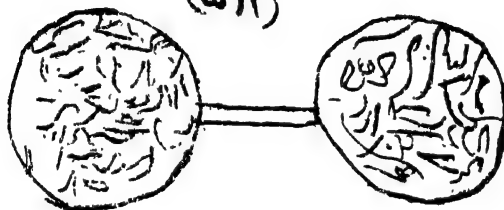
(۵۷۰)



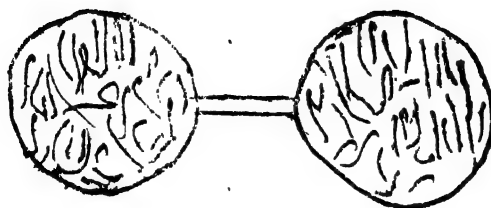
(٥٩١)



(٥٩٢)



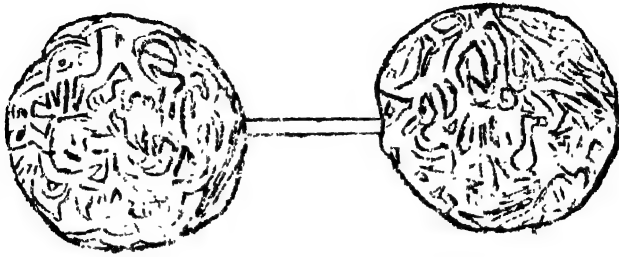
(٥٩٣)



(٥٩٤)

(نقری)

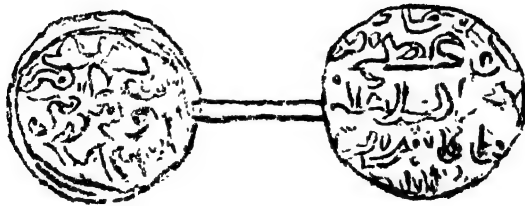
(۵۷۵)



شاهانِ مجرات کے لئے

(نقری)

(۵۷۶)

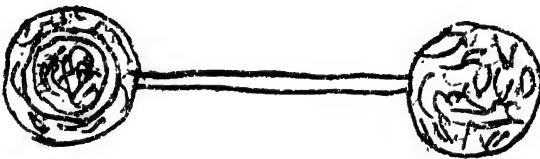


شاهان جو نیور کے ریکے

(۵۷۱) بار باب شاہ



(۵۷۲)



(۵۷۳) ابراہیم شاہ شرقی



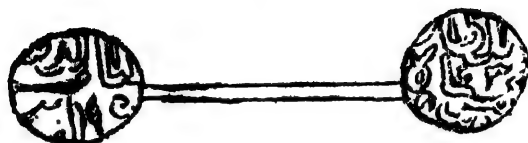
(۵۷۴) محمود شاہ (رسی)



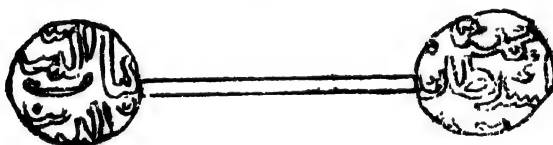
(۵۸۱)



(۵۸۲)



(۵۸۳)



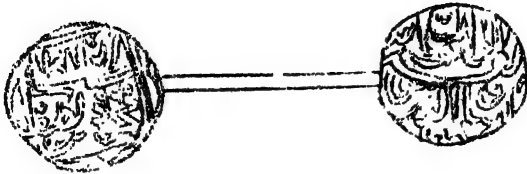
(۵۸۴)



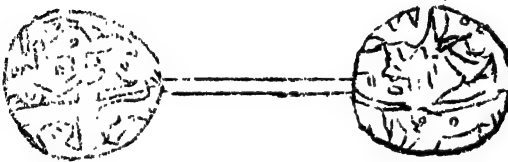
(طلایی)

محمود شاه

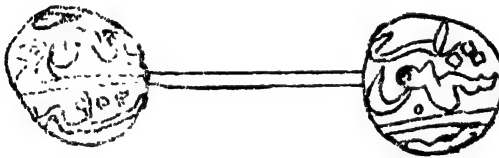
(۵۷۷)



(۵۷۸)



(۵۷۹)



(۵۸۰)



اہل عرب کے سیکے مروجہ سندھ

(۵۸۹) (نقری)



(نقری)

(۵۸۱) (نقری)



(۵۹۰)



(۵۹۱)



سید محمد رفیع رضوی عالم شریعت و فاضل دارالعلوم دیوبند -

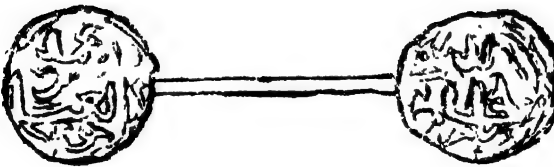
(۵۸۵)



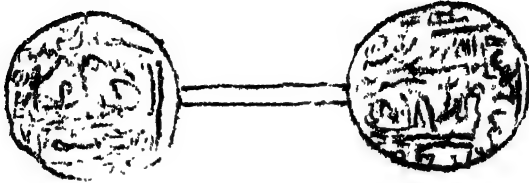
(۵۸۶)



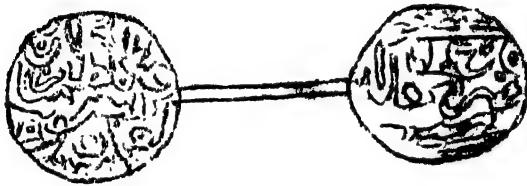
(۵۸۷)



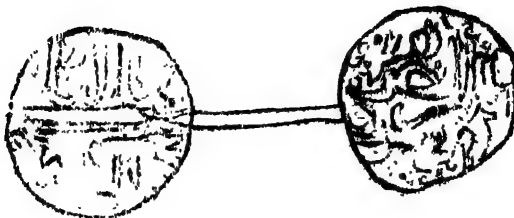
(۵۹۴)



(۵۹۵)



(۵۹۶)



شاهان سوری کے

(۵۹۳)



(۵۹۲)



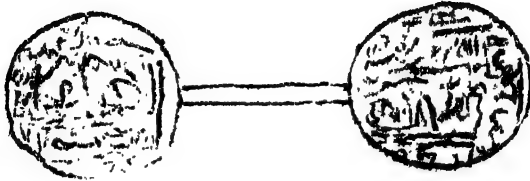
(۵۹۴)



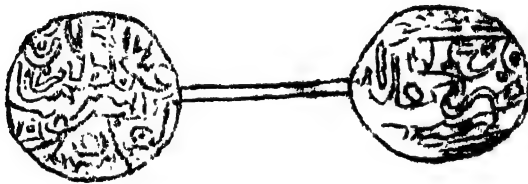
(۵۹۵)



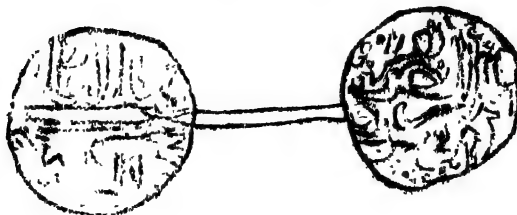
(۵۹۴)



(۵۹۵)



(۵۹۶)



شاهان سوری کے

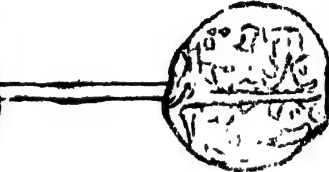
(۵۹۳)



(۵۹۲)



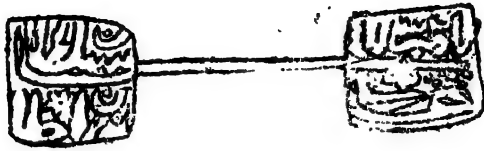
(۵۹۴)



(۵۹۵)



(۴۰۲)

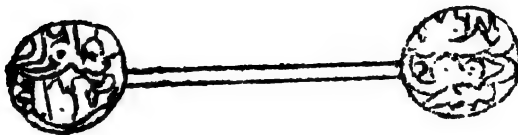


(۴۰۳)



شاهان لودی کے سکہ

(۴۰۴) بہلول لودی

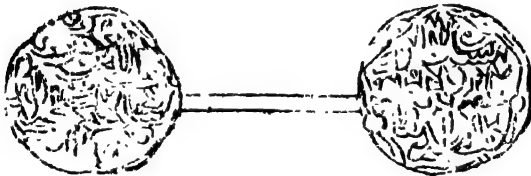


(۵۹۹) ابراہیم شاہ (سی)

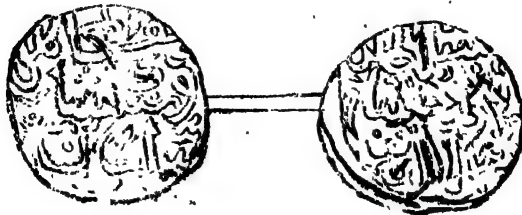


شاهان مالوہ کے

(۶۰۰) علاء الدین محمود خلجی (ملائی)

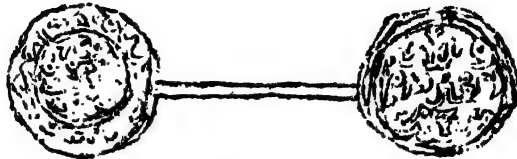


(۶۰۱) حسام الدین ہوشنگ (نقری)



محمد تغلق

(٦٠٨)



الينا

(٦٠٩)



(طملاني)

ايضا

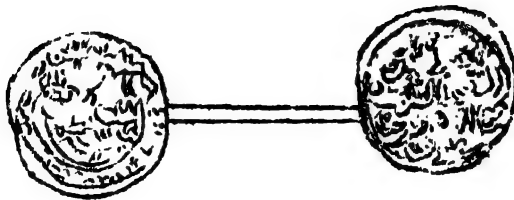
(٦١٠)



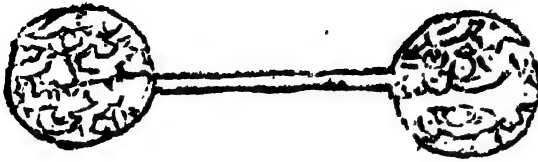
(طملاني)

ايضا

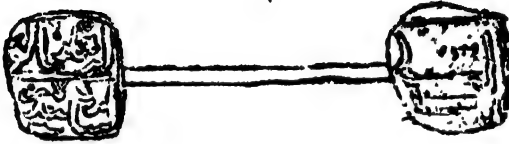
(٦١١)



(۶۰۵) سکندر ہودی



(۶۰۶) ابراہیم ہودی

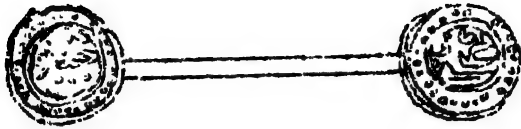


شامان تخلق کے کے

(۶۰۷) تخلق



(۴۱۶) محمد تعلق (مسی)



فیرد تعلق

۶۱۷

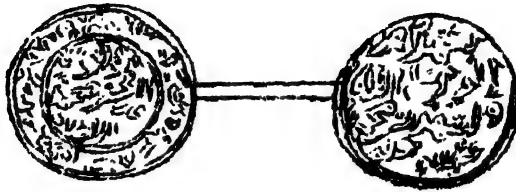


ایضاً

(۴۱۸)



(۴۱۲) محمد تعلق (طلایی)



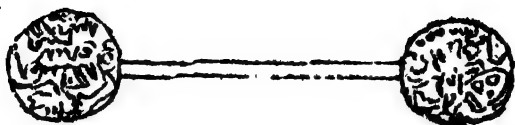
(۴۱۳) ایضاً نقولی



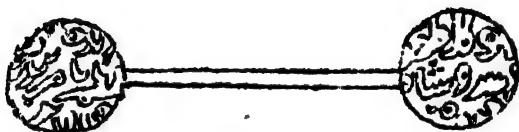
(۴۱۴) ایضاً (مسی) ۴۱۵ ایضاً



(۶۲۲) محمد بن سام (نقرئی دمی)



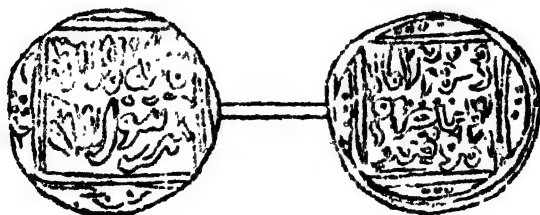
(۶۲۳) خسرو شاه (می)



(۶۲۴) شمس الدین آتش (طلائی)



(۶۲۵) ایضاً (نقرئی)



شاهان ہندوستان کے متفرق سکے

(۶۱۹) محمد بن حام



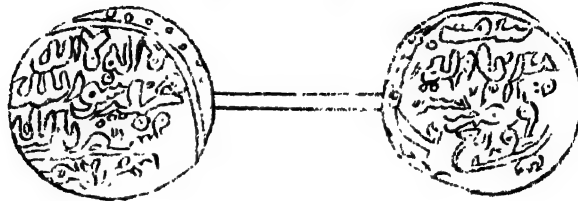
(۶۲۰) ایضاً



(۶۲۱) ایضاً (ملائی)



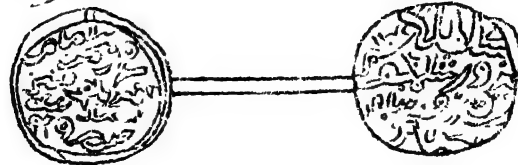
(٤٣٠) سيف الدين حسن كمالج (نقرى)



(٤٣١) ناصر الدين محمود (نقرى)



(٤٣٢) (نقرى)



(۶۲۶) علاء الدین محمد بن یحییٰ (نقش)



(۶۲۷) ایضا (نقش)



(۶۲۸) قطب الدین مبارک شاه (نقش)

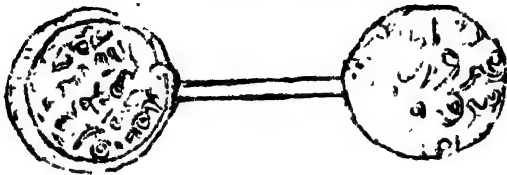


(۶۲۹) ایضاً (نقش و سی)



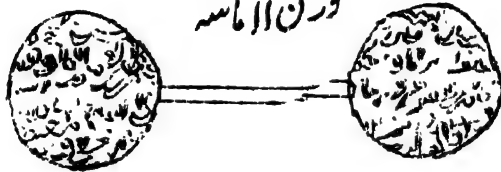
(۶۳۷) فیروز شاہ (چٹاوتی)

وزن ۱۱ ماشہ

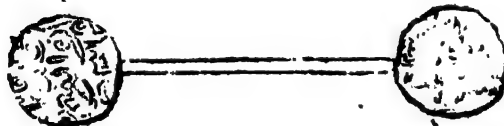


(۶۳۸) ایضاً (طلاتی)

وزن ۱۱ ماشہ

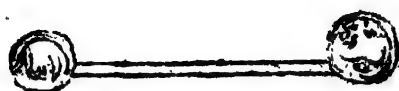


(۶۳۹) ابراہیم لودی

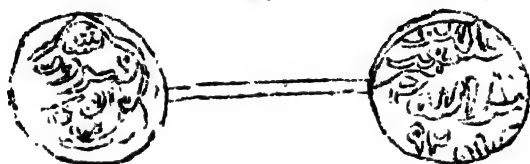


نوٹ: کہ جات نمبر ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ نواب شہزادہ جگتیس حیدر آباد کن
کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

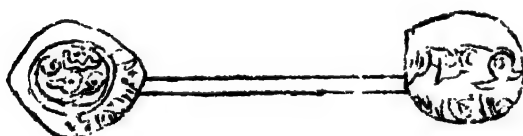
(۶۳۳) فیروز شاہ (نقرئی دسی)



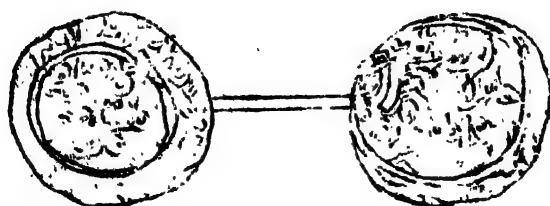
(۶۳۴) ایضاً



(۶۳۵) ایضاً



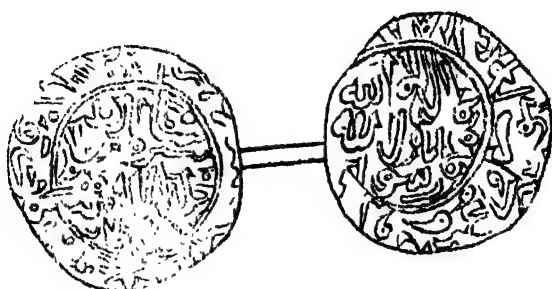
(۶۳۶) ایضاً (عذنی)



(نقری)

شیر شاه

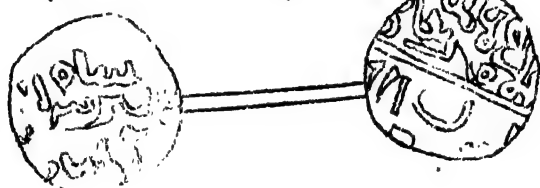
(۴۴۴)



(سی)

افشا

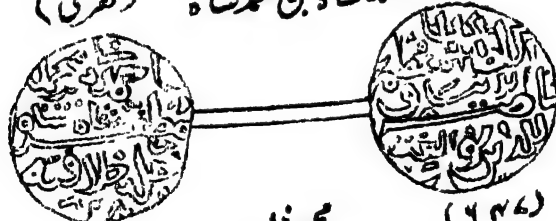
(۴۴۵)



(نقری)

احمد شاه بن محمد شاه

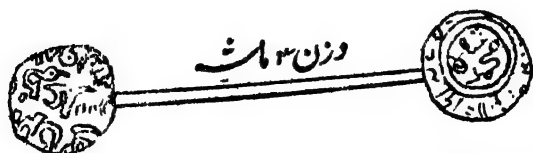
(۴۴۶)



(سی)

محمد شاه

(۴۴۷)



وزن ۳ ماش

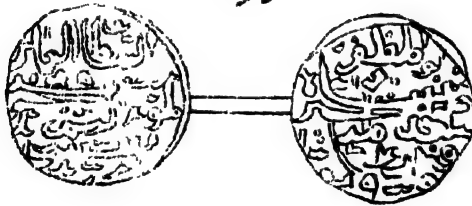
(۴۲۰) ابلاسیم لودی (سی)



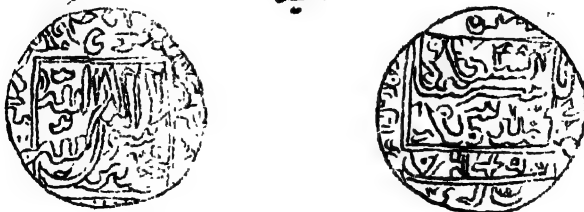
(۴۲۱) ایضاً (سی)



(۴۲۲) شیر شاه (نقری)



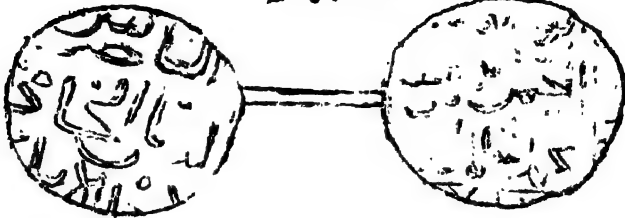
(۴۲۳) ایضاً (نقری)



(نقش)

محمد شاہ
وزن الماشہ

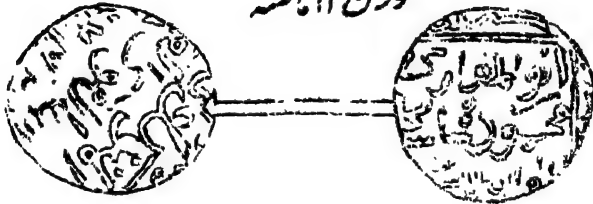
(۶۵۱)



(نقش)

محمود شاہ
وزن الماشہ

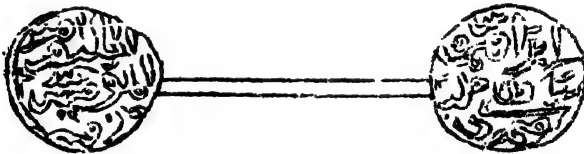
(۶۵۲)



(نقش)

ابراہیم شاہ جوپور

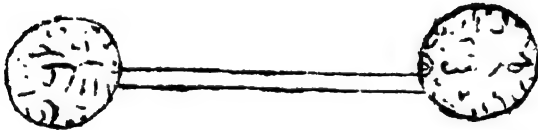
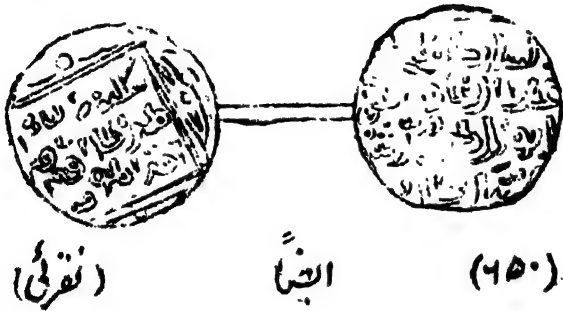
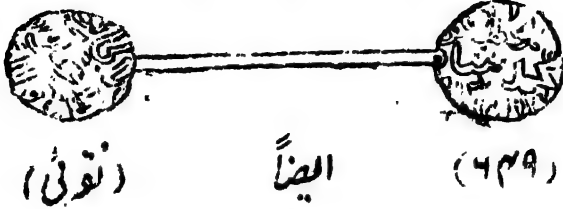
(۶۵۳)



نوٹ سکے مات نمبر ۶۵۱ و ۶۵۲ ذاب شہزادہ جنگ میں حیدر آباد
دکن کے پاس میں حکموہ فروخت کرنا چاہتے ہیں

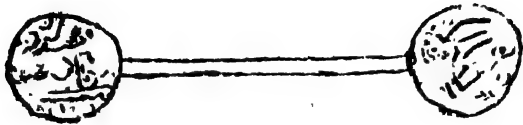
(۶۴۸) محمدیہ سسی

وزن ۲ ماشہ ۲ رتی

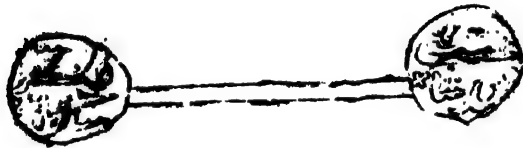


نوٹ سکے نمبر ۶۴۹ نواب شہزادہ خجہ ریس حیدر آباد دکن کے پاس
جبکہ وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(۴۵۶) محمد حسین فیروزشاه خلجی (تقریبی)



(۴۵۷) الیفا (سسی)

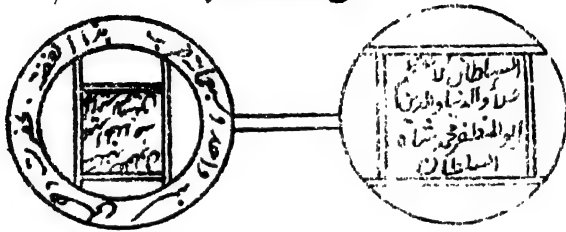


(۴۵۸) محمود خلجی



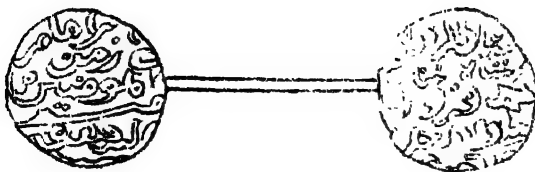
(۶۵۴) محمد شاہ طہمی (نقری)

وزن ۱۱۰ ماشہ



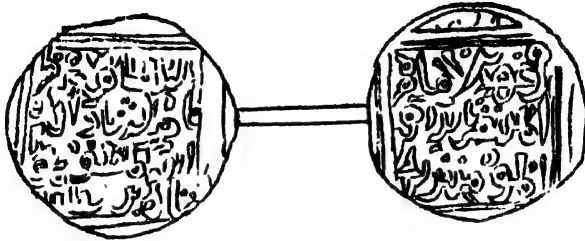
یہ سکہ اور وزن اشرفی کا ہی ہے۔ یہ سکے مختلف سون کے تھے
اسکے مرقومہ بالا سنہ ۱۰۸۵ھ کا ہے۔ یہ سکے قصہ سیوانہ علاقہ ماڑواڑ میں
ایک غورٹ کو مٹی میں گھودتے ہوئے ملتے تھے۔ جو ریاست ماڑواڑ میں موجود ہیں

(۶۵۵) فیروز شاہ (طلائی)



(نقری)

(۶۶۲)



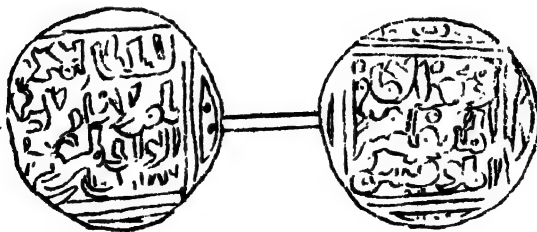
(نقری)

(۶۶۳)



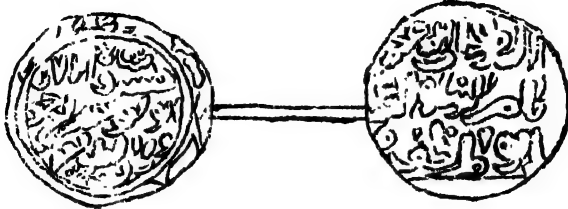
(نقری)

(۶۶۴)



(نقش)

(۴۵۹)



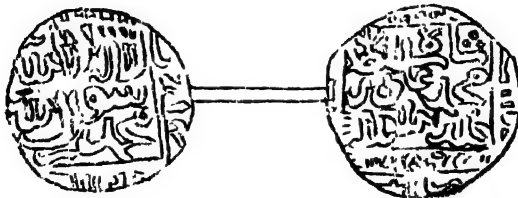
(نقش)

(۴۶۰)



(نقش)

(۴۶۱)



(طلانی)

(۶۶۸)



(نقری)

(۶۶۹)



اس سکہ پر محمد غوری اور برہمپتی عرف بہتورا دونوں کا نام ہے۔

(سی)

(۶۷۰)



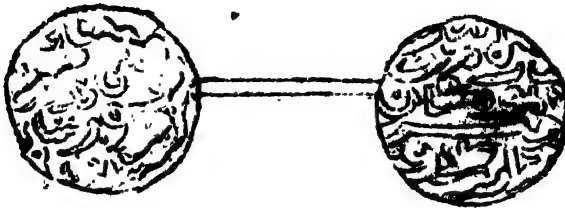
(سی)

(۶۷۱)



(نقری)

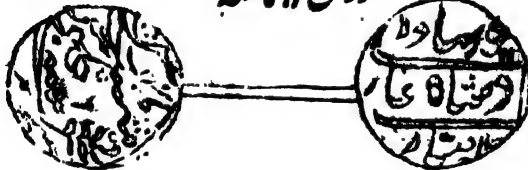
(۶۶۵)



(نقری)

(۲۶۶)

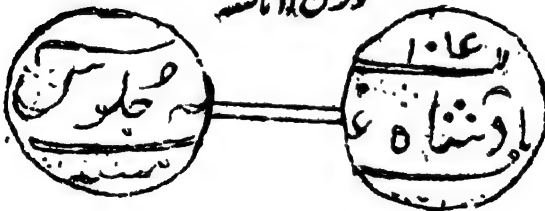
وزن ۱۱ ماشہ



(نقری)

(۶۶۷)

وزن ۱۱ ماشہ



نوٹ سکے جات ۶۶۶ - ۶۶۷ فاب شہزادہ جنگ دیش حیدر آباد
دکن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(سی)

(۷۷۷)

وزن ۱۱ ماشہ



(سی)

(۷۷۸)



(سی)

(۷۷۹)



نوٹ: سکہ نمبر ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹ نواب شہزادہ رئیس حیدر آباد دکن کے پاس ہے۔
 جسکو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(مسی)

(۶۷۲)



(مسی)

(۶۷۳)



(مسی)

(۶۷۴)



(مسی)

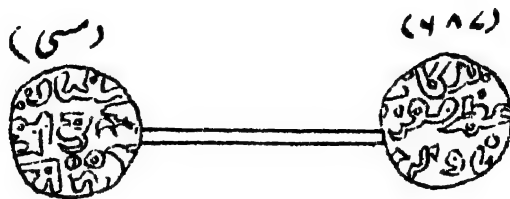
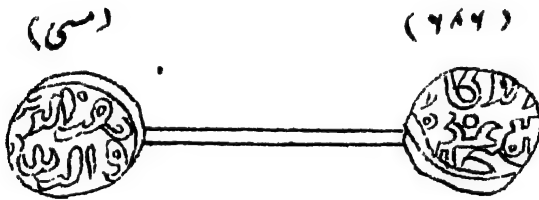
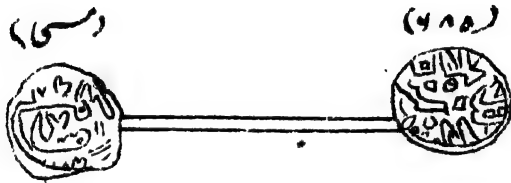
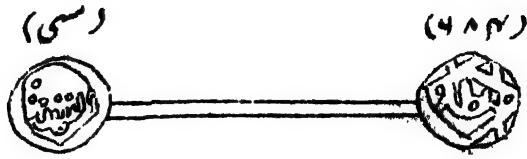
(۶۷۵)



(مسی)

(۶۷۶)





(سی)

(۶۱۰)



(سی)

(۶۱۱)



(سی)

(۶۱۲)



(سی)

(۶۱۳)



(سی)



(۲۹۲)



(سی)



(۴۳۳)



(سی)



(۴۴۳)



(سی)



(۴۴۵)



(سی)

کندر شاه

(۴۸۸)



(سی)

(۴۸۹)



(سی)

(۴۹۰)

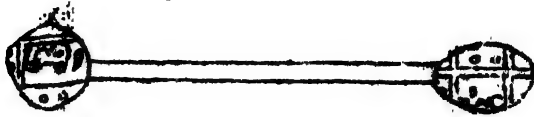


(سی)

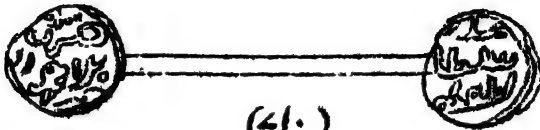
(۴۹۱)



(۴۰۸)



(۴۰۹)



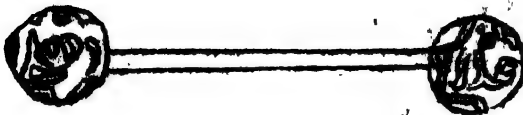
(۴۱۰)



(۴۱۱)



(۴۱۲)



(سی)



(۶۹۶)



(سی)



محمد شاه

(۶۹۷)



(سی)



محمد شاه

(۶۹۸)



(سی)



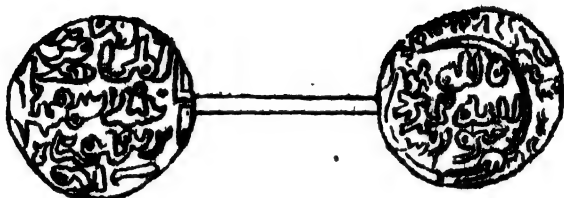
(۶۹۹)



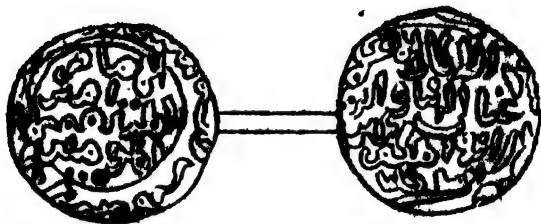
(۷۱۷)



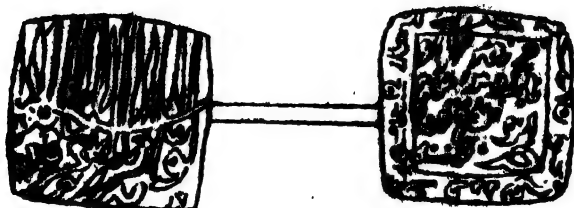
(۷۱۸)



(۷۱۹)

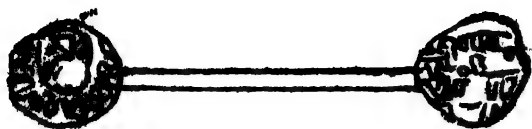


(۷۲۰)



۲۲۶

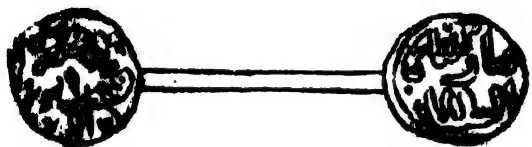
(۴۱۳)



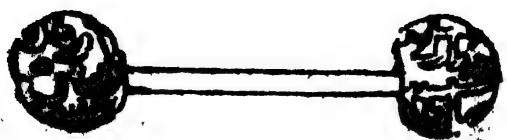
(۴۱۴)



(۴۱۵)



۴۱۶



باب دوم

والیان ریاست ہندوستان کے سکے
فرمانروایان اوہ کے سکے

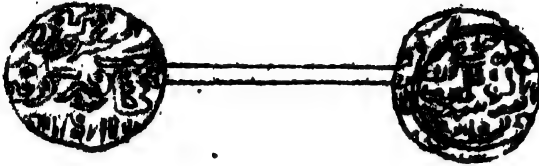
(نقرہ)

(۳۳ <)

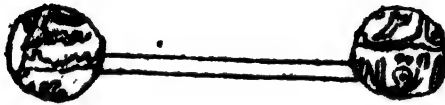
نواب شجاع الدولہ



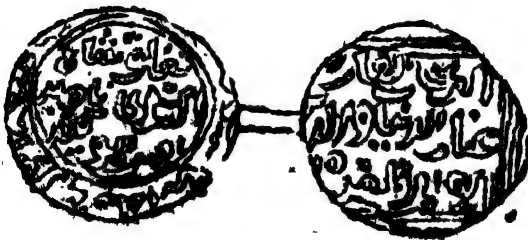
(٤٣٠)



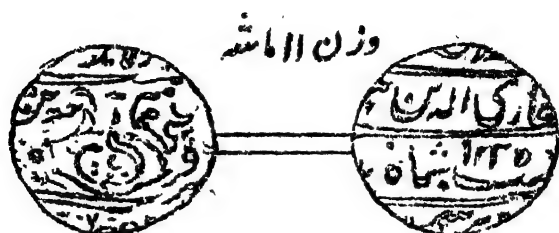
(٤٣١)



(٤٣٢)



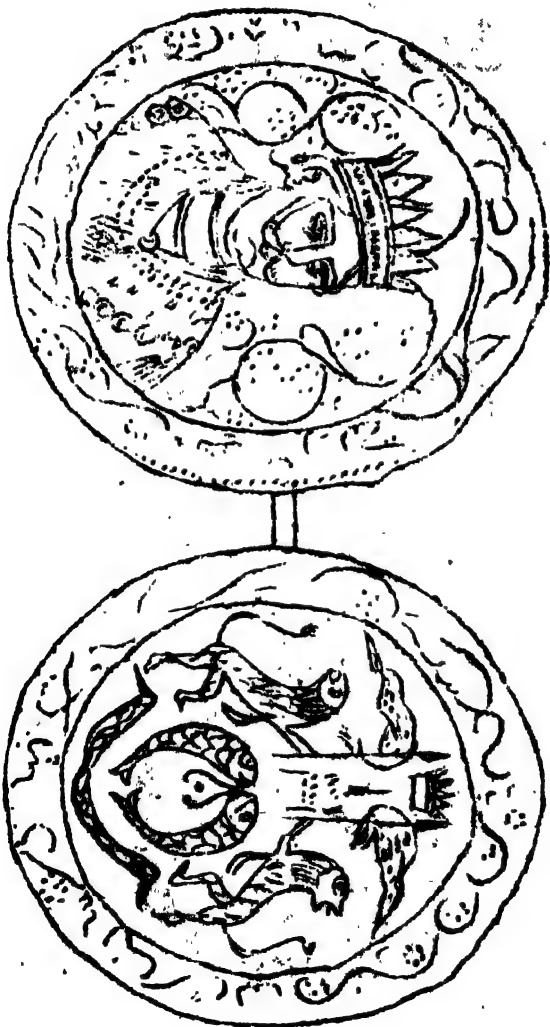
(۷۳۵) غازی الدین حیدر (نقشہ)



نوٹ جی ایٹ انڈیا کمپنی نے نواب غازی الدین حیدر کو ۱۲۵۰
میں خطاب شاہی (شاہ زمیں) دیا اور نواب غازی الدین حیدر نے
اپنا سکے تہذیبیہ بادشاہ دہلی اکبر نانی کی خدمت میں پہنچا تو بلو شاہ
دہلی نے تحفہ و تحائف کو قبول فرما کر خلعت عطا کیا اور اس کے ساتھ
ایک سکے بھیجا جس پر شعر کندہ تھا کہ نہ دور جہاں زور فلک ہے
غازی الدین شاہ حرام نمک ہے

نوٹ نمبر ۷۳۵ نواب شہزادہ جنگ ریس حیدر آباد کن
کے پاس ہے جو کوہ فرخت کرنا چاہتے ہیں۔

(۴۳۴) (تقری)
 خازمی الدین حیدر اول شاه اوده
 وزن ۵ توله



(نقری)

(۷۲۹)

محمد علی شاہ
وزن ۱۱ ماشہ

(نقری)

(۷۳۰)

امجد علی شاہ

وزن ۱۱ ماشہ



(نقری)

(۷۴۱)

واجد علی شاہ

وزن ۱۱ ماشہ

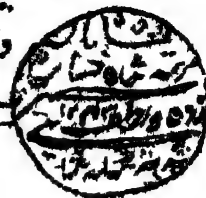


نوٹ اسکے جات نمبر ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۴۱ - لائب ٹیپوز ورنیک ہیں
حیدر آباد دکن کے پاس میں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(نقری)

(۷۳۶)

نصیر الدین حیدر
وزن ۱۱ ماشہ



(نقری)

(۷۳۷)

ایضاً

وزن ۱۱ ماشہ



(نقری)

(۷۳۸)

ایضاً

وزن ۱۱ ماشہ

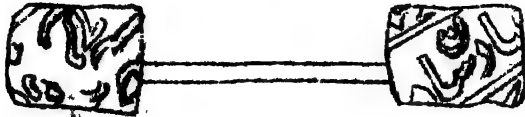


نوٹ: سکے ہیات شعبہ ۷۳۵ و ۷۳۶ ناب غنیمت مہکت مہکت حیدر کیا
دکن کے پاس ہیں جن کو وہ مزخمت کرنا چاہتے ہیں۔

(سی)

(۷۴۵)

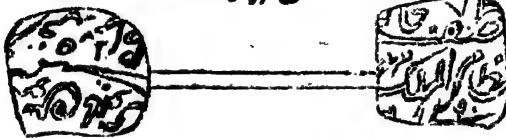
وزن ۱۱ ماشہ



(سی)

(۷۴۶)

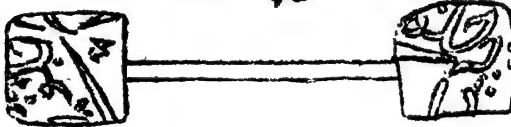
وزن ۱۱ ماشہ



(سی)

(۷۴۷)

وزن ۹ ماشہ



نوٹ سکے جات نمبر ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ فاب خنزور جنگ
ریش حیدر آباد کن کے پاس جن جن کو فروخت کرنا چاہتے ہیں

(۷۴۲) واحد علیشاہ (نقرئی)

وزن ۱۱ ماشہ



والیان حیدرآباد کن کے سکہ

(سی)

(۷۴۳)

وزن ۱ تولہ



(سی)

(۷۴۴)

وزن ۹ ماشہ



نوٹ: سکہ جات نمبر ۳۴۷ و ۳۴۸ لے نوپ غنہ و رجگ بس حیدرآباد
دکن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرتا چاہئے ہیں۔

(۷۵۱)

(۷۵۲)

وزن ۱۰ ماشہ



(۷۵۱)

(۷۵۲)

وزن ۱۰ ماشہ



(۷۵۱)

(۷۵۲)

وزن ۱ تولہ



(۷۵۵) موسومہ گوبند بخشی (۷۵۱)

وزن ۱۱ ماشہ



وٹا مکہ نمبر ۷۵۵ خواب شہزادہ گل ریش حیدر آباد دکن کے
 ہیں یہ حسب کور و فروخت کر لیا جاتے ہیں۔

(سی)

(۴۸)

وزن ۱۱ ماشہ



(سی)

(۴۹)

وزن ۱۰ ماشہ



(سی)

(۵۰)

وزن ۱۰ ماشہ



(سی)

(۵۱)



نوٹ سکہ جات نمبر ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ نواب خیر و مرید
 رئیس حیدر آباد دکن کے پاس میں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(مسی)

(۷۵۹)

وزن ۱۱ ماشہ



(مسی)

(۷۶۰)

وزن ۱۱ ماشہ



(نقری)

(۷۶۱) نو اسب نامہ المورہ



وزن ۱۱ ماشہ



نوٹ: سکہ نمبر ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱ نواب شہزاد علی حسین حیدر آباد دکن کے

پاس میں جن کو یہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(سی)

(۷۵۶)

وزن الماسه



(سی)

(۷۵۷)

وزن الماسه



(سی)

(۷۵۸)

وزن الماسه



نوٹ: سکہ جات نمبر ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ شہزادہ خگ
ریش حیدر آباد کن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(نقری)

(۷۵)



(نقری)

(۷۶)

وزن ۱۰۲ ش



(نقری)

(۷۷)

وزن ۱۰۱ ش



(نقری)

(۷۸)



(۷۶۲) نواب ناصر الدولہ (نقروی)

وزن ۰.۵ ماشہ



(نقروی)

ایضاً

(۷۶۳)

وزن ۰.۵ ماشہ



(نقروی)

ایضاً

(۷۶۴)

وزن ۰.۱ ماشہ

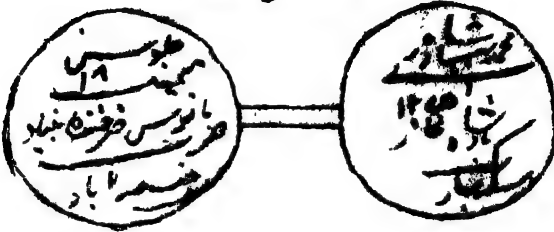


نوٹ: سکہ جات نمبر ۷۶۲، ۷۶۳ و ۷۶۴ نواب شہزاد جنگ
ریش حیدر آباد کن کے پاس میں جبکہ وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(۷۷۲)

(نقش)

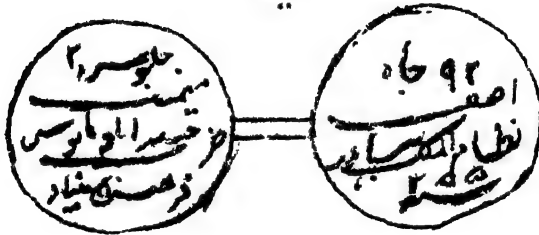
نواب افضل الدوله



(۷۷۳)

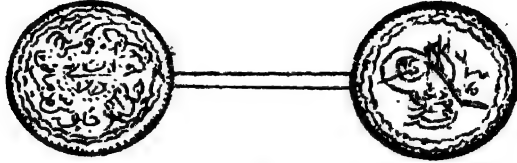
(نقش)

ایضا



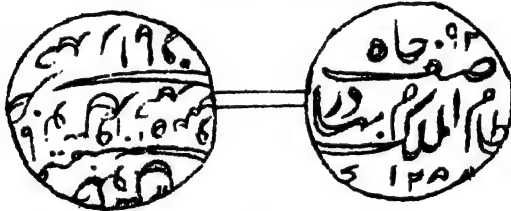
نوشته شده که شماره ۷۷۲ - ۱۹ - محرم ۱۳۰۵ مطابق ۲۹ - آگست ۱۳۰۵
 روز یکشنبه ۲۰ روفت بهر که شماره ۷۷۳ تاریخ و سنه مذکوره بالا که
 جاری بها -

(۷۷۷) (مسی)
نواب نظام الملک آصفیہ میر محبوب علی خان بہادر



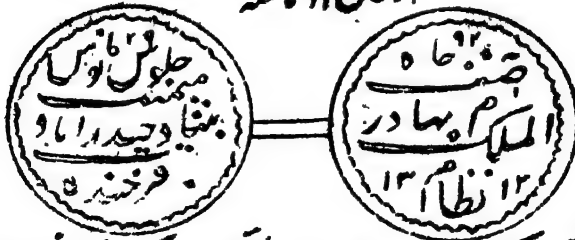
(۷۷۸) ایضاً (نقرئی)

وزن ۱۱ ماشہ



(۷۷۹) ایضاً (نقرئی)

وزن ۱۱ ماشہ



نوٹ سکے نمبر ۷۷۷ اب رائج ہے سکے جات نمبر ۷۷۷ و ۷۷۹
نواب شہزاد جنگ پش حیدر آباد دکن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت
کرنا چاہتے ہیں۔

(مسی)

(۷۷۷)

نظام الملک آصفیہ نواب میر محبوب علی خان بہادر



وزن ۵۰ ماشہ



(مسی)

ایضاً

(۷۷۵)



وزن ۱۰ ماشہ



(مسی)

ایضاً

(۷۷۶)



وزن ۱۱۰ ماشہ



نوٹ سکے جات نمبر ۷۷۷ ۷۷۵ ۷۷۶ نواب شہزادہ جنگ ریس حیدرآباد

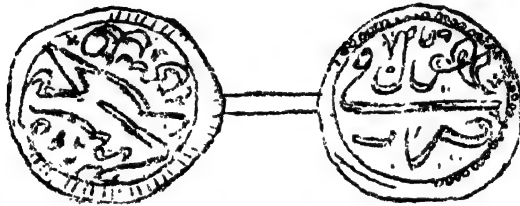
دکن کے پاس مین بن کوہ فروخت کرتا جاتے ہیں سکے نمبر ۷۷۶ ۷۷۵ ۷۷۷ اب

چلتا ہے۔

بھوپال کے سکے

(نقشہ)

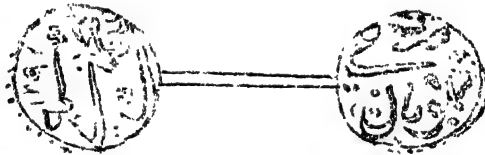
(۷۸۳)



(نقشہ)

(۷۸۴)

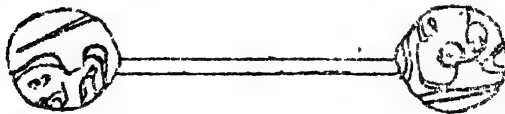
فرمان شاہ



(نقشہ)

(نقشہ)

(۷۸۵)

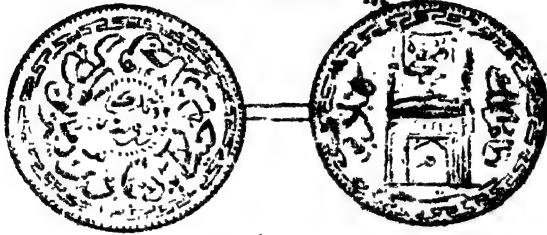


(نقری)

(۷۸۰)

نظام الملک اصفیٰ ہوا بہر محبوب علیخان بہادر

روحہ وزن ۱۱ ماشہ

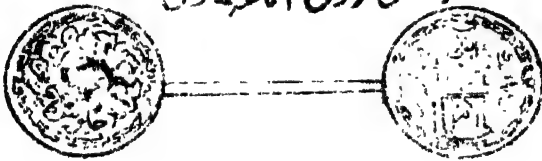


(نقری)

ایضاً

(۷۸۱)

چو آتی وزن ۲ ماشہ رنی

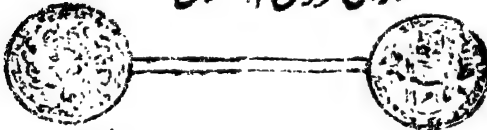


(نقری)

ایضاً

(۷۸۲)

دو آتی وزن ۱۱ رنی



نوٹ سکے جات نمبر ۷۸۰ - ۷۸۲ اب چلتے ہیں اور اپنی عمارت

جلدیند کا نقشہ بنا ہے جو کہ سنہ حیدر آباد دکن میں واقع ہے۔

سکہ جات حیدر آباد دکن میں قدیم زمانہ سے نواب نظام کا نام نہیں لکھا

بلکہ صرف نام کا پہلا حرف منتقل ہوتا ہے چنانچہ نواب نظام حال کے

نام کا پہلا حرف م مرقوم ہے اور سنہ ۹۲ بھی حضرت محمد مصطفیٰ کے

اسم مبارک کا حجاب ابجد تحریر کیا جاتا ہے۔

(مسی)

(۷۹۰)

وزن ۷ ماشه سمرقی



(مسی)

(۷۹۱)

وزن ۰.۵ ماشه



(مسی)

(۷۹۲)

وزن ۷ ماشه



(مسی)

(۷۹۳)

وزن ۷ ماشه سمرقی



(نقری)

(۷۸۶)

چوانی



(نقری)

دوانی

(۷۸۷)



(۷۸۸)

وزن اتوله ۲ ماشه



(نقری)

(۷۸۹)



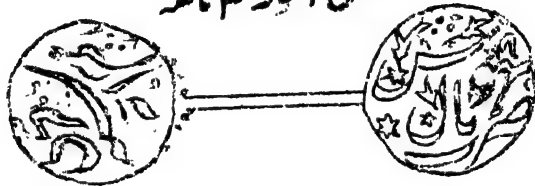
(۷۹۷) نواب شیخ جهانگیر صاحبہ (مسی)

وزن ۱۵ ماشہ



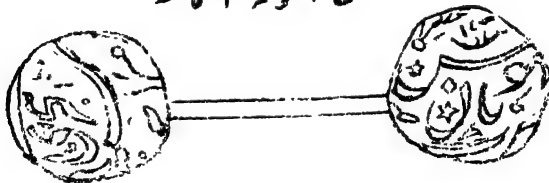
(۷۹۸) ایضاً (مسی)

وزن ۱۵ ماشہ



(۷۹۹) ایضاً (مسی)

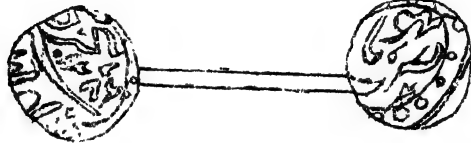
وزن ۱۵ ماشہ



(مسی)

(۷۹۳)

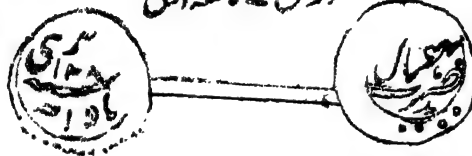
وزن ۷ ماشہ ۲ رتی



(مسی)

(۷۹۵)

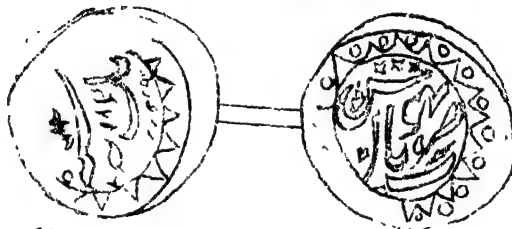
وزن ۷ ماشہ ۲ رتی



(مسی)

(۷۹۶)

وزن ۷ ماشہ ۵ رتی



نوٹ جن کے جات پر حرف ش لکھا ہو اور انکو نوشتا اجماع بیکم صاحبہ خلد
 مکان نے شش ماہ میں جاری کیا تھا۔ اس پر حرف ش بہ لا حوت نواب
 بیکم صاحبہ کے نام کا سکوک ہے۔

(نقری)

(۸۰۲)



(نقری) نواب محمد علیخان (۸۰۳)



(نقری)

(۸۰۴)

وزن ا توله



(نقری)

دواتی (۸۰۵)



(مسی)

(۸۰۰)

نواب شاہجہان بیگم صاحبہ

وزن اٹوڑ سہ ماہی



(مسی)

الغیا

(۸۰۱)

وزن ۷۰۰ سہ ماہی

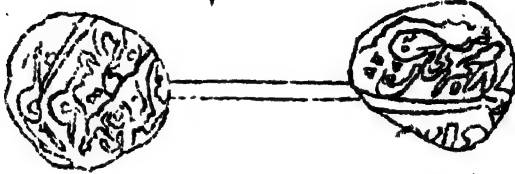


نواب شاہجہان بیگم صاحبہ

(مسی)

(۸۰۹)

نواب ابراہیم علیخان

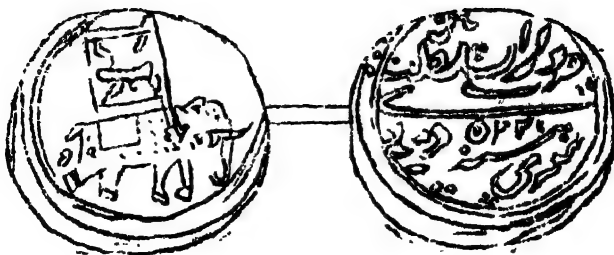


نوٹ ٹونگ کا سکد جیسے چھوٹا نقشہ بنا ہے چھوٹا سا ہے کہ ہلاتا ہو

میسو کے

(طلانی)

(۸۱۰)

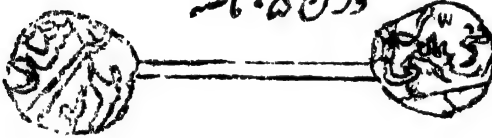


(۸۰۶) چواتی (نقری)



(۸۰۷) چواتی (نقری)

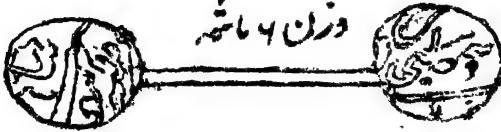
نواب محمد علیخان
وزن ۰.۵ ماشه



(۸۰۸) اٹھتی (نقری)

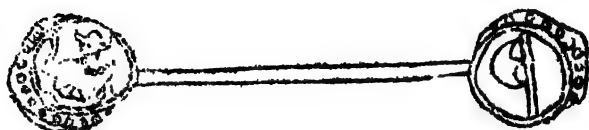
نواب محمد علیخان

وزن ۶ ماشه



(طلائی)

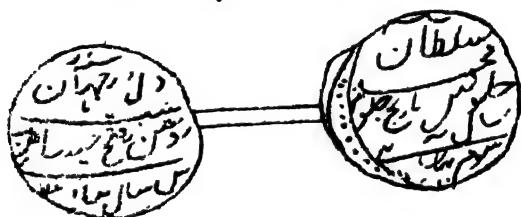
(۸۱۵)



(نقرئی)

(۸۱۶)

فتح علیخان عورت یتیم سلطان

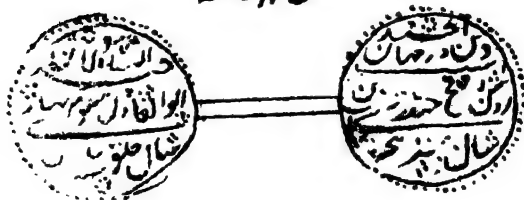


(نقرئی)

ایضاً

(۸۱۷)

وزن امامشہ



(طائی)

(۸۱۱)



(طائی)

(۸۱۲)



(طائی)

(۸۱۳)



(طائی)

(۸۱۴)



(نقری)

(۸۲۰) فتح علیخان عرف شیو سلطان

وزن ۱ تولہ ۱۰ ماشہ

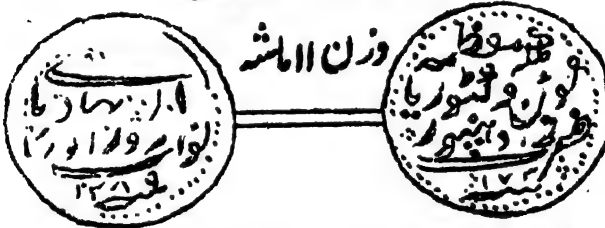


رادہن پور کا سکہ

(نقری)

(۸۲۱)

نواب زور آور خان



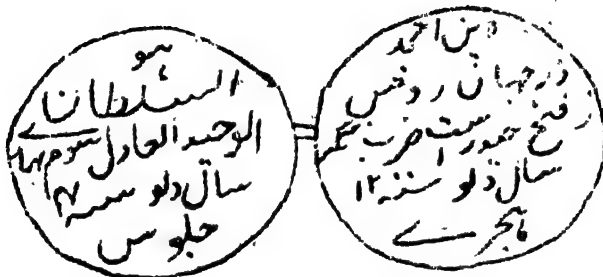
نوٹ نمبر ۱ فتح علیخان عرف شیو سلطان نے اپنے سکہ پر اپنی والد
حیدر علیخان کے نام کو بھی ثبت کرایا ہے۔

نوٹ نمبر ۱ سکہ جات نمبر ۸۲ ۸۲۱ نواب شہزادہ جنگ راجہ حیدر آباد
دکن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(نقرئی)

(۸۱۸)

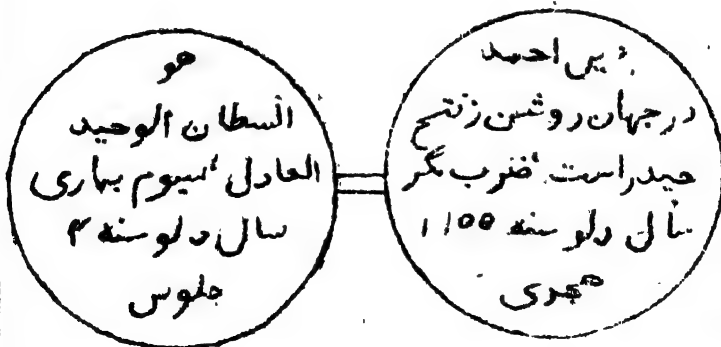
شیو سلطان
وزن اقولہ ۱۱ ماشہ



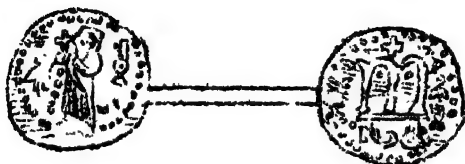
(نقرئی)

ایضاً

(۸۱۹)

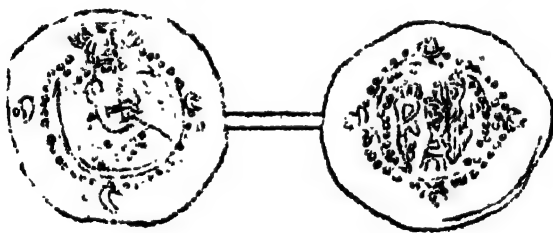


(۸۲۳) خالد بن ولید

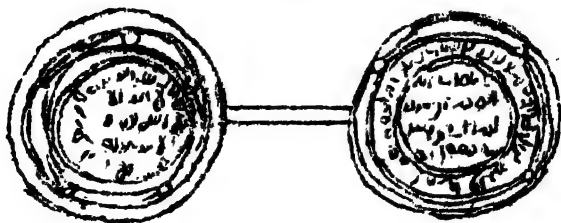


پسکہ سیدہ حنین خالد بن ولید نے بمقام طبرہ مضروب کرایا تھا اسکے
ایک طرف صلیب۔ تلخ اور چوگان وغیرہ کا نقش تھا۔ اور دوسری طرف
بجاء یونانی خالد کا نام XAAED اور یہ حروف BOM
منقوش تھے اور یہ حروف ابوسلیمان کے مقلع میں۔

(۸۲۵) معاویہ ابن ابی سفیان



(۸۲۶) عبدالملک بن مروان



بھاو لیور کا سکہ

(۸۲۲) اسکا نام دھا پسی پرا دھانڈو (سی)

پانچ شتہ تین
وزن ۱۴ ماشہ



باب دوم

مختلف ممالک کے سکے

ظہور

سکہ دوم بنام حضرت امام مہدی آخر الزمان علیہ السلام
لا اِلهَ اِلاَّ اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ عَلٰی وٰلِی اللّٰهِ مَعْرُوْد

ابن الحسن المصطفیٰ قائم بامر اللہ

(نقری)

(۸۳۰)

شاه عباس ثانی شهنشاه ایران

وزن ۶ ماشه



(نقری)

(۸۳۱)

ایران

وزن ۱۱ ماشه



(نقری)

(۸۳۲)

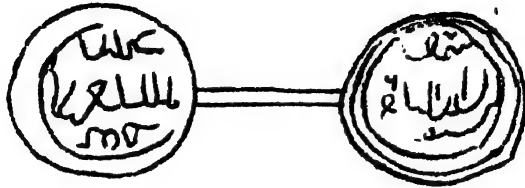
فیروز شاه

وزن ۱۱ ماشه

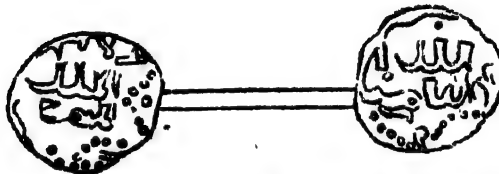


نوٹ سکے جات نمبر ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ کو اب شہزادہ
ریش حیدر آباد کن کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں

(۸۲۷) الخنزیر ابن صلاح الدین

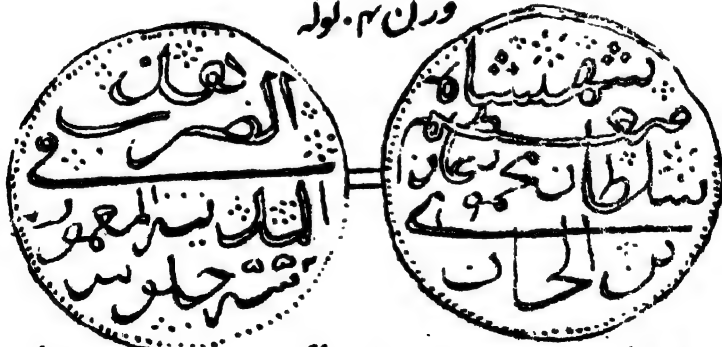


(۸۲۸) ایوبیہ کاسک (مسی)



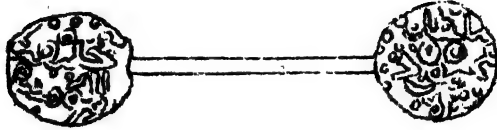
(۸۲۹) سلطان محمود (نقرئی)

وزن ۲.۲ تولہ

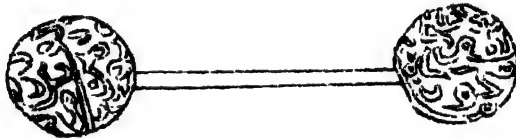


نوٹ سکیمبر ۸۲۹ ذی شہزادہ جنگ ریش حبیب آباد دکن کے
پاس سے جس کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

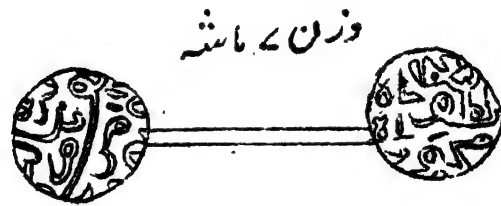
(۸۳۶) محمود شاہ (طلائی)



(۸۳۷) ایضاً (نقری)



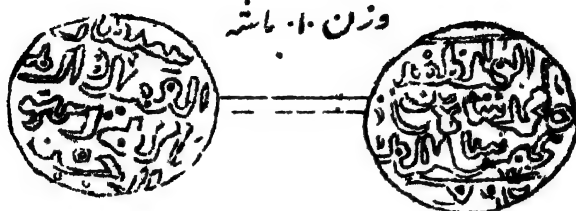
(۸۳۸) ایضاً (نقری)



نوٹ سکے نمبر ۸۳۸ نواب شہزاد جنگ ریس حیدر آباد دکن کے پاس ہے
لیکھ وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(نقری)

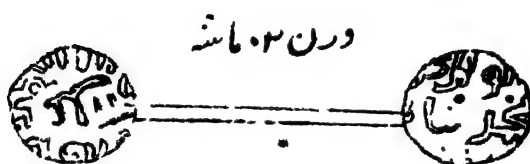
(۸۳۳) ابوالمظفر محمد شاہ



(نقری)

ایضاً

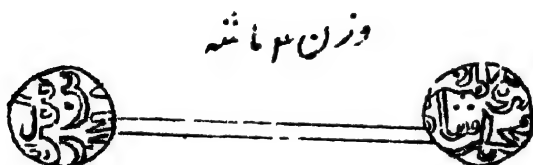
(۸۳۴)



(مسی)

ایضاً

(۸۳۵)



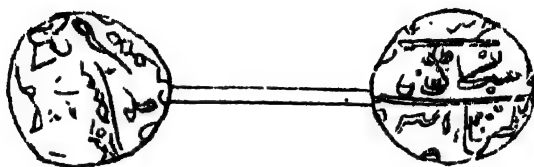
نوٹ سکہ جات نمبر ۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵ نواب شہزاد جنگ میں
حیدرآباد دکن کے پاس میں جگو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں

(مسی)

(۸۴۸)

شہاب الدین محمد شاہ بھمان

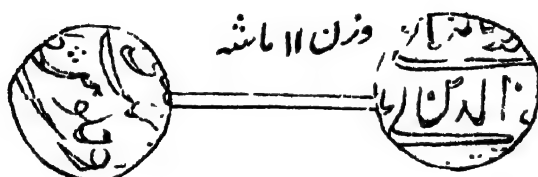
وزن ۱۱ ماشہ



(مسی)

ایضاً

(۸۴۹)

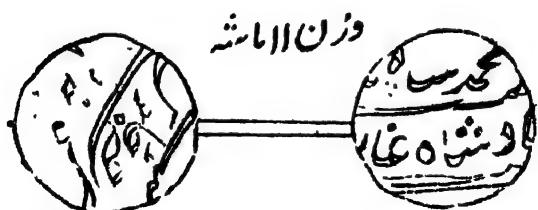


وزن ۱۱ ماشہ

(نقری)

محمد شاہ

(۸۵۰)



وزن ۱۱ ماشہ

نوٹ سک جات نمبر ۸۴۸ و ۸۴۹ نواب شہزاد جنگ میں عید آباد وکن
کے پاس ہیں جن کو وہ فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

(۱۳۵)

(نقری)

سلطان ابو جویور



(۱۳۶) شهاب الدین محمد شایحمان (نقری)



(نقری)

ایضاً

(۱۳۷)



سید محمد رفیع رضوی عالم و فاضل مؤلف و مصنف و مؤلف

باب سہم

سکہ جات کے متعلق معلوم

اہل تاریخ کا بیان ہے کہ ضرب نقود پہلے رومان سے نکلا جس سے قبل سکہ مہد فارس اور عرب میں اوس کا رواج ہوا۔ مغربی لے لکھا ہے کہ دنیا میں نقد دو طرح کے تھے ایک فارس کے درہم انکو غلیہ کہتے تھے۔ اور یہ درہم سونے کے ایک شقال کے برابر تھے۔ دوسرے جواز جو تین درہم کے تھے۔ سائے غلیہ برابر دس جواز کے تھے۔ ایک درہم اور تھا اوسکا نام جواقیہ ہے۔ عرب میں بزنا تہ جاہلیت (قبل از اسلام) صرف چاندی اور سونا چلنا تھا۔ دینار فقیری مالک سے آتا اوس اہل روم نے بنایا تھا۔ چاندی کے درہم دو طرح کے تھے ایک وانیہ سیاہ اور دوسرا طبرہ حدید۔ ایام جاہلیت میں بیانیہ و دینار کا وزن اسلام کے وزن سے دو چند تھا۔ چاندی کے شقال کا نام درہم۔ سونے کے شقال کا نام دینار تھا۔ اہل مکہ جاہلیت میں اسکا لقب بنو بکر کہتے تھے اپنی اصطلاح پر سائل کہتے یعنی رطل چالانے۔ رطل بارہ اوقیہ تھا۔ ادا و قبیہ چالیس درہم تھا۔

تین سبکو پہلے نفس کہتے تھے۔ یعنی نصف اوقیہ وہ میں درہم تھے۔ نواۃ بلخ درہم تھے۔ اور درہم طبری آٹھ دانگ ہے۔ فعلی درہم چلنا ملک ہے۔ بعض نے اسکو بالکس بھی کہا ہے۔ درہم جو اتنی ساڑھے چار دانگ تھا۔ دانگ برابر ہے بلخ دانہ دو حسن جو متوسط کے جتنا چھلکا۔ نو دانگ یا ہو دو دانہ سے کترے گئے۔ دینار کو دینار۔ درہم کو درہم سبب وزن کے کہتے تھے ورنہ وہ سونا تھا۔ ہر دس درہم چہ شقال کہتے تھے۔ شقال ایک دانہ کم یا بس قیراط تھا برابر دانہ بہتر فرنگے۔ شقال جاہلیت اور اسلام میں برابر رہا۔ جسے پہلے وزن نکالا اوس نے ہی شقال بنایا یا سائے کہتے تھے کہ وہ

(۱۵۱)

(نقری)

شاہ عالم



(۱۵۲)

ایضاً

(نقری)



(۱۵۳)

ایضاً

(نقری)

وزن ۱۱ ماشہ



نوٹ سک نمبر ۸۵۳ نواب شہزاد جنگ میں حیدر آباد وکن کے
پاس ہے جس کو فروخت کرنا چاہتے ہیں۔

